



École de musique Schulich de l'Université McGill  
Concerts et publicité

555, rue Sherbrooke Ouest, Montréal, Québec H3A 1E3  
Téléphone : 514-398-8101 Télécopieur : 514-398-5514

C O M M U N I Q U É D E P R E S S E

## Des écoles primaires de Montréal collaborent avec Opéra McGill pour la présentation de *Hänsel und Gretel* de Englebert Humperdinck

Pour publication immédiate

**Montréal, le 4 novembre 2010** – Opéra McGill présente *Hänsel und Gretel* les jeudi, vendredi et samedi 11, 12 et 13 novembre à 19h30 à la salle Pollack, 555 rue Sherbrooke ouest. Les billets sont 17\$ / 12\$ (enfants, étudiants et aînés).

*Hänsel und Gretel* est présenté dans le cadre du *Festival Black Box Lisl Wirth* et est la première des trois productions annuelles d'Opéra McGill. Quatre écoles primaires de Montréal ont participé à la production des décors de cet opéra très apprécié des enfants et des parents. Les écoles participantes sont l'école Le Plateau, l'école Nouvelle Querbes ainsi que les écoles St.George's et Elizabeth Ballantyne.

Dans le cadre du programme éducatif et communautaire d'Opéra McGill, des extraits de l'œuvre interprétés par les étudiants de McGill ont été présentés à plus de 250 enfants des niveaux 3, 4, 5 et 6. Le directeur d'Opéra McGill **Patrick Hansen** et son assistante Véronique Coutu ont décrit l'œuvre en détails. Par la suite, on a demandé aux élèves d'illustrer environ une douzaine des éléments clés de l'opéra, par exemple la maison en pain d'épices, la sorcière, la forêt; ces illustrations ont ensuite été traités par le scénographe **Vincent Lefèvre** et seront projetés lors des représentations des 11, 12 et 13 novembre. Tous les élèves qui ont participé à ce projet ainsi que leurs parents et professeurs ont été invités à une représentation privée. Ces dessins seront exposés dans le Foyer Est de la Salle Pollack durant les représentations.

L'opéra *Hänsel und Gretel* a été composé en 1891-92 et a été créé le 23 décembre 1893 sous la direction de Richard Strauss. Le libretto a été écrit par sa sœur Adelheid Wette à partir du conte des Frères Grimm. Avec ses nombreux thèmes folkloriques et un conte de fée familial, l'opéra est depuis toujours un des favoris des enfants et des adultes. Au premier acte, les enfants s'amuse et se chamaillent, oubliant les tâches qu'ils doivent faire. En colère, la Mère les envoie cueillir des baies dans les bois où habite la Sorcière. De retour du travail avec un sac rempli de provisions, le Père, inquiet de ne pas les voir revenir, part à leur recherche en compagnie de la Mère. Au deuxième acte, insouciant, les enfants mangent tous les fruits et se rendent compte qu'ils se sont égarés. La nuit tombe et ils s'endorment après avoir demandé la protection des Anges pour la nuit. Au troisième acte, ils se réveillent au pied d'une maison en pain d'épices. Hänsel et Gretel sont capturés par la Sorcière qui leur jette un sort. Hänsel est enfermé dans une cage et Gretel est poussée dans la maison pour vérifier la cuisson des pains d'épices. Maligne, Gretel prétend ne pas comprendre et demande à la Sorcière de lui montrer comment faire. Gretel enferme la Sorcière dans le four qui éclate, délivrant immédiatement des enfants en pain d'épice. Gretel libère son frère et les enfants retrouvent leurs parents avec bonheur.

-30-

Source : Louise Ostiguy, Concerts et Publicité, 514-398-8933

Contact avec les médias : Alain Labonté Communications : 514-523-9922