

Salle Tanna Schulich

École de musique Schulich
de l'Université McGill
555, rue Sherbrooke O., Montréal, QC
Billetterie : 514-398-4547
Renseignements : 514-398-5145



McGill



Schulich School of Music
École de musique Schulich

Tanna Schulich Hall

Schulich School of Music
of McGill University
555 Sherbrooke St. West, Montreal, QC
Box Office: 514-398-4547
Information: 514-398-5145

Le mercredi 10 mars 2010
à 20 h

Wednesday, March 10, 2010
8:00 p.m.

Ensembles de musique ancienne de McGill McGill Early Music Ensembles

Valerie Kinslow, Betsy MacMillan,

coordonnatrices, répétitrices / coordinators, coaches

Sylvain Bergeron, Matthias Maute, Natalie Michaud, Hélène Plouffe,

répétiteurs (trices) / coaches

Schafe können sicher weiden (BWV 208)

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

Jesu, Brunnquell aller Gnaden (BWV 162)

Erfüllet, ihr himmlischen göttlichen Flammen (BWV 1)

Isabelle Nicolas, soprano ~ Vincent Lauzer, Alexa Raine-Wright, flûte à bec / recorder

Dylan Sauerwald, clavecin / harpsichord

Toujours servir je veuille

ANONYMOUS (14th c.)

He, tre doulz roussignol

BORLET (14th - 15th c.)

La Harpe de Melodie

JACOB DE SENLECHES (fl. 1378 - 1395)

Adieu, Adieu

ANONYMOUS (14th c.)

Saltarello

ANONYMOUS (Italian, 14th c.)

Jennifer Grout, mezzo-soprano ~ Laura Osterlund, flûte à bec / recorder

Émilie Brulé, vielle ~ Sylvain Bergeron, luth médiéval / medieval lute

Cantata: *Un alma innamorata*

GEORGE FRIDERIC HANDEL (1685-1759)

Siobhan Raupach, soprano ~ Ji-Won Kim, violon baroque / baroque violin

Reiko Miyazaki, clavecin / harpsichord

entr'acte / intermission

▶▶▶ VERSO

Süsse Stille, sanfte Quelle
Cantata: *Nel dolce dell' oblio*

G.F. Handel

Esteli Gomez, soprano
Alexa Raine-Wright, flûte baroque / baroque flute et flûte à bec / recorder
Joanna Neuschatz, violoncelle baroque / baroque cello
Mark Edwards, clavecin / harpsichord

Suite XIII in G minor (Banchetto musicale)

JOHANN HERMANN SCHEIN (1586-1630)

Paduana-Gagliarda-Corrente-Allemanda

Canzona sopra *Jo son ferito lasso*

SAMUEL SCHEIDT (1587 – 1654)

Vincent Lauzer, Joseph Lewnard, Laura Osterlund
Alexa Raine-Wright, Mary Rochelau, flûte à bec / recorder

Never weather-beaten sail
Il bianco e dolce cigno
Pasa el agoa, ma Julieta

THOMAS CAMPION (1557-1620)
JACQUES ARCADELT (c.1507-1568)
ANONYMOUS (16th century)

Angela Musliner, soprano - Pascale Spinney, mezzo-soprano
Kevin Myers, ténor / tenor - Robert O'Brien, baryton / baritone
Dane Stewart, tambourine

O, let me weep (Fairy Queen)

HENRY PURCELL (1659-1695)

Kyle Guilfoyle, contre ténor / counter-tenor
Weiwei Long, violon baroque / baroque violin
Gwyneth Bergman, clavecin / harpsichord

Eccomi pronta, ai baci
Parlo miser o taccio

CLAUDIO MONTEVERDI (1567-1643)

Emily Ford, Amanda Hillestad, soprano
Lawrence Shirkie, baryton / baritone
Elina Kelebeev, clavecin / harpsichord

Cantata: *Auf ehernen Mauern*
(Am sonntage Quasimodogeniti)

GEORG PHILIP TELEMANN (1681-1767)

Aria Vivace – *Auf ehernen Mauern*
Aria Animoso – *Ja, ja wiederholt nur eure Tücke*

Isabelle Nicolas, soprano
Vincent Lauzer, flûte à bec / recorder
Dylan Sauerwald, clavecin / harpsichord

Ce concert fait partie des épreuves imposées aux étudiants ci-dessus pour l'obtention de leur diplôme respectif.

This concert is presented in partial fulfilment of the requirements for the degree or diploma programme of the students listed above.