

Salle Tanna Schulich

École de musique Schulich
de l'Université McGill
555, rue Sherbrooke O., Montréal, QC
Billetterie : 514-398-4547
Renseignements : 514-398-5145



McGill



Schulich School of Music
École de musique Schulich

Tanna Schulich Hall

Schulich School of Music
of McGill University
555 Sherbrooke St. West, Montreal, QC
Box Office: 514-398-4547
Information: 514-398-5145

Le vendredi 10 juin 2011
à 17 h 30

Friday, June 10, 2011
5:30 p.m.

RÉPÉTITION PUBLIQUE ~ PUBLIC REHEARSAL

FOR THE BOSTON EARLY MUSIC FRINGE FESTIVAL CONCERT OF JUNE 14, 2011

ORCHESTRE BAROQUE DE MCGILL

MCGILL BAROQUE ORCHESTRA

HANK KNOX, directeur / director

Suite, Cadmus et Hermione
(Paris, 1673)

Ouverture
Gavotte en rondeau
Air pour les Dieux Champêtres, menuet
Second Menuet
Air pour Comus et sa Suite
Chaconne

JEAN-BAPTISTE LULLY
(1632-1687)

Concerto en do mineur / Concerto in C minor
(RV 441)

Allegro ma non molto
Largo
Allegro

ANTONIO VIVALDI
(1678-1741)

Vincent Lauzer, flûte à bec / recorder

Concerto grosso en ré majeur / in D major
(*Concerti grossi*, Opus 2, No. 4, London, 1732)

Andante
Allegro
Adagio
Allegro

FRANCESCO GEMINIANI
(1678-1762)

Concerto Brandebourgeois / Brandenburg Concerto No 4
(*Six Concerts à plusieurs instruments*, c. 1721, BWV 1049)

Allegro
Andante
Presto

JOHANN SEBASTIAN BACH
(1685-1750)

Émilie Brûlé, violon baroque / baroque violin
Vincent Lauzer, Alexa Raine-Wright, flûte à bec / recorder

ORCHESTRE BAROQUE DE MCGILL / MCGILL BAROQUE ORCHESTRA
Hank Knox, directeur / director

violon baroque / baroque violin

Sallynee Amawat
Émilie Brûlé
Marjolaine Lambert
Emily Redhead
Chris Whitley

alto baroque / baroque viola

Bennett Mahler
Eleanor Verrette

violoncelle baroque / baroque cello

Julie Cadorette
Camille Paquette-Roy

flûte baroque / baroque flute

Lidia Chang
Sarah Anne Meyer

flûte à bec / recorder

Vincent Lauzer
Alexa Raine-Wright

clavecin, orgue / harpsichord, organ

Mark Edwards
Rona Nadler
Hank Knox

Ce concert fait partie des épreuves imposées aux étudiants ci-dessus pour l'obtention de leur diplôme respectif.
This concert is presented in partial fulfilment of the requirements for the degree
or diploma programme of the students listed above.