

**Le vendredi 10 février 2012**  
à 19 h

**Friday, February 10, 2012**  
7:00 p.m.

*Épreuves finales des cuivres, bois et percussion*

*Brass, Woodwind and Percussion Finals*

# **Concours de concerto de McGill**

## **McGill Concerto Competition**

Thomas Williams, coordonnateur / coordinator

---

---

### **Concours de concerto de McGill**

Pour reconnaître et saluer les talents exceptionnels à l'École de musique Schulich, les deux principaux concours annuels de concerto présentent, à tour de rôle, les quatre catégories principales des instrumentales, soit les cordes, les bois, les cuivres et le piano. Cette année les catégories des cuivres, bois et percussion sont combinées; l'autre catégorie présentée est le piano.

Les finalistes de ces concours ont été sélectionnés lors de préliminaires rigoureuses dans leur champ respectif. Les gagnants joueront avec l'Orchestre symphonique de McGill la saison prochaine.

Le jury est composé du directeur de l'Orchestre symphonique de McGill, de professeurs des catégories concernées et de juges invités, incluant des gagnants des concours précédents qui sont maintenant membres d'ensembles professionnels réputés tels l'Orchestre symphoniques de Montréal.

Thomas Williams  
coordonnateur des Concours

### **McGill Concerto Competition**

To reflect and distinguish the outstanding performance talent in the Schulich School of Music, the two main annual Concerto Competitions feature, on a rotating basis, the four main instrumental categories, comprising Strings, Woodwinds, Brass, and Piano. This year the instrumental categories designated include a combined competition for the Brass/Woodwinds/Percussion areas, and a single competition for the Piano area.

The performers featured in the finals in these competitions have been selected through a rigorous preliminary round held in their area. The winners of these competitions will appear as soloists with the McGill Symphony next season.

The jury membership comprises the Director of the McGill Symphony, Faculty members of each of the areas in competition, and invited guest jurists, including previous winners of this competition, who are now professional members of such distinguished ensembles as the OSM.

Thomas Williams  
Competition Coordinator

P r o g r a m m e

Veni Veni Emmanuel pour percussion / for Percussion

**JAMES MACMILLAN**  
(né en / b. 1959)

**Krystina Marcoux**, percussion  
classe de / class of Aiyun Huang  
**Pamela Reimer & Cheryl Emery**, accompagnatrices / accompanists

Concerto pour trompette / for Trumpet

**HENRI TOMASI**  
(1901-1971)

Vif  
Nocturne  
Final

**Scott Reynolds**, trompette / trumpet  
classe de / class of Paul Markelo  
**Philip Chiu**, accompagnateur / accompanist

Concerto pour trombone / for Trombone

**H. TOMASI**

Andante & Scherzo-Valse  
Nocturne  
Tambourin

**Camille Renaud**, trombone  
classe de / class of David Martin  
**Sandra Hunt**, accompagnatrice / accompanist

Concerto pour clarinette / for Clarinet, Op. 57

**CARL NIELSEN**  
(1865-1931)

Allegretto un poco  
Poco adagio  
Allegro non troppo  
Allegro vivace

**Andrew George**, clarinette / clarinet  
classe de / class of Robert Crowley  
**Philip Chiu**, accompagnateur / accompanist

Concerto for Clarinet

**AARON COPLAND**  
(1900-1949)

Slowly and Expressively  
Rather Fast

**Eric Abramovitz**, clarinette / clarinet  
classe de / class of Alain Desgagné  
**Roslyn Abramovitz**, accompagnatrice / accompanist



Parmi les lauréats des concours, il faut mentionner les noms de :  
Previous laureates of the competitions have included:

Jo-Ann Bentley, Edward Shipley,  
Jens Lindemann, Dominique Labelle, Jean Trottier,  
Jeremy Thompson, Benjamin Butterfield, Dan Totan,  
Karen Donnelly, Qing Zheng, Roma Duncan, Marc Couroux,  
Andrei Malashenko, Rhean Kenny, Suzanne Nelson, Minna Shin,  
Maryse Fredette, Guylaine Flamand, Marc Béliveau, Joey Pietroroia,  
Jonathan Crow, Steven Larson, Hui Jin, Victoria Pennington, Sophia Kim,  
Blaise Magnière, Guillaume Saucier, Myriam Carrier, Eva Kozma, Samia Odeh,  
San San Farris, Jennifer Raine, Janet Catherine Dea, Andrew MacDonald, Antoine Lefebvre,  
Matthew Ma, Lou Paquin, Mark Gaydon, Rémi Pelletier, Guy Bernard, Vivianne Bélanger,  
Tristan Green, Kinza Tyrell, Michelle Kwon, Maya Kelich, Romie de Guise-Langlois,  
Guillaulme Martineau, Lana Henschell, Alexander Read, Graham Lord,  
Sonia Coppey, Aaron Schwebel, Ben Duinker, Ewald Cheung,  
Teddy Brascacin, Gili Loftus, Baptiste Rodrigues,  
Yolanda Bruno

**Nous espérons que vous avez apprécié le concert de ce soir. Le talent, la passion et la conscience professionnelle de nos musicien(ne)s sont une source d'inspiration pour nous. Des événements comme celui-ci représentent un investissement financier important pour l'École de musique Schulich. Nous vous invitons à contribuer, par un don en argent, à la création de nouvelles possibilités pour nos étudiants et au développement du rôle de McGill dans la communauté culturelle montréalaise.**



**We hope you have enjoyed this evening's concert. The talent, passion and dedication of our musicians are an inspiration to us all. Concerts of this calibre are a major financial undertaking for the Schulich School of Music. We invite audience members to join us in furthering opportunities for our students and for enhancing McGill's role in the Montreal cultural community, by making a financial contribution.**

**514-398-4054**

**[www.mcgill.ca/music/alumni/support](http://www.mcgill.ca/music/alumni/support)**