



# Salle Clara Lichtenstein Hall

Le mardi 1 avril 2014  
à 15h30

Tuesday, April 1, 2014  
3:30 p.m.

Les mardis du

# Piano

Tuesdays

Marina Mdivani,  
coordonnatrice / coordinator

Sonate n° 2 pour violon en la majeur, opus 100 /  
Violin Sonata No. 2 in A major, Op. 100  
I. Allegro amabile  
II. Andante tranquillo - Vivace - Andante - Vivace di più - Andante - Vivace  
III. Allegretto grazioso (quasi andante)

Johannes Brahms  
(1833-1897)

**Byungchan Lee, violon / violin**  
**Meagan Milatz, piano**  
classe de / class of Kyoko Hashimoto

Sonate n° 3 en ré majeur, opus 10 / Sonata No. 3 in D major, Op. 10 (extrait / excerpt)  
I. Presto

Ludwig van Beethoven  
(1770-1827)

**Jeremie Gates**  
classe de / class of Julia Gavrilova

Sonate n° 2 en fa majeur, opus 10 / Sonata No. 2 in F major, Op. 10  
I. Allegro  
II. Allegretto  
III. Presto

L. van Beethoven

**Angela Otcuoğlu**  
classe d' / class of Anna Peletsis

Sonate pour piano BB 88 / Piano Sonata BB 88, Sz. 80 (extrait / excerpt)  
I. Allegro moderato

Béla Bartók  
(1881-1945)

12 Études / 12 Studies, L. 136 (extrait / excerpt)  
XI. Pour les arpèges composés

Claude Debussy  
(1862-1918)

**Felix Yao-An Hong**  
classe d' / class of Ilya Poletaev

Prélude et fugue en sol-dièse mineur / Prelude and Fugue in G-sharp minor

Johann Sebastian Bach  
(1685-1750)

**Sofiya Lipova**  
classe de / class of Julia Gavrilova