

### Printemps 2018

L'arbre, ce méconnu

Chouette rayée s'étirant

# Le feuillard

# Saisir la magie du moment

Par Jim Fyles, Directeur de l'Arboretum

C'était pendant le Carnaval d'hiver. Nous étions sur la terrasse du Centre de conservation à servir des saucisses. Les bénévoles en face de nous versaient la tire ambrée sur la neige blanche bien tassée. Chacun dans la foule compacte allait et venait à pas lents. Puis, dans cette forêt de jambes, j'ai remarqué une petite fille qui s'initiait aux plaisirs de la tire sur neige. Yeux grand ouverts, langue bien tendue, regard très concentré : la découverte d'un nouveau délice. Elle n'avait d'yeux que pour cette substance ambrée qui coulait len-te-ment le long du bâton, de sa main, puis sur son habit de neige rose... un moment magique.

Il était presque trop tard. Mais en nous dépêchant, nous pourrions parcourir le sentier orange avant la tombée du jour. Les conditions de ski étaient trop bonnes pour ne pas en profiter. Dans la lueur du couchant, les pruches semblaient se resserrer et les hêtres, former une voûte de cathédrale. Nous sommes arrivés à la cabane à sucre au crépuscule. Par hasard, j'ai levé les yeux vers le ciel et j'ai entrevu pour un instant, en silhouette découpée dans le ciel d'un bleu déjà profond, une paire d'ailes déployées. « Chouette » ai-je dit en aparté. Mais où est-elle donc passée? Nous avons skié tout doucement, presque sans bruit pour nous rapprocher de l'endroit où nous pensions la trouver. Et là, haut perchée, une silhouette sombre, un poitrail rayé, une face ronde et deux yeux perçants fixés sur nous. J'ai tenté ma meilleure imitation du cri de la chouette rayée. Les yeux n'ont pas cligné. Puis, une réponse a fusé : skouâk! Ce n'était pas l'ululement sonore que j'attendais mais, dans l'obscurité croissante de la forêt, c'était ... un moment magique.

Nous étions nombreux, rassemblés pour souligner l'inauguration du sentier Canada 150 et le rappel de la plantation des bouleaux en 1967. Il y avait les « dignitaires » – la Doyenne et moi – pour prononcer quelques mots. Il y avait plusieurs des bénévoles qui avaient investi des heures et des heures à planifier, préparer, aménager et planter. Il y avait des membres de la famille Holland que nous avons remerciés pour leur contribution financière à la mémoire d'un être cher. Il y avait aussi ceux dont la présence a été pour nous une belle surprise. Certains avaient participé à la plantation

# L'arbre, ce méconnu

Par Mitchell McKinnon, Étudiant stagière du cégep Vanier

#### Les forêts et les marchés

L'industrie forestière au Canada est de loin la plus vigoureuse du monde. Les produits forestiers classiques comme le bois d'œuvre, la pâte à papier et le papier constituent la principale part des revenus tirés des forêts et de leur exploitation. Cependant, de nouvelles avenues liées à l'aménagement forestier et aux bioproduits évolués rehaussent cette valeur. À elle seule, l'industrie forestière fournit environ sept pour cent de nos exportations totales, ayant apporté 34,4 milliards de dollars en 2016. Ce montant est en hausse presque constante depuis 2009. L'industrie des forêts et des produits forestiers emploie plus de 200 000 personnes, ce qui en fait l'un des grands domaines d'activité au pays.

Les 100 principales compagnies forestières de la planète ont généré des revenus de 317 milliards de dollars US en 2015 seulement. Les forêts occupent une position capitale dans les marchés mondiaux en raison de leur



Le bois d'œuvre est l'un des principaux produits d'exportation.



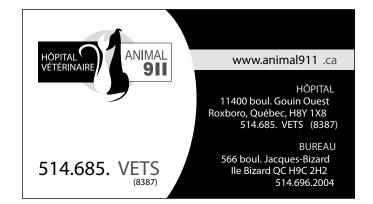
seule valeur économique. Il existe pourtant d'autres aspects de nos forêts qui ont une importance et une valeur qui nous échappent encore parce qu'ils sont méconnus.

L'ingénieur forestier et écrivain allemand Peter Wohlleben travaille depuis des décennies à la mise au point de nouvelles approches pour aménager les forêts. Son récent livre, La vie secrète des arbres, porte spécifiquement sur les communautés d'arbres et la complexité des interactions entre les arbres et leur milieu. Avant d'aborder ces notions, commençons à la base...



#### Le métabolisme de l'arbre

Pour ce qui est de la production d'énergie vitale, on peut classer le monde vivant en deux catégories, les autotrophes et les hétérotrophes. Les autotrophes produisent leur propre énergie, tandis que les hétérotrophes l'obtiennent d'autres organismes. Collectivement, les autotrophes sont les principaux producteurs d'énergie de la planète, étant à l'origine de toutes les chaînes alimentaires. Les arbres représentent l'un des plus grands groupes d'autotrophes sur Terre. Les cellules des feuilles contiennent des chloroplastes, petits organites responsables de la photosynthèse et dans lesquels l'énergie fournie par la lumière du soleil

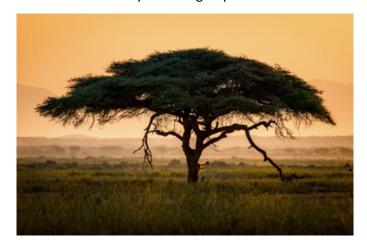


est convertie en énergie chimique que l'arbre peut utiliser. Les chloroplastes renferment la chlorophylle, molécule complexe qui confère aux feuilles leur couleur verte caractéristique et qui est essentielle à la photosynthèse : transformation du gaz carbonique et de l'eau présents dans l'air ambiant en sucres et en oxygène. La source d'énergie de cette réaction est la lumière du soleil. Les sucres apportent l'énergie chimique essentielle à la croissance et à la vie de l'arbre, tandis que l'oxygène, l'autre produit de la réaction, est rejeté dans l'air ambiant pour le plus grand bien de la vie animale.

Les sucres produits dans les feuilles ainsi que les minéraux et autres nutriments absorbés par les racines sont transportés dans toutes les parties de l'arbre par ses tissus vasculaires : le xylème et le phloème. On peut comparer ces tissus aux artères et aux veines du monde animal.

#### La communication entre les arbres

À première vue, les arbres semblent uniquement occupés à croître et à vivre. Et pourtant.... Tout comme les humains et les animaux disposent de modes de communication (les sens), les arbres en ont eux aussi. Dans la savane africaine, lorsque des girafes mangent les feuilles de l'Acacia faux-gommier (*Vachellia tortilis*), l'arbre émet de l'éthylène : ce gaz qui avertit les arbres



Acacia faux-gommier Photo: Diana Robinson (Flickr)

Des solutions innovantes pour carreaux de céramique et pierres naturelles

Schluter Systems (Canada) Inc.

21100 chemin Ste-Marie, Ste-Anne-de-Bellevue, QC H9X 3Y8

Tél.: 514-459-3200 | Téléc.: 877-667-2410 | Courriel: info@schluter.com

voisins d'un danger imminent pour eux – les girafes voraces. Ce signal déclenche chez les voisins l'apport de produits toxiques vers leurs feuilles, ce qui éloigne les grands herbivores.

Donc, les arbres peuvent « sentir ». Lorsqu'une feuille est mordue par un être vivant, la « blessure » déclenche un signal électrique qui induit une réaction visant à réparer les dommages. On observe aussi ce mécanisme de réponse aux stimuli dans le monde animal. Ces mécanismes s'effectuent cependant à des échelles de temps différentes dans les deux règnes : de l'ordre de la milliseconde dans le monde animal et de la minute chez l'arbre.

#### L'influence des arbres sur leur milieu

Il existe d'autres parallèles entre les humains et les arbres. L'humain assure son confort en modifiant son environnement ambiant par des systèmes de chauffage ou de climatisation. Le mode d'adaptation des arbres relève plutôt de la collaboration plurielle. Un arbre isolé ne peut pas survivre des centaines, voire un millier d'années, mais un groupe d'arbres constituant une forêt le peut, car il réussit à modifier son environnement pour le mieux-être global. Les forêts sont des stabilisateurs de température, tout comme les océans pour les régions côtières où les étés sont moins chauds et les hivers. moins froids. Aux latitudes qu'occupe le Canada, les effets thermostabilisateurs des océans et des grands lacs sont particulièrement importants étant donné la variation entre les températures maximales de l'été et minimales de l'hiver, qui peut atteindre 70 °C en certains endroits. En été, les feuilles des arbres décidus atténuent l'influence du vent dans la forêt et de la chaleur qui atteint le sol. L'automne venu, les feuilles tombent pour former un paillis protecteur permettant de réduire les pertes hydriques du sol. Les feuilles exercent également d'autres influences. Par exemple, les feuilles du Hêtre américain (Fagus grandifolia) modifient le pH (indicateur du taux d'acidité ou d'alcalinité) du sol pour en améliorer la capacité à retenir l'eau. Cette propriété peut sembler superflue au printemps et en été, mais en hiver, avec le



Les feuilles mortes du Hêtre américain modifient le pH du sol. Photo: Nicholas A. Tonelli (Flickr)

Suite à la page 6

2 Arboretum Morgan Le Feuillard | Printemps 2018 Le Feuillard | Printemps 2018 Arboretum Morgan



À toutes les étoiles qui par leur appui apportent l'énergie nécessaire à la poursuite de nos activités et de notre mission : Merci!

Nous tenons également à exprimer notre gratitude envers les 48 supporters additionnels qui ont donné des sommes de moins de 50\$ pour un total de 1 219\$.

## Montants des dons

BARBARA HERMON

SANDRA HUTCHINSON &

CATHY & RICHARD JACKSON

WERNER & LOUISE KELLER

JUDITH LESCHALOUPE &

SCHWARTZ LEVITSKY FELDMAN

TRACY H. & JOHANNAH LLOYD

JEAN MARIER & LISA POTHIER

URSULA & ERIC KRAYER-KRAUSS

INGRID A. & MAXIMILIAN KAGEYAMA

PHILLIP MARCOVITCH

C. SANADEE JESSOP

NATHALIE KARMAN

LUCIE LEGAULT

MILTON LILLO

DONALYN MARPOLE

PATRICK GERMAIN

KRISTIN MCNEILL &

ANDREW CHURCHILL

KARINF MONGRAIN &

FRED & MARNA PENNELL

MICHAEL J. PRIMIANI &

CHARLOTTE SCHMID

**TOBBY & LYNNE SKEIE** 

**EDMOND TASCHEREAU** 

**ROSE-AIMEE TODD** 

LEON VANDERROEST

DIANA WOOD

MARLENE & SAUL TICKTIN

SUSAN SMITH & MARK WARE

LINDA & S. ALLAN STEPHENS

**ROBIN & CATHERINE STEWART** 

GIULIA PICCIONI-PRIMIANI

FRANCIS & SVETLANA ROY

JURGEN SEIZER & SONIA MAILLY

MATHIEU GELINAS

FRED MOTTON

GAIL MCLEOD-GERMAIN &

DIANA & DUNCAN MCNEILL

Commémoration: 10 350\$ Fonds de dotation Arbo 50: 1 958\$

Ami de soutien et Bienfaiteur : 5 263\$

Fonds d'amélioration des sentiers : 2 342\$ Fonds d'amélioration de la route : 2 190\$

41 824\$

Pour un total de :

Général: 19 721\$ Merci!

#### MUNICIPAL

SAINTE-ANNE-DE-BELLEVUE

SENNEVILLE

#### CORPORATION

ARBORFOLIA

DOMINION & GRIMM

MDA CORPORATION

SCHLUTER SYSTEMS CANADA

#### PALLADIUM x ≥ \$5000

DAVID HOLLAND

#### **PLATINUM** \$1000 \le x \le \$5000

**BIRD PROTECTION QUEBEC** 

WILMA BROWN

PAUL DUPUY LEBLANC

**ROBERT JOHNSON** 

GIUSEPPE MALLACI &

EVA NAFEKH COLIN MURRAY &

STEPHANIE VEZINA

PATRICE PELLERIN & SHEILA SUZUKI

ALISON SILCOFF

ARNOLD 7WAIG 8 STEPHANIE HAMEL

#### OR \$500 ≤ X < \$1000

GEN ABOUD

NANCY LYNN BENNETT

DIANE BERRY

MICHAEL & KIM DAVIDMAN

BARBARA FOWLER

MADELEINE HENRIE

DAWN HODES

JAMES KEELTY & ELIZABETH STATTER

TOM & KAREN KINGSBURY & THE CN RAILROADERS

CAROL LAPPIN

GEORGE PANCIUK

ROBERT SIBTHORPE & LESLEY PAHL

STEVE & MARION STEIN

**ARGENT** \$100 ≤ X < \$500

PETER ABONYI & DENISE VERMETTE

MARGOT ADAIR

GEOFFREY ANDERSON & ALICE HAVEL

CHARLES & JENNIFER ANDERSON

DAPHNE ARDELL

AINO ARIK

IAN & VERA ASTON

SYDNEY BALL

JOCELYN BARCLAY

ROBERT & KAREN BAZOS

DANIELLE BEAUDRY

CAROLINE BEGG

HANS BERGER

JACOUES BOUCHER & **ELAINE CHUBRY** 

WILLIAM & DONNA BYRNE

LALIRFI CHALIVIN-KIMOFF & R. JOHN KIMOFF

SUSAN CHILDS

MARIE-BELLE CUNNINGHAM

JOHN G. DENNETT

HELENE DESPAROIS &

JOSEPH BLAIN

PENELOPE & CARL DEXTER

MICHAEL DIXON &

CAROL EDWARD &

ANDREW MORROW

ROBERT & WINNIFRED EMMETT

SHAN EVANS & RAMAN NAYAR

ALLAN FABRIS & NICOLE PARÉ-FABRIS

JIM & HELEN FYLES

PAUL & SHARI GAGNE

SHIRLEY GAVLAS & PIERRE MARTIN

FRANCINE GELINAS

BARBARA GRAVES

GEORGE & BARBARA GUILLON NADIA & DOUGLASS HANSON

MEREDITH & JUDY HAYES

RALPH & KAREN HOSKER

MAURICE & JUDITH JAQUES

FRED & VANDA KAYSER

CAROLYN KEARNS

DEBORAH & BENJAMIN KEMBALL

WAYNE KII BOLIRNE & NANCY FFFI FY

EMIL KOLLER

ANNE-MARIE KUBANEK

THERESE LANCIAULT & GILBERT TREMBLAY

> LENORE LEWIS & GERALD VAN DER WEYDE

> > NANCY LLOYD

IAN & MARNEY MACDONALD

LOIS MAEDER-ALVES & PETER ALVES

JIM & BARBARA MARCOLIN

WAYNE & JANET MCCARTNEY

BETSY MITCHELL

MARY ELLEN MONTAGUE

**EDOUARD MONTPETIT** 

DENISE PALISAITIS ANNE PALLEN

FRED & ARLETTE PARKINSON

CARL POMERANTZ &

RICHARD & JANE PICKERING

**RONDA FISHER** 

**HELENE & GEOFFREY QUAID** 

ROBERT REID & LORI HEATH

CONNIE ROBERTS

DOUGLAS ROBINSON & MONA WIZENBERG

PORFRT & DIANNE PORINSON

COLIN ROSS

JOHN ROWEN YSABEL RUPP

DON & JEAN SANCTON

PIERRE SAUVE

IAN SCOTT

ROBERT SCULLY

JEANNE & FRANCOIS SENECAL-TREMBLAY

BARBARA SHAPIRO

JEANNINE SIMON YOUNG & RICHARD YOUNG

DANA SMITH & MARY RIGGIN PETER F. THOM & SUZANNE HALTON-THOM

DAWSON TILLEY

NICOLE & JEAN TROTTIER

UNION & BEAUREPAIRE UNITED CHURCH

JEAN-RENE VAN BECELAERE & **BRIGITTE AUZERO** 

WILLIAM VICKERY &

JUDITH NOWLAN MARY VITOU

**GEOFFREY WEBSTER** 

MARY WELLS

MICHAEL & MARGARET WESTWOOD **ROBIN WILLIS** 

KEITH & MAUREEN WOOLNOUGH

HENRY B. YATES & MELODIE YATES

**NEVINE YOUSSEF & YVES BRUNET** 

BRONZE

\$50 ≤ X < \$100

WILLIAM ABBA

**ED ANDERSON** 

PING BAI & ZHILI LU

ROSALYN BEAUDOIN

ERIC & PATRICIA BENDER TREVOR & BARBARA RISHOP

SUSAN BLACK

CHANTAL BOUTHAT

CAROLYN BOWIE & BRIAN MANNING

**ELIZABETH BROADY** 

BONNIE CAMPBELL & GILLES DURUFLE

HELEN CARROLL

BRUCE CASE & PATRICIA RILEY DANIEL CIANFARRA & SARA FUGULIN

JOANNE CREVIER

**DENIS CREVIER & HELENE LANGLOIS** 

ARTHUR DAWE

ANDRE DE L'ETOILE & **GUYLAINE BRUNET** 

HENRY DEFALOUE & MARIE-CHANTAL WANET PATRICIA DROULIS

MARIE DUBUC & RICHARD BOURNE

ANITA & KEITH DUNN

JOHN DURRANT

JIM & JANN EVERARD ROD & MAUREEN FALLON

BLAZENA FARRA

MARGO KFFNAN

ANNA & DOUGLAS FARROW KENNETH FORREST &

BARBARA & PETER FORTON

CLAUDETTE FOURNIER & MOHAMMED GHARBI **ODETTE & MICHAEL FREEMAN** 

HUBERT GENDRON

DOROTHY GLOUTNEY

JILL GOWDEY

JANE & PATRICK GUEST

Suite de la page 1

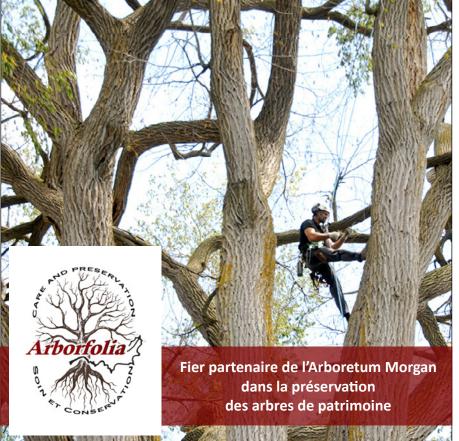
des bouleaux autour du chalet Pruche il v a 50 ans. D'autres avaient travaillé avec Dr Brittain sur le terrain et en laboratoire pour étudier les bouleaux et préparer leur plantation ou fait, dans le cadre d'un projet de recherche, le suivi des bouleaux après leur plantation. Il v avait aussi des membres de la famille Jones pour rappeler la participation très active d'Arch et Helen au projet initial et aux activités subséquentes de l'Arboretum. Nous avons senti la présence de ceux qui avaient vu loin dans le futur lorsqu'ils ont planté ces bouleaux et de ceux qui, dans le futur, emprunteront ce sentier... un moment magique.

Depuis quelque temps, nous entendons souvent parler du shinrin-yoku, cette pratique japonaise et coréenne qui consiste à se promener en forêt pour « prendre un bain de nature ». Reconnue depuis longtemps pour ses bienfaits sur la santé et le bien-être, cette pratique consistant à passer du temps «conscient» en forêt

points dans le milieu scientifique en tant que thérapie. Des chercheurs ont montré naturel apporte un contraste

bienfaisant aux paysages statiques de lignes et d'angles droits qui meublent notre quotidien. Même dans la nature, nous sommes souvent en mode rendement : parcourir x kilomètres, promener le chien, revenir dans 45 minutes. Or, l'essence de la pratique du shinrin-voku est simplement d'Être. Marcher. S'asseoir. Respirer. Se détendre. Ressentir la forêt avec tous nos sens. Vivre le moment présent. Accueillir la magie... qui est omniprésente à l'Arboretum.

Quand je repense à la fillette au Carnaval, je ne sais pas quel tour de magie aura réussi à faire disparaître la tire sucrée de son habit de neige, mais je lui souhaite que ce moment de délices reste un souvenir magique. J'espère qu'au fil des années, elle reviendra régulièrement pour déguster la tire à la saison des sucres et pour vivre tous les autres moments magiques que l'Arboretum offre à qui veut bien faire une pause hors du temps, les sens en mode réceptif. 🎄



commence à marquer des

que les molécules aromatiques produites par les arbres exercent un effet direct sur notre physiologie et que la constante modulation des formes, des couleurs et de la luminosité du milieu

Arboretum Morgan Le Feuillard | Printemps 2018 Le Feuillard | Printemps 2018 Arboretum Morgan Suite de la page 3

froid et la sécheresse, elle est essentielle à la survie des arbres

Le Hêtre commun d'Europe (Fagus sylvatica), que Peter Wohlleben a étudié en profondeur, a une relation très spéciale avec ses rejetons. Tous les hêtres (genre Fagus) tolèrent l'ombre, ce qui signifie qu'ils peuvent croître, bien que très lentement, sous le couvert d'arbres matures, plus grands. Or, le feuillage des hêtres est particulièrement dense, laissant filtrer seulement trois pour cent de la lumière du soleil dans le sous-étage. Cette luminosité est trop faible pour assurer la survie des jeunes arbres. Pour compenser, les arbres matures acheminent des sucres et des nutriments aux jeunes arbres par leur réseau de racines. Ceux-ci disposent ainsi de l'énergie nécessaire pour survivre jusqu'à ce que les arbres plus matures vieillissent et meurent, ce qui donnera accès à plus de lumière dans le sous-étage.



Le Hêtre commun est l'un des arbres les plus répendu d'Europe. Photo: Michele Zanetti (Flickr)

#### Un océan d'arbres

Nous savons maintenant que les arbres communiquent entre eux. Ils peuvent détecter des stimuli et y réagir. Ils parviennent aussi à modifier leur métabolisme et leur environnement pour mieux répondre à leurs besoins et assurer la survie des plus jeunes. Bien que ces mécanismes servent surtout aux propres fins des arbres, les forêts apportent également des bienfaits précieux à tous les organismes vivants des environs, notamment par la pluie. Le cycle de l'eau sur notre planète est l'un des processus essentiels à la vie. La majeure partie de la pluie qui tombe sur de vastes continents comme l'Amérique du Nord provient des océans. Certains endroits comme le centre de l'Eurasie sont toutefois trop éloignés des océans pour recevoir cette eau. Et pourtant, il pleut dans ces régions, grâce aux forêts. Les racines des arbres peuvent absorber d'énormes quantités d'eau, dont seule une infime partie sert à la survie et à la croissance de l'arbre. Environ 98 % de l'eau absorbée par un arbre se retrouve dans l'atmosphère par un processus appelé la transpiration. Tout comme l'humain a des pores dans sa peau pour réguler sa température par la transpiration, l'arbre a lui aussi des pores sous ses feuilles : les stomates. Dans certaines conditions ambiantes, les stomates libèrent dans l'atmosphère une partie de l'eau contenue dans l'arbre. À lui seul, un arbre ne transpire pas suffisamment pour produire une quantité

appréciable de pluie, mais une forêt de milliers ou de millions d'arbres peut générer des pluies torrentielles. Pour que la vie existe dans les zones très éloignées des grandes masses d'eau, il faut des forêts saines.



Stomates sous une feuille



La transpiration des forêts se condense et forme des nuages.

#### Survie des espèces d'arbres

Les arbres produisent des graines, parfois en très grand nombre comme le peuplier (genre *Populus*), qui peut produire jusqu'à un milliard de graines au cours des quelques décennies de sa relativement courte vie. Seule une infime proportion des graines deviennent des arbres matures. Les graines libres ou encapsulées dans des noix ou des fruits servent dans une large mesure à nourrir les animaux du milieu. Le Noyer noir (*Juglans nigra*) produit



Les peupliers produisent quantités de petites graines duveteuses disséminées dans l'air.

des noix à teneur élevée en gras, dont se nourrissent bon nombre d'animaux de la forêt. Le Cerf de Virginie (Odocoileus virginianus), notamment, préfère ces noix en raison de leur grande valeur nutritive. Il restera quand même suffisamment de noix pour assurer la reproduction de l'arbre, car, une fois par cycle de trois à cinq ans, le noyer produit des dizaines de milliers de noix. Les cerfs mangent les noix à mesure qu'ils les trouvent, tandis que certains rongeurs comme l'Écureuil gris (Sciurus carolinensis) les enterrent pour s'en nourrir plus tard, lorsqu'il n'y en aura plus sur le sol. Les écureuils finiront par consommer presque toutes les noix de leurs réserves souterraines, mais ils en oublieront un certain nombre. Celles-ci finiront par s'ouvrir et libérer les graines, qui germeront pour devenir de nouveaux noyers. Ce qui semble être une série de coïncidences est en fait une stratégie de reproduction appelée saturation du prédateur. Cette tactique de survie par le nombre est le propre de nombreuses espèces de plantes et d'animaux très prisés des prédateurs.

Le Noyer noir a été introduit dans une zone bien précise de l'Arboretum en 1950. Plus d'un demi-siècle plus tard, il pousse en plusieurs autres endroits, ce qui illustre bien la contribution des écureuils, entre autres, à la survie à long terme de cette importante source de nourriture qu'est le noyer.



En haut Le fruit du Noyer noir ressemble à un agrume et en a l'odeur mais à l'intérieur du brou ce trouve une noix de type Grenoble prisée par la faune. Photo: sambenvie1 (Flickr)

À gauche Un jeune faon

À droite L'Écureuil gris est un agent de dissémination des fruits de plusieurs espèces d'arbres à noix. Photo: Richard Gregson

# Les communautés d'arbres

Lorsque des jeunes pousses, des gaules, des feuilles, des branches ou des arbres meurent, ils tombent sur le sol humide de la forêt et se décomposent. Ce processus de transformation aboutissant à la formation de l'humus mobilise un immense écosystème présent sur et sous terre. Des insectes et des champignons microscopiques

33, rue St-Pierre Ste-Anne-de-Bellevue (Québec) H9X 1Y7 Tél.: (514) 457-5731 Fax: (514) 457-5731

MARCHÉ J. RAYMOND RICHARD ET FILS INC.



envahissent les diverses parties de l'arbre pour les décomposer. Les insectes sont des éléments essentiels aux écosystèmes forestiers. Les champignons et les arbres ont cependant un type d'interactions beaucoup plus étroites – la symbiose, un type de relation qui profite aux deux parties. Pendant leur vie, les arbres fournissent habitat et sucres aux champignons tandis que les champignons produisent l'azote nécessaire aux arbres. Puis, lorsque les arbres meurent, ils contribuent à une chaîne alimentaire essentielle plutôt discrète à nos yeux.

Dre Suzanne Simard de l'Université de la Colombie-Britannique a mené des études novatrices sur ce que nous appelons maintenant les communautés d'arbres. Dans les forêts pluviales de sa province, Dre Simard a effectué des recherches sur le Bouleau à papier (*Betula* 



Forêt côtière ancienne de Douglas vert à Cathedral Grove sur l'Ile de Vancouver. Photo: George Draskóy (Flickr)

Arboretum Morgan Le Feuillard | Printemps 2018 Le Feuillard | Printemps 2018 Arboretum Morgan

### Les oiseaux de l'Arboretum sont nourris par:

Bird Protection Protection des oiseaux Quebec du Québec

www.birdprotectionquebec.org

papyrifera) et le Douglas vert ou Sapin de Douglas (*Pseudotsuga menziesii*). Ses travaux l'ont menée à découvrir que le bouleau
et le Douglas
échangent
entre eux pour
combler leurs
besoins nutritifs.
L'été, quand
le bouleau est
métaboliquement
plus actif que
le Douglas, il
lui envoie du

carbone. En retour, l'hiver venu, le conifère fournit du carbone au bouleau dépourvu de ses feuilles. Des études plus poussées ont montré que ce sont

> les champignons associés étroitement aux racines des arbres qui assurent la communication. Le mycélium, réseau de filaments produits par les champignons, est d'une densité telle qu'une seule

Les racines des arbres sont interreliées par un réseau de mycélium. →

poignée d'humus contient des centaines de kilomètres de ces filaments.

Plus nous apprenons à connaître les arbres et leur milieu, plus nous découvrons leur formidable complexité. Nous commençons à peine à comprendre l'étonnante vie sociale entretenue par les communautés d'arbres. Peter Wohlleben a passé des décennies à élaborer des pratiques novatrices d'aménagement forestier pour aider les forêts à survivre au très grand défi que représente pour elles l'humain. Dans son livre intitulé La vie secrète des arbres, il explique bien l'importance capitale des forêts pour l'ensemble de la vie sur Terre.



### Association pour l'Arboretum Morgan

Fondée en 1952



Vouée à la conservation de boisés et à l'éducation en matière d'environnement

#### **Arboretum Morgan**

21 111, chemin Lakeshore C. P. 186 Campus Macdonald Sainte-Anne-de-Bellevue, QC, H9X 3V9 **Tél.**: 514 398-7811

Téléc.: 514 398-7959
Courriel: morgan.arboretum@mcgill.ca
Site Web: www.arboretummorgan.org

#### **LE FEUILLARD**

est publié en français et en anglais, deux fois l'an : en avril et en septembre.

Traduction française:
Anne-Marie Pilon

Révision anglaise :

Jules-Pierre Malartre et Jean Gregson

Photos de la page couverture :

Haut Frans Lecluse Bas Michel Bourque







