

# Ranchitos Los Arcos:

## La Comunidad y las Viviendas

Me llamo

**Sarah Zollinger**

y soy estudiante de Arquitectura de Canadá. Mi primer carrera es en Arte, y he estado estudiando Arquitectura por tres años. El verano pasado escribí un ensayo sobre las colonias; estaba muy interesada en las ciudades de la frontera: quién es la gente que vive ahí, como viven, como son sus casas y comunidades, como construyen sus casas y qué cosas se pueden hacer para tener comunidades más sostenibles.



Este semestre tengo la oportunidad de hacer una investigación independiente y he sido invitada para utilizar la Universidad de Texas en Austin como base para continuar mi investigación sobre las colonias. Me voy a enfocar en una colonia y comenzaré a entender los esquemas de la comunidad y de las viviendas. Después de encontrarme con varias personas de Los Arcos supuse que sería una buena comunidad para trabajar. En parte porque ustedes me recibieron muy bien, porque existe un compromiso para organizarse, y además por nuestra conexión compartida con el Centro de Diseño Sostenible (CDS) de la Escuela de Arquitectura de UT Austin. Creo que con mi investigación todos (Los Arcos, CDS y yo) entenderemos mejor las necesidades y los deseos de ustedes, como comunidad y de moverse hacia adelante.

La investigación que propongo implica dos componentes principales:

## La Comunidad y las Viviendas

Mientras que mi investigación anterior fue escrita, esta parte será casi enteramente visual--una colección de mapas, de dibujos y de fotografías.

## Comunidad

La idea de la comunidad mira fuera de sus terrenos y hogares.

1. Comenzaremos trazando el mapa de las conexiones entre la gente de Los Arcos y el área de Laredo. ¿Dónde van a trabajar? ¿Dónde compran los alimentos? ¿Dónde van a misa? ¿Dónde van al doctor? ¿Dónde van sus niños a la escuela? ¿Dónde recolectan el agua?
2. Después traeremos conexiones entre la gente de Los Arcos y las colonias de Highway 59. ¿Hay comunicación entre las colonias? ¿Existen servicios en las colonias circundantes que no existen en Los Arcos? ¿Conocen la gente de allá?
3. Dentro de la colonia. ¿Hay tiendas, salones de belleza, lavanderías, iglesias? ¿Dónde se reúne? ¿Cuáles son los lugares público de reunión?



*Sr. y Senora Perez*

## Viviendas

Esta etapa es más cercana a sus hogares.

1. Iré a dibujar y tomar fotos de las casas de la colonia, sus jardines y terrenos.
2. Quiero tomar fotos de los residentes de la colonia. Creo que es importante poner una cara al lugar. Durante mi carrera en Artes pasé mucho tiempo tomando fotografías y, si me permiten, quisiera tomar sus retratos y escuchar sus historias.
3. Para una etapa final, propongo medir y dibujar a detalle 4 ó 5 casas, y recoger las historias de las mismas.



*catedral y construccion, matamoros*

*sarah zollinger*

sarah zollinger

Por favor contácteme si tienen alguna pregunta.

[sarah.zollinger@dal.ca](mailto:sarah.zollinger@dal.ca)

visiting scholar, icc institute  
2815 San Gabriel Ave

Austin Tx 78705

310.600.5006

Ya que la comunidad y las viviendas están interconectadas, al final obtendremos una historia compartida.

Si es posible, quisiera hacer una exposición cerca de Los Arcos y tener una celebración de nuestro trabajo.

Gracias...por considerar mi propuesta y ¡me disculpo por mi español!

My name is **Sarah Zollinger** and I am a Master of Architecture student from Canada. I have a back ground in Art at University and have been studying architecture for three years. This past summer I wrote an essay on colonias, I was very interested by the towns at the border: who the people are that live here, how you live, what your houses and communities are like, how you build your houses and what things can be done to make your communities more sustainable. This semester I have the opportunity to work on independent research and I was invited to use the University of Texas at Austin as a base to continue my research into colonias. Where my previous research was written, this part to be almost entirely visual: a collection of maps, drawings and photographs. The research I propose involves two main components: Community and Housing

### Community

The idea of community looks outside your individual lots and homes.

1. Starting wide we will map the links between people in Los Arcos and the larger Laredo area. How far do people travel to work? Buy groceries? Go to mass? See a doctor? Where do your children go to school? Where do you collect water?
2. Next we will map connections between people in Los Arcos and the surrounding colonias. How much you share, or do not share? Are there services provided in the surrounding neighborhood that don't exist in Los Arcos? Do you meet and if so where?
3. Within the colonia. Are there shops? Hair salons? Churches? Where do people meet each other, hang out? What are the spaces that you share? What are the social networks that exist here?

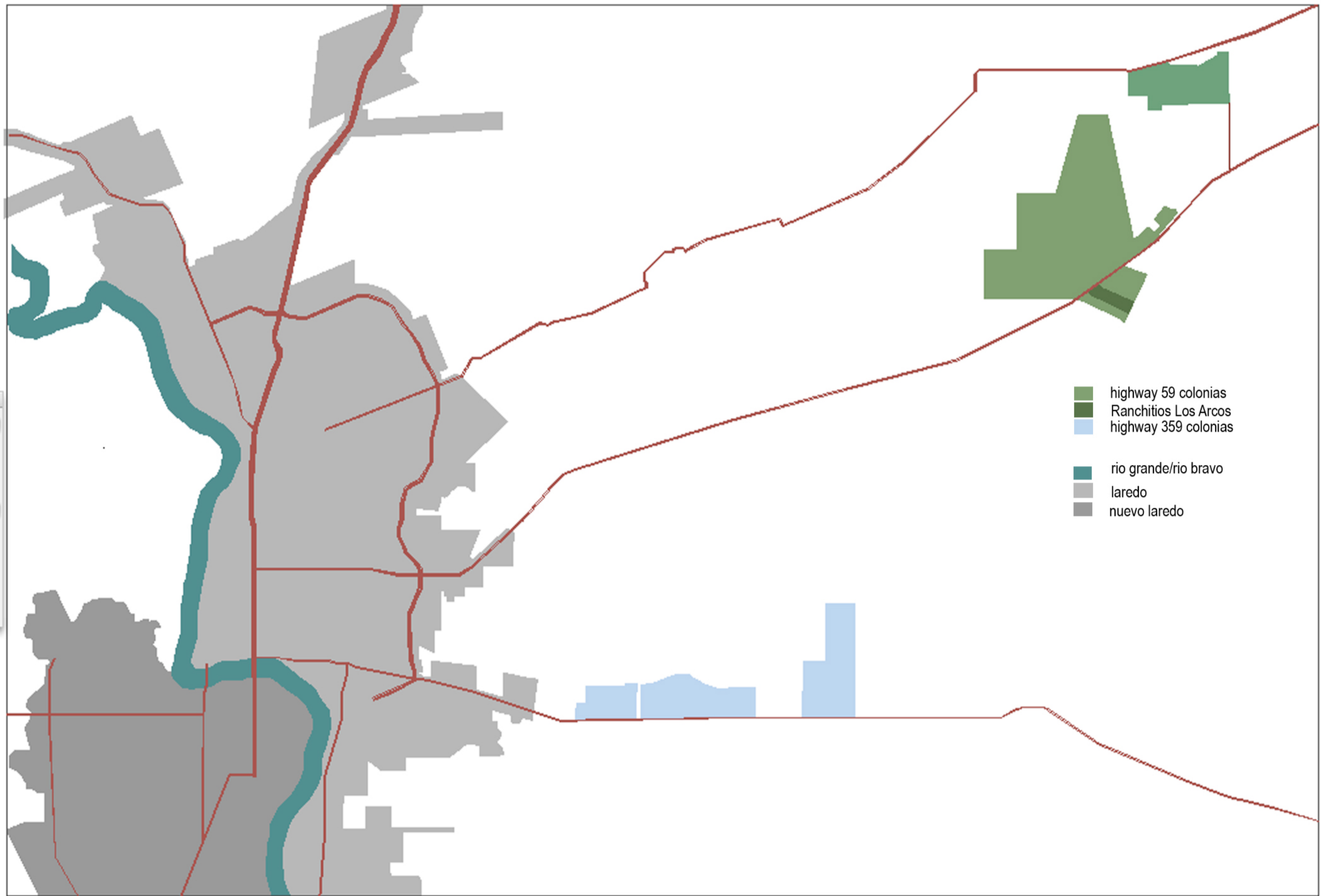
### Housing

Now we will start to get even closer to you.

1. To photograph the houses in the colonia, and their surrounding gardens and lots
2. To photograph the residents of the colonia. I feel that it is important to put a face to the place. During my Fine Arts degree I spent a lot of time taking photographs and portraits, and if you will allow me, I would like to take your pictures and listen to your stories.
3. As a final step I propose to measure and draw (architecturally) 4 or 5 houses, and collect the stories of these houses and the people that live there.

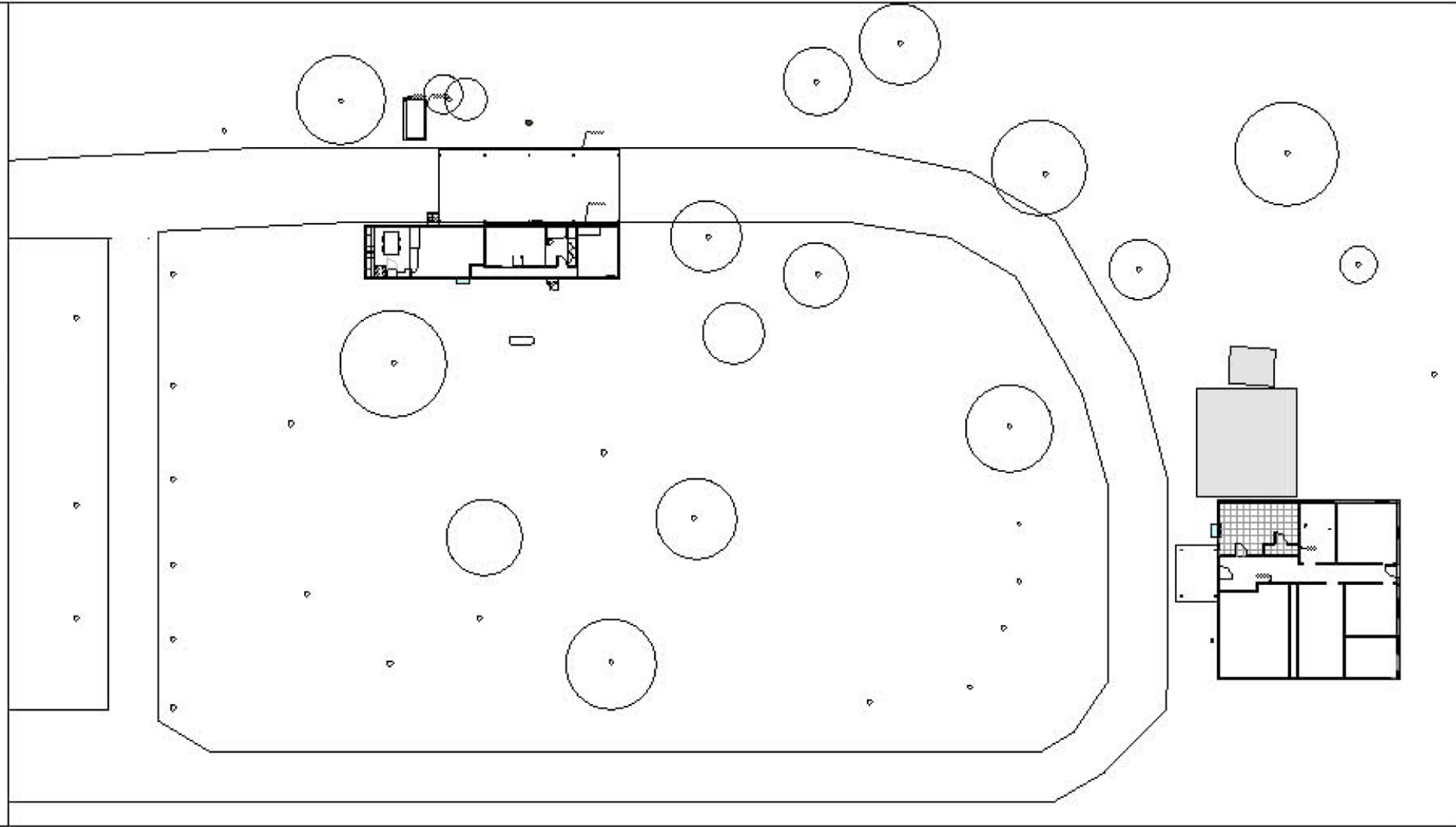


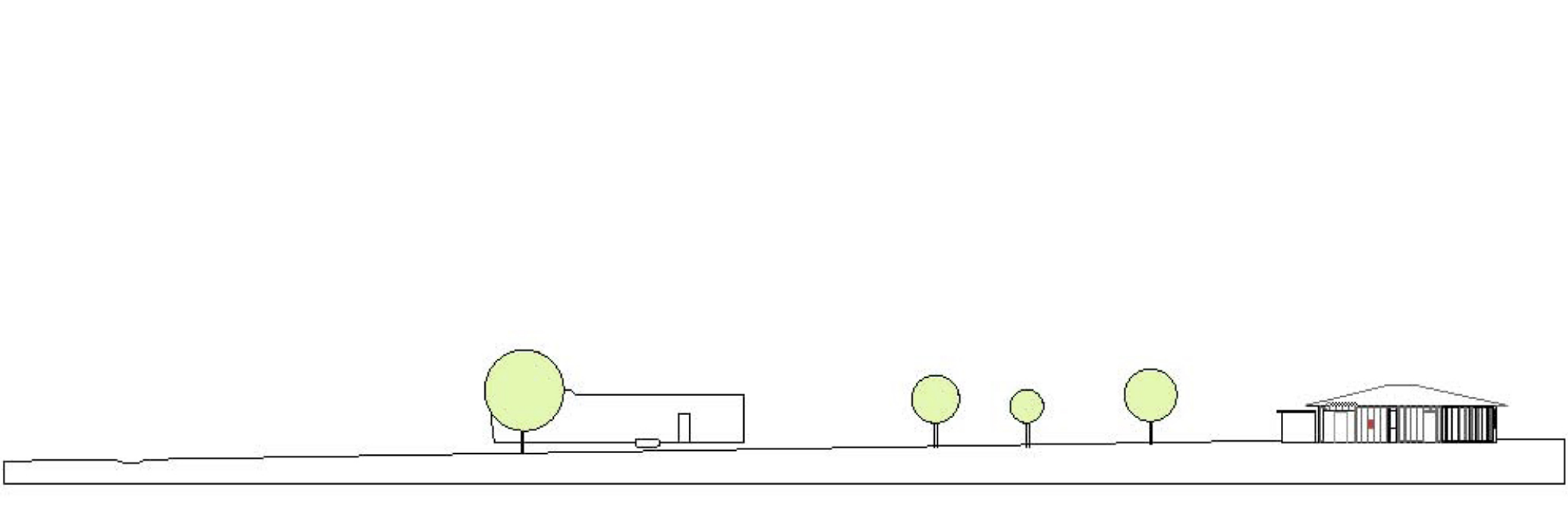
jarvis plaza, laredo

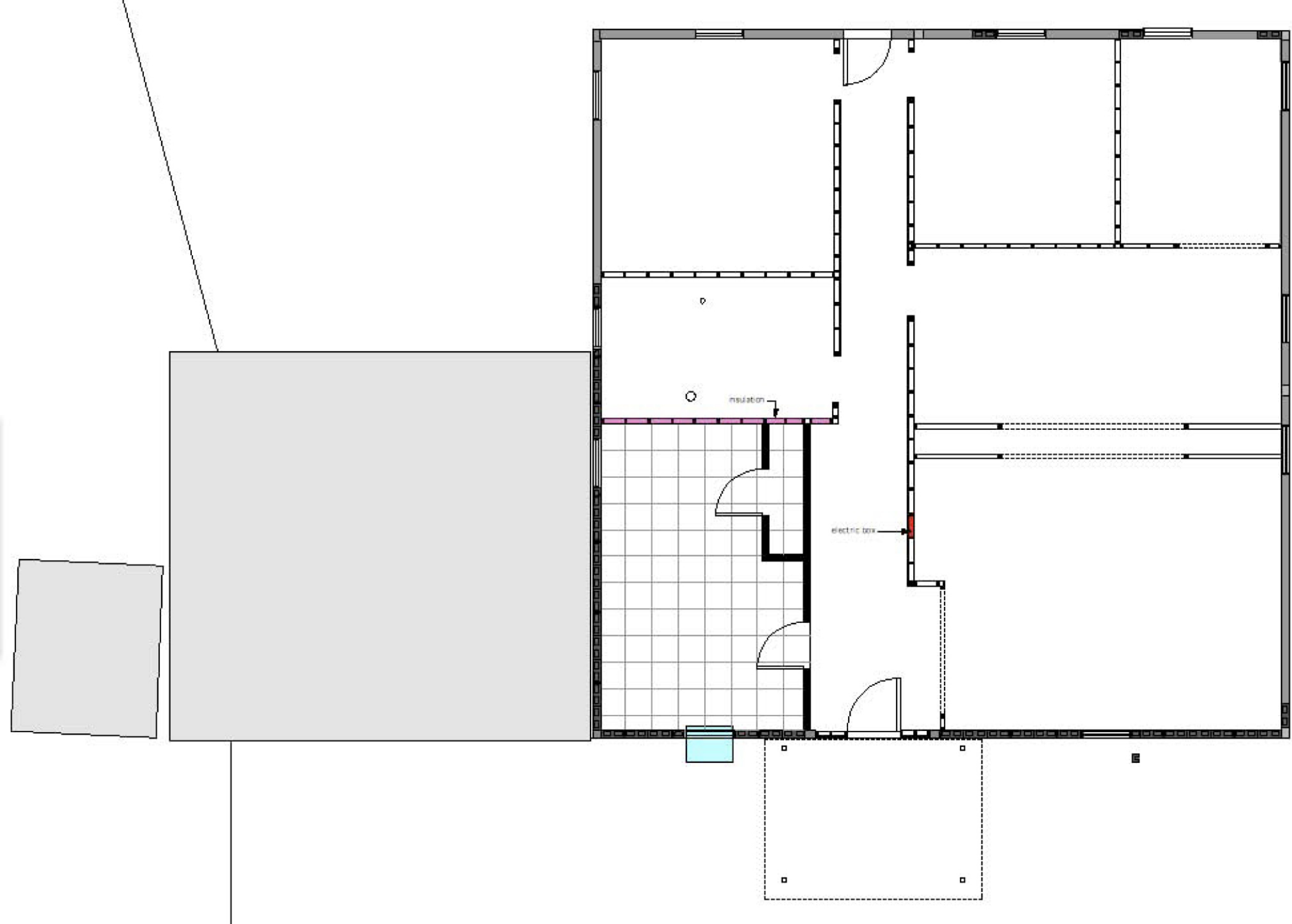


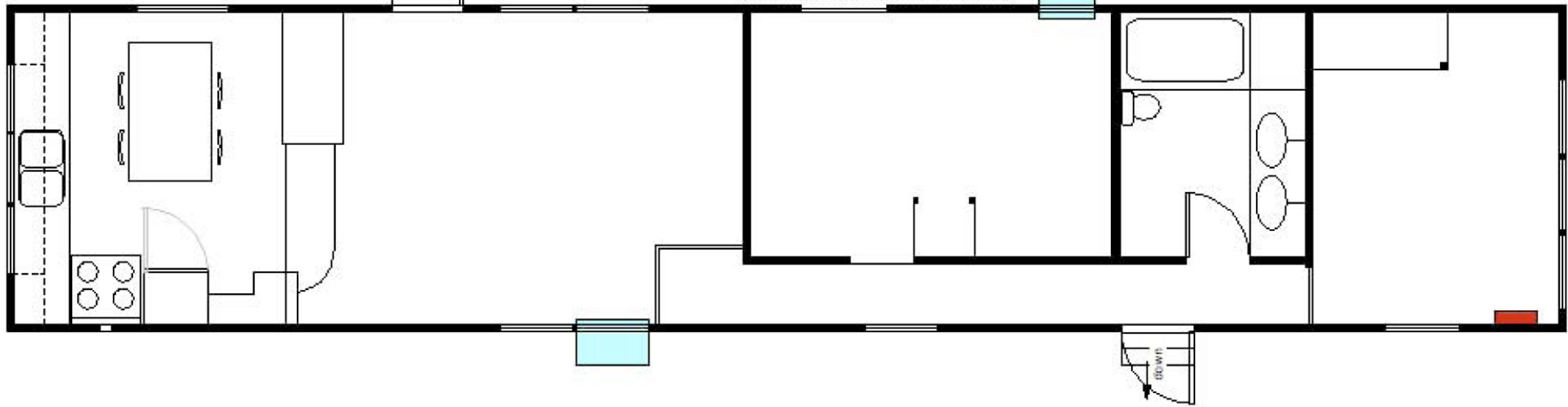
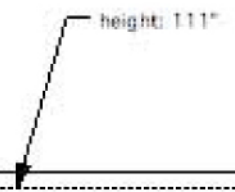
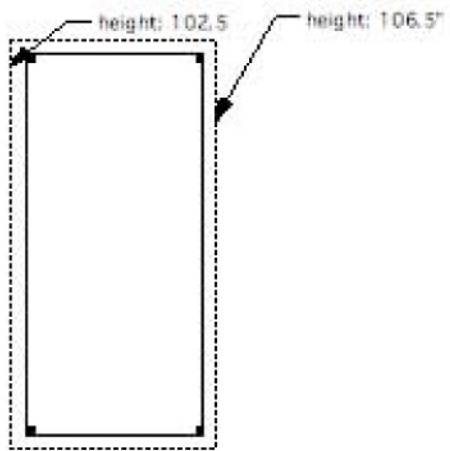
road

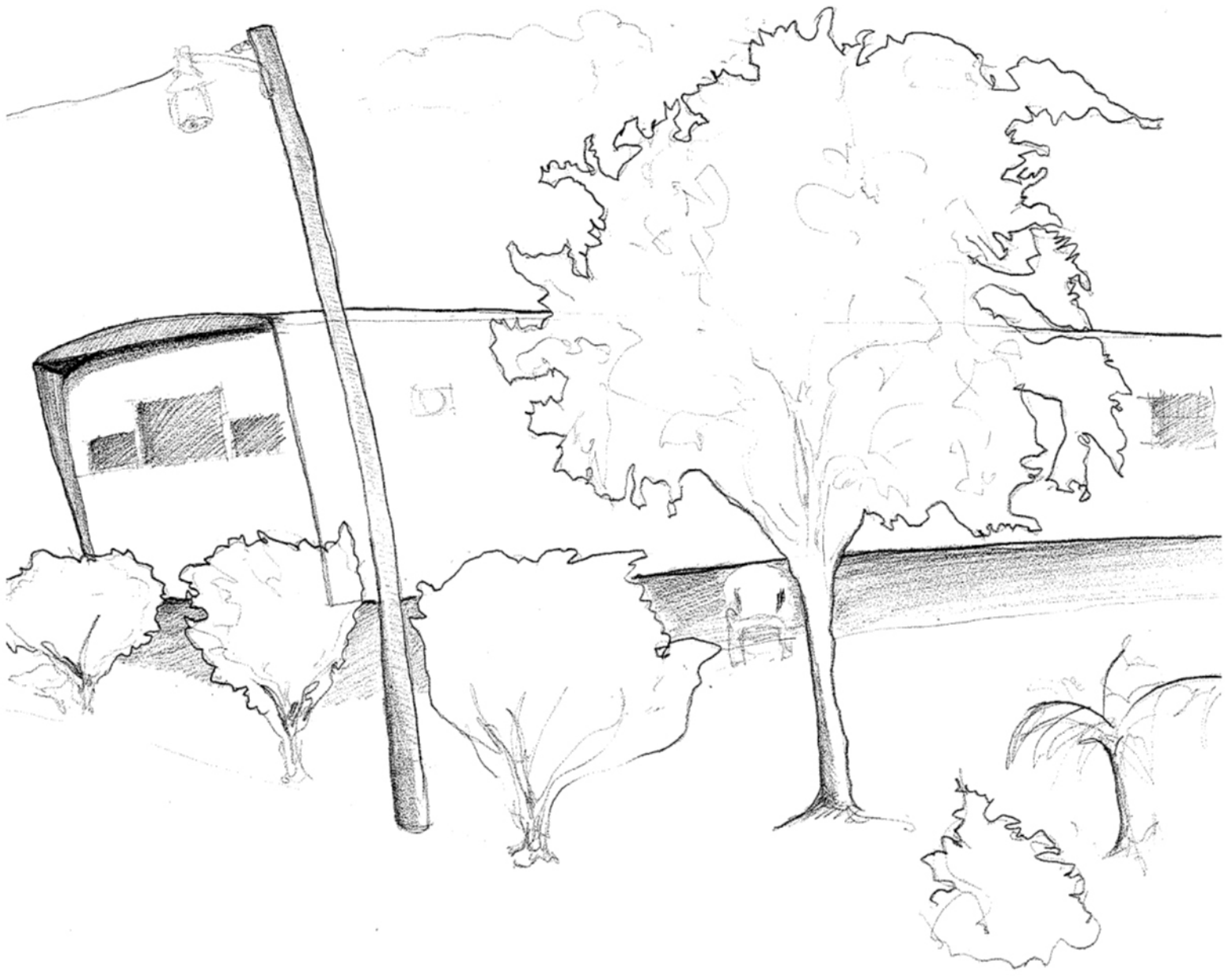
electricity/sho ldr





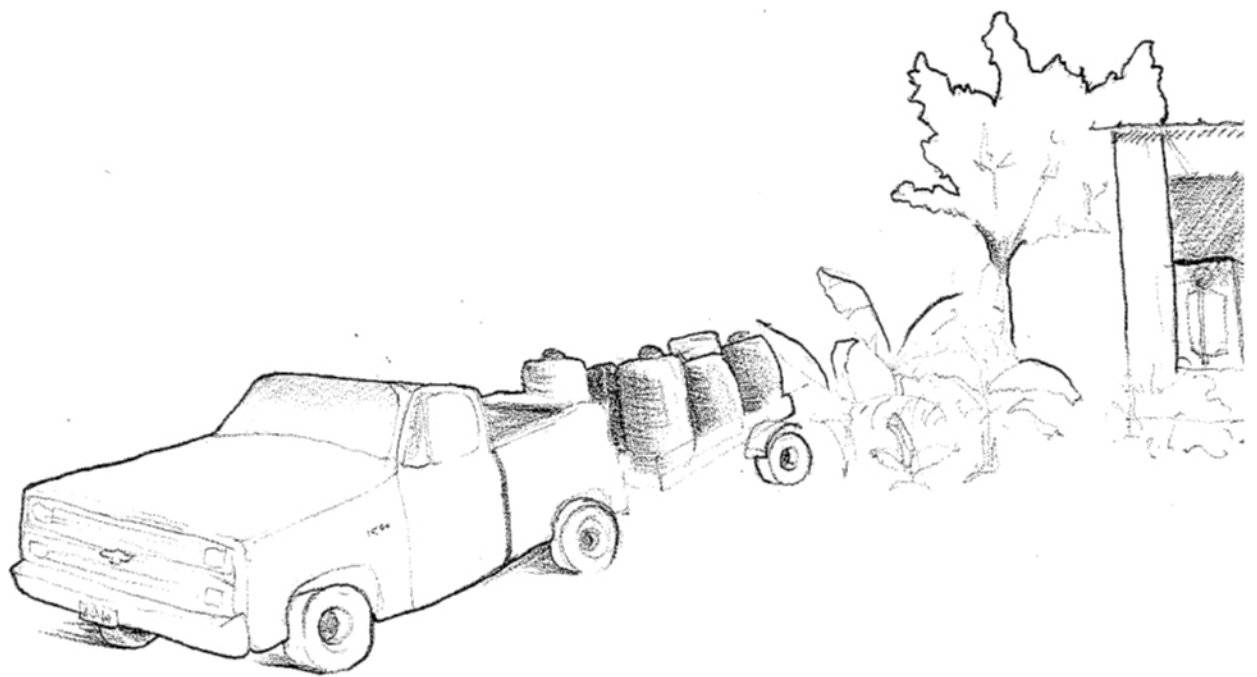






Los Arcos - Hingosas - A





Los Arcos

Water Collection System

Eric







