

SYLLABUS

FREN 482 – Littérature française du XIX^e siècle – 2

Le premier Verlaine

Prof. Arnaud Bernadet

Université McGill

Département de langue et littérature françaises

Hiver 2021. Mardi et jeudi : 10 h 05 – 11 h 25. Séances en Zoom

Heures de bureau (W130D). Mardi et jeudi : 11 h 30 – 12 h 30 en Zoom.

arnaud.bernadet@mcgill.ca

514-398-4400 ext. 094957.

I. PROGRAMME DES SÉANCES

Le cours alternera des séances magistrales sur Verlaine et des explications sur les cinq œuvres au programme (*Poèmes saturniens*, *Les Amies*, *Fêtes galantes*, *La Bonne Chanson*, *Romances sans paroles*). À noter que les dates restent approximatives.

DATES	SÉANCES	
	<i>I. Histoire littéraire</i>	
5-7 janvier 2021	Verlaine, première manière	
12-14 janvier 2021	La composition des cinq recueils	
19-26 janvier 2021	Entre Romantisme et Parnasse	
28 janvier 2021	Test 1	
	<i>II. Poétique</i>	
2-9 février 2021	L'écriture de l'intime	
11-16 février 2021	La parole et le chant	
18-23 février 2021	Lyrisme, comique, ironie	
25 février 2021	Test 2	
	<i>III. Trois figures</i>	
9-18 mars 2021	Le poète artiste	Test 3
23-30 mars 2021	Le poète <i>queer</i>	Test 3
1er-8 avril 2021	Le poète engagé	Test 3
13 avril 2021	Dernier cours	

III. ÉVALUATIONS

Elles comprennent :

1. Présence et participation (10 %)

2. Test écrits (30%)

– Test 1 : il portera sur des connaissances générales vues en cours jusque-là. 10 %

– Test 2 : il portera sur des connaissances générales vues en cours jusque-là. **20 %**

3. Test oral (15 %)

– Test 3 : il s'agit d'un exposé oral individuel de 20-25 minutes maximum. Il portera sur un extrait au choix de l'une des cinq œuvres au programme. Se reporter à la liste ci-dessous. Le professeur doit être informé au moins 15 jours à l'avance du nom de la personne en charge de l'exposé. À noter également que les dates des exposés sont susceptibles d'être modifiées en fonction de l'avancée du cours.

4. Dossier maison (45 %)

Ce travail préparé à la maison est la version finalisée, complétée et améliorée de l'explication de texte qui aura été proposée à l'oral par le / la candidat.e. Il comportera au maximum 8 pages tapuscrites, à interligne 1.5, en Times New Roman, de police 12, avec des marges haut/bas/droite/gauche : 2 cm.

La version finale de l'exposé devra être remise au plus tard le 20 avril 2021 à 12 h 00 par courriel. Aucun délai supplémentaire ne sera négocié ou accordé : -7 % de la note globale du dossier seront déduits par jour de retard après cette date ; - 50 % de la note globale du dossier pour plus de 6 jours de retard.

V. LISTE DES EXPOSÉS ORAUX (TEST 3)

<i>Poèmes saturniens</i>
« Mon rêve familial »
« Cauchemar »
« Soleils couchants »
« Monsieur Prudhomme »
<i>Les Amies</i>
« Sur le balcon »
« Sappho »
<i>Fêtes galantes</i>
« Les Ingénus »
« Mandoline »
« L'Amour par terre »
« Colloque sentimental »
<i>La Bonne Chanson</i>
I. « Le soleil du matin... »
VII. « Le paysage dans le cadre des portières... »
XIV. « Le foyer, la lueur étroite de la lampe... »

<i>Romances sans paroles</i>
« Ariettes oubliées, V »
« Charleroi »
« Bruxelles. Chevaux de bois »
« <i>Beams</i> »

V. RÈGLES

*RAPPEL : les tests oraux et/ou écrits se font obligatoirement en français.

**RAPPEL : Il n'y aura pas de possibilité d'effectuer des travaux supplémentaires pour améliorer sa note ; les étudiants ayant obtenu la note F ou J pourront se présenter à un examen de reprise d'une valeur de 100 %. « L'Université McGill attache une haute importance à l'honnêteté académique. Il incombe par conséquent à tous les étudiants de comprendre ce que l'on entend par tricherie, plagiat et autres infractions académiques, ainsi que les conséquences que peuvent avoir de telles actions, selon le Code de conduite de l'étudiant et les procédures disciplinaires. Pour de plus amples renseignements, veuillez consulter le site www.mcgill.ca/students/srr). »

« Les enseignants ne sont pas autorisés à accorder quelque dérogation ou à prendre quelque arrangement particulier que ce soit concernant les modalités de l'examen (ou des examens). Les étudiants qui se croient justifiés de réclamer une telle dérogation ou un tel arrangement (pour ne pas se présenter à un examen, pour en reporter la date, pour en modifier la valeur, etc.) doivent en faire la demande directement auprès du Vice-Décanat aux études de leur Faculté ».

VI. DATES IMPORTANTES

Semaine de lecture : 1^{er}-5 mars 2021.

Dernier cours : 13 avril 2021.

VII. BIBLIOGRAPHIE OBLIGATOIRE

Paul Verlaine, *Poèmes saturniens ; Les Amies ; Fêtes galantes ; La Bonne Chanson* [Recueils de jeunesse], édition de Nicolas Wanlin, Paris, Garnier-Flammarion, 2018.

Paul Verlaine, *Romances sans paroles*, édition d'Arnaud Bernadet, Paris, Garnier-Flammarion, [2013] 2018.