



Programme d'écrivain-e en résidence Mordecai-Richler

RETRAITE DE CRÉATION LITTÉRAIRE

26-28 avril 2019

3438, rue McTavish



Département de
langue et
littérature françaises

Vendredi 26 avril

- 17h arrivée des participant-e-s
- 17h30 mot de bienvenue et présentation des activités du week-end par Pascal Brissette
- 18h présentation de l'équipe, par Alain Farah et Laurance Ouellet Tremblay
- 18h30 repas
- 19h premier atelier avec Catherine Leroux: « L'écriture comme force de transformation »
- 21h fin de la journée



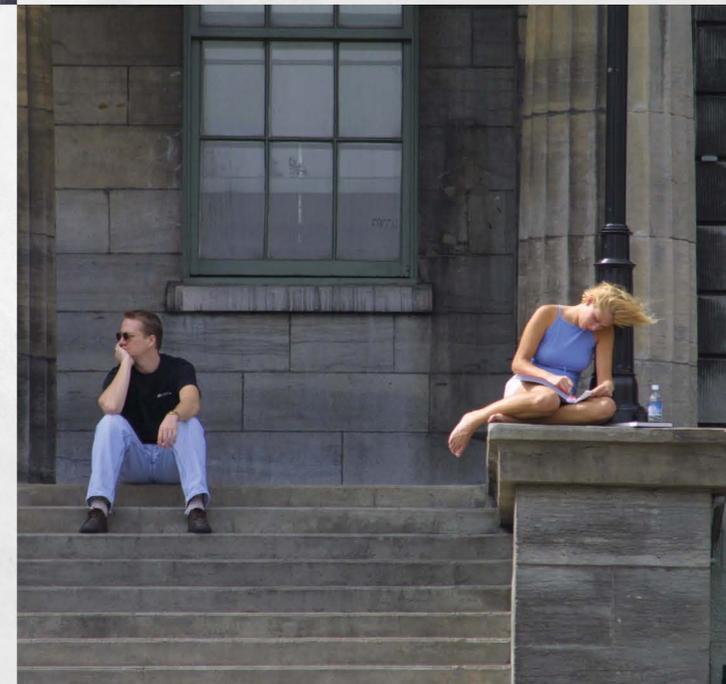
Dimanche 28 avril

- 9h arrivée des participant-e-s: discussions, café, muffins
- 10h atelier avec Alain Farah : « L'autre en nous »
- 12h repas
- 13h atelier de jeu avec Lise Vaillancourt : « La voix du texte »
- 15h période d'écriture et de lecture individuelle
- 16h30 départ vers la Maison Thomson
- 17h lecture publique et apéro
- 19h fin de la journée



Samedi 27 avril

- 9h arrivée des participant-e-s: discussions, café, muffins
- 10h atelier avec Laurance Ouellet Tremblay: « Passer l'idée au tamis de l'écriture »
- 12h repas
- 13h ateliers tournants
Karoline Georges : « Anticipation de rétrospection »
Hector Ruiz : « La voix du dehors »
Marie-Ève Bourassa : « Trouver la faille »
- 16h30 période d'écriture individuelle
- 18h fin de la journée



McGill

Département de
langue et
littérature françaises

Écrivaine en résidence et écrivain·e·s invité·e·s



@Audrée Wilhelmy

Catherine Leroux

Après avoir exercé divers métiers dont celui de journaliste, Catherine Leroux a publié en 2011 son premier roman, *La marche en forêt*, finaliste du Prix des libraires du Québec. *Le mur mitoyen*, paru deux ans plus tard, a été lauréat du prix France-Québec, sélectionné pour le Grand Prix du livre de Montréal, et sa version anglaise (*The Party Wall*) a été en lice pour le prix Giller. Publié en 2015, *Madame Victoria* a remporté le prix Adrienne Choquette.



@Jérôme Guibord

Lise Vaillancourt

Auteure, actrice et romancière, Lise Vaillancourt a été l'une des figures dirigeantes du Théâtre Expérimental des Femmes dans les années 1980. Elle fait du travail d'accompagnement dramaturgique à la section écriture de l'École Nationale de Théâtre et au CEAD. Ses pièces et ses romans sont publiés notamment aux Herbes Rouges, chez Dramaturges Éditeur et chez Leméac.



@Benoît Bordeleau

Hector Ruiz

Hector Ruiz a publié trois recueils de poésie et un essai aux Éditions du Noroît. Ses poèmes ont été traduits en anglais dans *New American Writing* et dans *Arc Poetry Magazine*. Il a dirigé le collectif de poésie *Délier les lieux* aux Éditions Triptyque.



@Yannick Forest

Karoline Georges

Karoline Georges est l'auteure de sept livres, dont *Sous béton* (Alto), roman finaliste du Prix des libraires du Québec en 2012, qui est maintenant publié dans la prestigieuse collection Folio SF chez Gallimard. Avec son dernier roman, *De synthèse* (Alto), elle a remporté plusieurs honneurs, dont le prix Jacques-Brossard, le prix Arlette-Cousture et le Prix littéraire du Gouverneur général en 2018.



@Mathieu Rivard

Marie-Ève Bourassa

Marie-Eve Bourassa est scénariste et romancière. Son livre *Élixir* (VLB éditeur, 2014) a été finaliste du prix Marcel-Couture. Pour *Adieu, Mignonne*, le premier tome de la série *Red Light*, elle a reçu le prix Arthur-Ellis 2017 du meilleur roman policier canadien en français ainsi que le prix Jacques-Mayer 2016 de la Société du roman policier de Saint-Pacôme. *Le sentier des bêtes* (VLB éditeur, 2018) est son quatrième roman.



McGill

Département de
langue et
littérature françaises

Professeur·e·s et monitrices



@Sophie Gagnon-Bergeron

Laurance Ouellet Tremblay

Laurance Ouellet Tremblay a publié deux recueils de poésie, *Était une bête* (2010) et *Salut Loup!* (2014), et un récit, *Henri de ses décors* (2018) aux éditions La Peuplade. Elle est professeure de création littéraire à l'Université McGill.



@François Blouin

Alain Farah

Né à Montréal, Alain Farah est écrivain. En 2013, il a fait paraître son deuxième roman, *Pourquoi Bologne* (Le Quartanier) de même qu'un essai, *Le Gala des incomparables* (Classiques Garnier). Alain Farah est aussi l'auteur de *Matamore no 29* (Le Quartanier, 2008) et de *Quelque chose se détache du port* (Le Quartanier, 2004). Il travaille actuellement sur son troisième roman, *Mille secrets mille dangers*, qui porte notamment sur la trajectoire de son père, un chrétien du Moyen-Orient.



@Audrée Wilhelmy

Pascal Brissette

Pascal Brissette est professeur au Département de langue et littérature françaises depuis 2006. Il dirige le Département et le Centre de recherches interdisciplinaires en études montréalaises (CRIEM). Il a dirigé des mémoires en création littéraire et travaille comme directeur littéraire aux éditions Leméac.



@Isabelle Lamarre

Isabelle Lamarre

Après avoir travaillé sur le terrain pendant de longues années, Isabelle Lamarre entreprend en 2018 une maîtrise en création littéraire à McGill. Son premier recueil de poèmes, *L'année des trois printemps* (2014), a été finaliste au Prix des libraires. Sa dernière suite poétique peut être lue dans le no 175 d'*Estuaire* (2018).



@Florence Falguyret

Florence Falguyret

Florence Falguyret est candidate à la maîtrise en recherche-création à l'Université McGill depuis septembre 2017, sous la direction du professeur Alain Farah. Elle codirige également la nouvelle maison d'édition Les éditeurs en feu depuis presque un an, maison d'édition qu'elle a également fondée.



@Jeannot Clair

Myriam de Gaspé

Myriam de Gaspé est candidate à la maîtrise en écriture littéraire au DLLF. Sa pratique d'écriture est tournée vers le rapport entre intime et politique, qu'elle interroge à partir des désirs et des souffrances dont les corps sont traversés. Elle a publié dans les numéros 156 et 158 de la revue *Moebius*.



Remerciements

Cette retraite est rendue possible grâce au soutien de la famille Richler. Les membres du Département de langue et littérature françaises tiennent à lui exprimer leurs plus chaleureux remerciements.



McGill

Département de
langue et
littérature françaises