

UNIVERSITÉ MCGILL
Département des littératures de langue française, de traduction et de création

FREN 697 – Méthodologie et théorie littéraires
Prof. Jane Everett

Hiver 2022

Bureau : ARTS 220 (2^e étage)

Tél. : 514-398-4400, poste 089622

Courriel : jane.everett@mcgill.ca

Heures de bureau* : le mardi de 13h30 à 14h30 et sur rendez-vous.

*Sur Zoom ou en personne, selon la situation sanitaire.

Préalables, restrictions et cours conjoints

Séminaire réserve aux étudiant·e·s de maîtrise inscrit·e·s au DLTC.

Description du séminaire

L'objectif de ce séminaire est de présenter les notions et les instruments nécessaires ou utiles à l'élaboration d'un projet de recherche en littérature et d'aider les étudiant·e·s à mettre au point leur projet de mémoire. On y discutera de questions d'ordre méthodologique ainsi que des aspects pratiques liés à la recherche en littérature (documentation, outils informatiques, référencement et bibliographie, financement, ressources, activités académiques pertinentes). Le séminaire s'appuiera en grande partie sur les cas concrets que constitueront les projets de mémoire de chacun·e. Les étudiant·e·s seront donc appelé·e·s à présenter leur projet (problématique et outil critique), qui sera discuté en classe et profitera ainsi de la rétroaction du groupe.

Formule pédagogique

Exposés magistraux, discussions, conférenciers invités, exposés oraux des étudiant·e·s.

Lectures recommandées

- Les documents téléversés dans *myCourses*.
- BEAUD, Michel, en collaboration avec Magali Gravier et Alain de Tolédo. *L'art de la thèse. Comment préparer et rédiger un mémoire de Master, une thèse de doctorat ou tout autre travail universitaire à l'ère du net*, édition revue, mise à jour et élargie, Paris, La Découverte, 2006. (Bibliothèque McLennan LB2369 B334 2006)
- CHEVREL, Yves. *L'étudiant-chercheur en littérature. Guide pratique*, Paris, Hachette, coll. « Hachette Supérieur », 1992. (Bibliothèque McLennan PN73 C44 1992)
- LÉTOURNEAU, Jocelyn. *Le coffre à outils du chercheur débutant. Guide d'initiation au travail intellectuel*, Montréal, Boréal, 2006, 260 p. (Bibliothèque McLennan LB2360 L52 2006)
- MALO, Marie. *Guide de la communication écrite au cégep, à l'université et en entreprise*, Montréal, Québec/Amérique, 2006, 322 p. (Bibliothèque McLennan LB2369 M33 2006)
- Guides, Bibliothèque McLennan en sciences sociales et humaines, Université McGill :
 - o <http://libraryguides.mcgill.ca/litteraturefrancaise>
 - o <http://libraryguides.mcgill.ca/translation>

Charge de travail et mode d'évaluation

- Un premier exposé sur la problématique générale du sujet de recherche : 20 %
- Une bibliographie (3-5 pages, interligne simple) à téléverser dans *myCourses* au plus tard le **jeudi 10 mars 2022**, avant 23h59 : 10 %
- Un second exposé sur un outil critique (stratégie de recherche) : 20 %
- Un travail écrit (présentation du projet de recherche) de 5 à 7 pages à double interligne, à téléverser dans *myCourses* au plus tard le **jeudi 7 avril 2022**, avant 23h59 : 40 %
- Participation : 10 %

Travaux

Premier exposé : d'une durée de 18-20 minutes, le premier exposé a pour but de présenter la *problématique* liée à votre projet de mémoire, c'est-à-dire à l'ensemble des questions, hypothèses, problèmes et pistes de recherches soulevés par votre projet. Il ne s'agit pas ici d'apporter les réponses à ces questions, mais de faire état de ce dont vous devrez tenir compte, en termes de recherche, de réflexion et de situation, pour mener à bien votre projet. Une version écrite (1 page à simple interligne, style télégraphique) du plan de l'exposé doit être téléversée dans *myCourses* (onglet « Travaux ») la veille de l'exposé.

Bibliographie : d'une longueur de 3 à 5 pages à interligne simple, la bibliographie présentera les principales références critiques (sur le corpus) et théoriques liées à votre sujet. La bibliographie suivra le mode de présentation décrit dans le *Guide de présentation des travaux* du DLTC : <https://www.mcgill.ca/litterature/fr/ressources/presentation-des-travaux> Pour chaque référence, dites en deux ou trois lignes en quoi vous prévoyez qu'elle vous sera utile.

Second exposé : d'une durée de 18-20 minutes, le second exposé a pour but de présenter une référence critique majeure pour votre projet de recherche et d'expliquer pourquoi et comment vous prévoyez en faire usage. Une version écrite (1 page à simple interligne, style télégraphique) du plan de l'exposé doit être téléversée dans *myCourses* (onglet « Travaux ») la veille de l'exposé.

Travail écrit : d'une longueur de 5 à 7 pages (excluant la bibliographie) à double interligne, le travail a pour but de proposer une première articulation des différentes parties du « Projet de mémoire » : (1) titre ; (2) sujet et état de la question ; (3) problématique et hypothèses ; (4) méthode ; (5) plan ; (6) bibliographie. Voir le formulaire de dépôt de projet pour plus de précisions.

Participation : le séminaire reposant en grande partie sur les projets de chacun-e, une participation active est attendue de tous et de toutes.

Remarques

- Tous les travaux (y compris les exposés) se font obligatoirement en français.
- Il n'y a pas d'examen de reprise.

L'Université McGill attache une haute importance à l'honnêteté académique. Il incombe par conséquent à tou-te-s les étudiant-e-s de comprendre ce que l'on entend par tricherie, plagiat et autres infractions académiques, ainsi que les conséquences que peuvent avoir de telles actions, selon le *Code de conduite de l'étudiant et des procédures disciplinaires* (pour de plus amples renseignements, veuillez consulter le site <http://www.mcgill.ca/students/srr/honest/>).

L'Université s'engage à maintenir des environnements d'enseignement et d'apprentissage respectueux et inclusifs pour tou-te-s. À cet égard, tout langage offensif, violent ou blessant utilisé dans le cadre d'activités comme celles énumérées ci-après, fera l'objet de mesures disciplinaires : (1) Séances Zoom, y compris le nom d'utilisateur (utilisez uniquement votre nom officiel ou votre nom d'usage), arrière-plan virtuel, zones de clavardage, commentaires sur tableau blanc et salles de répartition ; (2) les activités en présentiel ; (3) les forums de discussion sur *myCourses*.

Les étudiant-e-s qui éprouveraient des problèmes de santé physique ou mentale sont encouragé-e-s à me le signaler et à contacter le [Pôle bien-être étudiant de McGill](https://www.mcgill.ca/wellness-hub/fr/contactez-nous) (<https://www.mcgill.ca/wellness-hub/fr/contactez-nous>). Une autre ressource pour les étudiant-e-s des cycles supérieurs : <https://www.mcgill.ca/wellness-hub/get-support/local-wellness-advisors/graduate-students-group-programming>

**En cas de circonstances imprévues échappant au contrôle de l'Université,
le contenu et les modalités d'évaluation du cours sont sujets à changement.**

L'Université McGill est sur un emplacement qui a longtemps servi de lieu de rencontre et d'échange entre les peuples autochtones, y compris les nations Haudenosaunee et Anishinabeg. Nous reconnaissons et remercions les divers peuples autochtones dont les pas ont marqué ce territoire sur lequel les peuples du monde entier se réunissent maintenant.

CALENDRIER **PROVISOIRE**

Semaine/Dates	Contenu
Semaine 1 jeudi 6 janvier	Les études de maîtrise : présentation
Semaine 2 jeudi 13 janvier	Les outils informatiques de recherche : séance de formation animée par Michael David Miller, bibliothécaire de liaison
Semaine 3 jeudi 20 janvier	Le projet de mémoire : la problématique et l'hypothèse
Semaine 4 jeudi 27 janvier	Questions d'approche
Semaine 5 jeudi 3 février	Examen de quelques projets récents acceptés
Semaine 6 jeudi 10 février	Exposés des étudiant·e·s : la problématique
Semaine 7 jeudi 17 février	Exposés des étudiant·e·s : la problématique
Semaine 8 jeudi 25 février	Exposés des étudiant·e·s : la problématique
du 28 février au 4 mars	Semaine de relâche
Semaine 9 jeudi 10 mars	<ul style="list-style-type: none"> ○ Le projet de mémoire : méthode, méthodologie et théorie ○ Remise de la Bibliographie
Semaine 10 jeudi 17 mars	Exposés des étudiant·e·s : présentation d'un outil critique
Semaine 11 jeudi 24 mars	Exposés des étudiant·e·s : présentation d'un outil critique
Semaine 12 jeudi 31 mars	Exposés des étudiant·e·s : présentation d'un outil critique
Semaine 13 jeudi 7 avril	<ul style="list-style-type: none"> ○ Retour sur la matière en fonction des besoins exprimés ou rencontrés en cours de session ○ Remise du travail écrit