**UNIVERSITÉ McGILL**

**DÉPARTEMENT DES LITTÉRATURES DE LANGUE FRANÇAISE, DE TRADUCTION ET DE CRÉATION**

**FREN 599**

**STAGE EN MILIEU DE TRAVAIL :**

**FREN 599 \_\_\_\_\_\_\_ session d’automne 20\_\_\_\_ 09**

**FREN 599 \_\_\_\_\_\_\_ session d’hiver 20\_\_\_\_ 01**

**FREN 599 \_\_\_\_\_\_\_ session d’été 20\_\_\_\_ 05**

N.B. Prière de retourner le formulaire aussitôt rempli à l’adresse suivante : info.dltc@mcgill.ca

**NOM DE L’ÉTUDIANT.E : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**NO DE TÉLÉPHONE  : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**NO D’ÉTUDIANT  : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**PROGRAMME : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Conditions d’admission**

**a) Être inscrit à temps complet en troisième année d’études (U3) dans l’un des programmes de Spécialisation ou de Concentration Majeure du Département;**

**b) Avoir conservé une moyenne cumulative de 3,3 pour ses cours de programme;**

**Exigences et fonctionnement**

1. **C’est à l’étudiant.e que revient la responsabilité d’organiser son stage et d’obtenir l’accord écrit de l’institution ou de l’entreprise qui l’accueillera et qui lui attribuera un.e superviseur.e.**
2. **Le stage doit correspondre à 150 heures de travail, réparties sur un trimestre (12 semaines).**
3. **L’étudiant.e doit faire la preuve, en soumettant son « Projet de stage » à un.e professeur.e du DLTC choisi.e en amont, que le travail qu’il compte accomplir a un lien direct avec ses études et l’aide à parfaire sa formation.**
4. **Le « Projet de stage » (maximum 5 pages à double interligne) doit préciser :**

**1. les modalités du stage prévu (lieu, durée, nature du travail, nom et qualités du superviseur, etc.);**

**2. l’apport escompté du stage à la formation universitaire de l’étudiant.e;**

**3. la nature du travail écrit de recherche ou de réflexion que l’étudiant.e compte préparer pendant son stage. Si le stage comprend une activité soutenue d’écriture (rédaction d’un ou de plusieurs articles de fond, exercices de traduction, préparation de cours), le travail de recherche pourra être remplacé par un échantillon (d’une dizaine de pages) du travail de rédaction accompli durant le stage, accompagné d’une présentation (3-4 pages) des objectifs et enjeux méthodologiques liés à ce travail.**

**e) L’accord écrit de l’institution, de l’entreprise ou du superviseur doit être joint au « Projet de stage ».**

**f) Le « Projet de stage » doit être approuvé par la Direction des études de 1er cycle/cycles supérieurs, avant le début du stage.**

**g) Pour obtenir ses crédits, l'étudiant.e stagiaire doit présenter un "Rapport de stage", signé par son/sa superviseur.e. Ce « Rapport de stage » doit ensuite être approuvé par la Direction des études de 1er cycle/cycles supérieurs.**

**APPROBATION (selon la situation) :**

DIRECTEUR-TRICE DES ÉTUDES DE 1er CYCLE : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ou

DIRECTEUR-TRICE DES ÉTUDES DE 2E ET 3E CYCLES: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

octobre 2020