|  |
| --- |
| **Nom** |

**DOUBLE SPÉCIALISATION (36 crédits) — ORIENTATION CRÉATION LITTÉRAIRE**

|  |
| --- |
| 1. **COURS OBLIGATOIRES (18 crédits)** |

□ FREN 222 (3) Introduction aux études littéraires (U1)

□ FREN 333 (3) Questions de littérature du MÂ et de l’AR

□ FREN 444 (3) Questions de littérature moderne

□ FREN 450 (3) Questions de littérature québécoise

□ FREN 464D1 (3) Mémoire de spécialisation

□ FREN 464D2 (3) Mémoire de spécialisation

|  |  |
| --- | --- |
| **TOTAL** |  |

|  |
| --- |
| **2) COURS COMPLÉMENTAIRES (18 crédits)** |

**CRÉATION**

**De 6-9 crédits parmi les cours de la série « Création » :**

□ FREN 240 (3) Atelier d'écriture poétique

□ FREN 320 (3) Traduire, écrire, expérimenter

□ FREN 340 (3) Atelier d'écriture narrative

□ FREN 440 (3) Atelier d'écriture dramatique

□ FREN 460 (3) Atelier d'écriture

□ Autre :

□ Autre :

|  |  |
| --- | --- |
| **TOTAL** |  |

**LANGUE**

**Au moins 3 crédits choisis parmi les cours de la série « Langue française » :**

□ FREN 231 (3) Linguistique française

□ FREN 245 Grammaire normative

□ FREN 313 (3) Langage et littérature 1

□ FREN 336 (3) Histoire de la langue française

□ FREN 356 Grammaire du texte littéraire

□ FREN 433 (3) Sémantique et lexicologie

□ FREN 434 (3) Sociolinguistique du français

□ FREN 491 (3) Langage et littérature 2

|  |  |
| --- | --- |
| **TOTAL** |  |

**THÉORIE**

**Au moins 3 crédits choisis parmi les cours de la série « Théorie » :**

□ FREN 334 (3) L'œuvre au miroir de la critique.

□ FREN 335 (3) Théories littéraires 1

□ FREN 337 (3) Textes, imaginaires, sociétés

□ FREN 375 (3) Théories littéraires 2

□ FREN 391 (3) Savoirs de la littérature 1

□ FREN 394 (3) Théories de la traduction

□ FREN 420 (3) Enjeux de l’écriture littéraire

□ FREN 422 (3) Le métier d'écrivain-e

□ FREN 425 (3) Traduction et culture

□ FREN 496 (3) Savoirs de la littérature 2

□ CCTR 331 (3) Current Trends in Translation Studies

|  |  |
| --- | --- |
| **TOTAL** |  |

**PRATIQUES**

**Au moins 3 crédits choisis parmi les cours des séries « Édition » et « Traduction » du bloc « Pratiques » :**

□ FREN 239 (3) Stylistique comparée

□ FREN 244 (3) Traduction générale

□ FREN 324 (3) Traduction littéraire 1

□ FREN 341 (3) Traduction et recherche 1

□ FREN 346 (3) Traduction avancée

□ FREN 347 (3) Terminologie générale

□ FREN 349 (3) Traduction et recherche 2

□ FREN 376 (3) Correction et révision

□ FREN 377 (3) Pratiques de l'édition littéraire

□ FREN 431 (3) Traduction et révision

□ FREN 441 (3) Traduction français-anglais

□ FREN 443 (3) Traduction littéraire 2

□ FREN 460 (3) Atelier d'écriture

□ FREN 476 (3) Le livre

□ FREN 492 (3) Histoire de la traduction

□ FREN 494 (3) Traduction spécialisée

□ CCTR 219 (3) Fundamentals of Comparative Stylistics

□ CCTR 225 (3) Introduction to Translation

□ CCTR 325 (3) Semi-Specialized Translation (Fr to Eng)

□ CCTR 326 (3) Semi-Specialized Translation (Fr to Eng)

□ CCTR 441 (3) Traduction littéraire – Français

□ CCTR 507 (3) Editing and Revising (French)

□ CCTR 535 (3) Computer-Aided Translation…

□ Autre :

□ Autre :

Combiner deux demi-cours parmi les suivants :

▲ CCTR 453 (1,5) Technical Translation: Information Technology ▲ CCTR 455 (1,5) Technical Translation: Transportation

▲ CCTR 457 (1,5) Financial Translation: Investments

▲ CCTR 459 (1,5) Transcreation (English to French)

|  |  |
| --- | --- |
| **TOTAL** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **TOTAL** |  |

|  |
| --- |
| **Équivalences ?** |
| **Demandes de I-Flag ?** |
| **Notes diverses** |