

■ *Ce numéro a été dirigé par*  
MBAYE DIOUF *et* ANTJE ZIETHEN

## ÉTUDES

■ XAVIER GARNIER – *Pour une géocritique des littératures en langues africaines* ■ ADAMA COULIBALY – *Littérature migrante subsaharienne : l'ethnoscopie littéraire comme expression de la mobilité des écrivains de la migritude* ■ NADÈGE VELDWACHTER – *L'Étoile noire de Michelle Maïllet : traces mémorielles de l'esclavage dans les camps nazis* ■ MARIE-PIERRE BOUCHARD – *Topographie de la perte. La Fabrique de cérémonies de Kossi Efoui ou l'antéthèse d'une certaine cartographie de la mémoire volontaire d'un continent* ■ EL HADJI MALICK NDIAYE – *Approches chronotopiques de la « migritude » et de la transculturalité dans Le Terroriste noir de Tierno Monémbo* ■ EMMANUEL MBÉGANE NDOUR – *La Saison de l'ombre de Léonara Miano : « récitation » d'une afropéenne* ■ ANTJE ZIETHEN – *Migration, imagination, poétique. Le paradigme transnational chez Marie-Célie Agnant* ■ MBAYE DIOUF – *Les territoires de l'écriture : dialogue avec Ken Bugul et Edem Awumey*

## ANALYSES

■ BOUBAKARY DIAKITÉ – *« Voir le monde pour dire l'exception ». Identifications culturelles et littératures de la postcolonie* ■ ADELINÉ LIÉBERT – *Propos sur un bout de bois* ■ THIERRY DURAND – *Le « principe archaïque de la richesse » ou le vouloir comme possession dans Mammon de Robert Alexis* ■ ADRIEN RANNAUD – *Poétique de la rencontre et « entravement » de la parole critique au féminin. La présence et le discours des femmes dans les Confidences d'écrivains canadiens-français (1939) d'Adrienne Choquette*

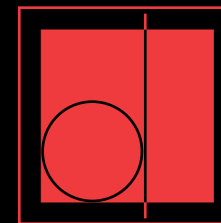
ISSN 0014-214X  
ISBN 978-2-920949-60-7  
ISBN pdf 978-2-920949-61-4



ÉTUDES LITTÉRAIRES ■ VOLUME 46 N° 1 HIVER 2015 ■ GÉOGRAPHIES TRANSNATIONALES

# ÉTUDES LITTÉRAIRES

GÉOGRAPHIES TRANSNATIONALES  
DU TEXTE AFRICAIN ET CARIBÉEN



UNIVERSITÉ LAVAL

■ Hiver 2015