JOURNÉE D'ÉTUDE DU GREMLIN

TRAJECTOIRES DU TEXTE LITTÉRAIRE
FIGURATION ET MÉDIATISATION

6 mars 2020

9h45 – Accueil des participants
10h – Mot d'introduction

10h15 Première séance : Premiers jets
(Présidence : Pascal Brissette, Université McGill)

Léa Tilkens (Université de Namur) : « Pénibilités de l'œuvre à venir : fictions et défigurations »

Antoine Paris (Sorbonne-Université - Université de Montréal) : « Entre surplace et expansion infinie. Les trajectoires du texte littéraire dans *Une collection très particulière* de Bernard Quirigny »

11h15 - Pause

Marceau Levin (Université Lumière Lyon 2 - Université de Sherbrooke) : « Les épreuves du texte : représentations de l'imprimerie au XIXe siècle »

12h – Repas à la *Faculty club*

14h Deuxième séance : Périples du texte
(Présidence : Anthony Glinoer, Université de Sherbrooke)

Marine Le Bail (Université de Toulouse-Jean Jaurès) : « Le texte littéraire comme objet de collection, entre consécration et ‘‘bibelotisation’’ »

Violaine François (Université Paul-Valéry Montpellier 3 - Université de Liège) : « Le texte de bouche à oreille : figurations du texte en voix au XIXe siècle »

Zoé Commère (Université Lumière Lyon 2 - Université Laval) : « *Le Chercheur de trésors* ou le double jeu de la fiction médiatique »

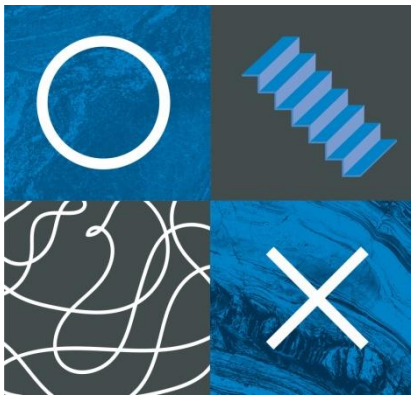
15h30 - Pause

16h Troisième séance : Au-delà du texte
(Présidence : Michel Lacroix, UQAM)

Camélia Paquette (Université de Sherbrooke) : « De *Mr Gwyn* à *Trois fois dès l'aube* : l'aventure des portraits écrits chez Alessandro Baricco »

Jolianne G. Bourgeois (Université McGill) : « "On a la madeleine qu'on peut" : refigurations autobiographiques des textes romanesques (préférés) dans quelques essais sur le roman »

17h15 – Conclusion



Accès : Université McGill, 680 rue Sherbrooke Ouest, Montréal, 8e étage, CRIEM.
Contacts : violaine.francois@mail.mcgill.ca / marceau.levin@usherbrooke.ca