

Patient's identification: _____

Date of assessment: _____

Duration: from _____ to _____

Test administrator: _____

Michel Paradis
McGill University

BILINGUAL APHASIA TEST

(ORIYA VERSION)

ଦ୍ୱିଭାଷୀମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ 'ଆଫେଜିଆ'ର ପରୀକ୍ଷଣ

The Bilingual Aphasia Test was adapted to Oriya by Sudatta Patnaik

The development of the Bilingual Aphasia Test materials was supported by Grant MEQ 01-07-k (1976-1983) from the Quebec Ministry of Intergovernmental Affairs, Grant EQ 1660 (1980-1985) from the Quebec Ministry of Education FCAC Fund, and Grants 410-83-1028 (1984, 1985) and 410-88-0821 (1989-1991) from the Social Sciences and Humanities Research Council of Canada.

ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପ୍ରବନ୍ଧ କଥାଭାଷା :

*** ପାଞ୍ଚ ମିନିଟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଗେଗୀର ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପ୍ରବନ୍ଧ କଥାବାଚନାକୁ ରେକର୍ଡ କରନ୍ତୁ । ଏହି ବିଭାଗଟି ଗେଗୀର ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପ୍ରବନ୍ଧ କଥା ଭାଷାର ଏକ ନମୁନା ସମୂହ କରିବା ଏବଂ ପରୀକ୍ଷକ ପକ୍ଷରେ ଏକ ସହଜ ସ୍ୱାଭାବିକ ପରିବେଶ ସୃଷ୍ଟି କରିବା ନିମନ୍ତେ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ । ଗେଗୀକୁ ନିମ୍ନୋକ୍ତ କେତୋଟି ବିଷୟରେ ପ୍ରଶ୍ନ କରି କଥାବାଚନା ଅବ୍ୟାହତ ରଖିବା ପାଇଁ ଚେଷ୍ଟା କରନ୍ତୁ ।

- (କ) ଗେଗୀର ଗେଗ ସମ୍ବନ୍ଧରେ
- (ଖ) ଗେଗୀର ବୃତ୍ତି
- (ଗ) ବିଦେଶ ଅନୁଭୂତି
- (ଘ) ଗେଗୀର ପରିବାର ଇତ୍ୟାଦି ।

*** ଗେଗୀ ନିଜର ବକ୍ତବ୍ୟ ଶେଷ କରିବା ପରେ ପରୀକ୍ଷକ ଟେପ୍ ରେକର୍ଡିଂକୁ ବନ୍ଦ କରିଦେବା ଆବଶ୍ୟକ ଏବଂ ନିମ୍ନରେ ପ୍ରଦତ୍ତ ପାଞ୍ଚଟି ବିଷୟବସ୍ତୁ ପ୍ରତି ଯେଉଁ ଉତ୍ତରଟି ପ୍ରୟୁକ୍ୟ ତାହାକୁ ପରିଧିଭୁକ୍ତ କରିବା ଆବଶ୍ୟକ । ଏହା ଗେଗୀର କଥା ଭାଷାର କେତୋଟି ମୌଳିକ ଗୁଣ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଏକ ସାଧାରଣ, ବ୍ୟକ୍ତିଗତ, ପ୍ରାଥମିକ ସୂଚନା ଦେବା ନିମନ୍ତେ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ, ଯେଉଁ ଗୁଡ଼ିକୁ ପରେ ବିଶଦ ଭାବରେ ବିଶ୍ଳେଷଣ କରାଯିବ ।

୧୮-କଥାବାଚନାର ପରିମାଣ :	(୧) ଶୂନ୍ୟ	(୨) ଖୁବ୍ ଅଳ୍ପ	(୩) ସାଧାରଣତଃ ଅଳ୍ପ	(୪) ସାଧାରଣ	(୫) ଅଧିକ
୧୯-ସାବଲୀଳତା :	(୧) ଭଲ ନୁହେଁ	(୨) ମନ୍ଦ ନୁହେଁ	(୩) ଭଲ	(୪) ସାଧାରଣ	(୫) ଅଧିକ
୨୦-ଉଚ୍ଚାରଣ :	(୧) ଭଲ ନୁହେଁ	(୨) ମନ୍ଦ ନୁହେଁ	(୩) ଭଲ	(୪) ସାଧାରଣ	(୫) ଅଧିକ
୨୧-ବ୍ୟାକରଣ :	(୧) ଭଲ ନୁହେଁ	(୨) ମନ୍ଦ ନୁହେଁ	(୩) ଭଲ	(୪) ସାଧାରଣ	(୫) ଅଧିକ
୨୨-ଶବ୍ଦକୋଷ :	(୧) ଭଲ ନୁହେଁ	(୨) ମନ୍ଦ ନୁହେଁ	(୩) ଭଲ	(୪) ସାଧାରଣ	(୫) ଅଧିକ

ବାଚନିକ ବୋଧଶକ୍ତି :

*** ଏହି ବିଭାଗରେ ଗେଗୀକୁ କେତୋଟି ଆଦେଶ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରିବାକୁ ହେବ । ଆଦେଶ ଗୁଡ଼ିକୁ ଧୀରେ ଧୀରେ ଏବଂ ସ୍ୱାଭାବିକ ଭାବରେ ପଢ଼ିବା ଆବଶ୍ୟକ । ଯଦି ୫ ସେକେଣ୍ଡ ମଧ୍ୟରେ ଗେଗୀ କୌଣସି ଉତ୍ତର ନଦିଏ, ତେବେ ତହିଁରେ ୦ (ଶୂନ୍ୟ) ଦେଇ ପରବର୍ତ୍ତୀ ପ୍ରଶ୍ନଟିକୁ ଯିବାକୁ ହେବ । ଗେଗୀ ପ୍ରଥମେ ସ୍ପର୍ଶ କରିଥିବା ବସ୍ତୁଟି ଉପରେହିଁ ମୂଲ୍ୟାଙ୍କନ କରିବାକୁ ହେବ । ପ୍ରଦତ୍ତ ସ୍ଥାନରେ ଗେଗୀର ଉତ୍ତର ଗୁଡ଼ିକୁ ‘+’, ‘-’ କିମ୍ବା ‘୦’, ଦେଇ ମୂଲ୍ୟାଙ୍କନ କରିବାକୁ ହେବ । ଯଦି ଗେଗୀ ନିର୍ଭୁଲ ଉତ୍ତର ଦେଇଥାଏ, ତେବେ ‘+’ କୁ ପରିଧିଭୁକ୍ତ କରନ୍ତୁ । ଯଦି ଗେଗୀ ଭୁଲ୍ ଉତ୍ତର ଦିଏ, ତେବେ ‘-’ କୁ ପରିଧିଭୁକ୍ତ କରନ୍ତୁ । ପରିଶେଷରେ, ଯଦି ଗେଗୀ ନିରୁତ୍ତର ରହେ (କିମ୍ବା ଏଭଳି କୌଣସି ଉତ୍ତର ଦିଏ, ଯେଉଁଥିରୁ ସୂଚିତ ହେବ ଯେ ତାକୁ କ’ଣ କରିବାକୁ ହେବ ତାହା ସେ ବୁଝିପାରିନାହିଁ) ତେବେ ‘୦’ (ଶୂନ୍ୟ) କୁ ପରିଧିଭୁକ୍ତ କରନ୍ତୁ ।

ଉଦାହରଣ ସରୂପ ଯଦି ଗେଗୀକୁ ଟେବୁଲ୍ ଉପରେ ଥିବା ବହିଟିକୁ ଛୁଇଁବାକୁ କୁହାଯାଏ ଏବଂ ସେ ଟେବୁଲ୍ ଉପରେ ଥିବା ଅନ୍ୟ କୌଣସି ବସ୍ତୁକୁ ସ୍ପର୍ଶ କରେ, ତେବେ ପରୀକ୍ଷକ ‘-’କୁ ପରିଧିଭୁକ୍ତ କରିବେ । କିନ୍ତୁ ଯଦି ସେ କୌଣସି ବସ୍ତୁକୁ ସ୍ପର୍ଶ କରେ ନାହିଁ (କିମ୍ବା ତାଳିମାରେ) ତେବେ ପରୀକ୍ଷକ ‘୦’କୁ ପରିଧିଭୁକ୍ତ କରିବେ ।

ଆଙ୍କୁଳ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ :

ଏହି ବିଭାଗର ପରୀକ୍ଷଣ ନିମନ୍ତେ ନିମ୍ନରେ ପ୍ରଦତ୍ତ ବସ୍ତୁଗୁଡ଼ିକୁ ଟେବୁଲ୍ ଉପରେ ଏବଂ ଗେଗୀ ସାମ୍ନାରେ ଏପରି ଭାବରେ ସଜାଇ ରଖନ୍ତୁ ଯେପରିକି ସେ ସେଗୁଡ଼ିକ ସହଜରେ ସ୍ପର୍ଶ କରି ପାରିବ ।

ବସ୍ତୁ ଗୁଡ଼ିକୁ ବାମରୁ ଡାହାଣ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଦିଆଯାଇଥିବା କ୍ରମରେ ସଜାଇ ରଖନ୍ତୁ—ବୋତାମ, ଗୁଡ଼ି, କଇଁଚି, ଲମ୍ପାପା, ମୁଦି, ପାନିଆ, ଗ୍ଲାସ, ଦିଆସିଲି କାଠି, ଚାରି, ଘଡ଼ି ।

*** ବର୍ତ୍ତମାନ ବଡ଼ ପାଟିରେ ପଢ଼ିବାକୁ ଆରମ୍ଭ କରନ୍ତୁ :

୨୩ । ମୁଦିଟିକୁ ଛୁଆଁନ୍ତୁ	+	-	୦	(୨୩)
୨୪ । ବୋତାମଟିକୁ	+	-	୦	(୨୪)
୨୫ । ଦିଆସିଲି କାଠି ଗୁଡ଼ିକ	+	-	୦	(୨୫)
୨୬ । ଗୁଡ଼ିଟିକୁ	+	-	୦	(୨୬)
୨୭ । ଚାରିଟିକୁ	+	-	୦	(୨୭)
୨୮ । କଇଁଚିକୁ	+	-	୦	(୨୮)
୨୯ । ଘଡ଼ିଟିକୁ	+	-	୦	(୨୯)
୩୦ । ଲମ୍ପାପାଟିକୁ	+	-	୦	(୩୦)
୩୧ । ଗ୍ଲାସ୍ ଟିକୁ	+	-	୦	(୩୧)
୩୨ । ପାନିଆଟିକୁ	+	-	୦	(୩୨)

ସରଳ ଏବଂ ସାମାନ୍ୟ କଟିଳ ଆଦେଶ

ନିମ୍ନରେ ପ୍ରଦତ୍ତ ଆଦେଶ ଗୁଡ଼ିକୁ ରେଖାକୁ ପଢ଼ି ଶୁଣାନ୍ତୁ । ମୂଲ୍ୟାୟନର ପଦ୍ଧତି ଉପରେ ଆଜ୍ଞା ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ପ୍ରଶ୍ନାବଳୀର ଅନୁରୂପ । ଟେବୁଲ ଉପରେ ଥିବା ବସ୍ତୁ : ମୁଦି, ଦିଆସିଲି କାଠି, ଗ୍ଲାସ, ପେନ୍‌ସିଲ୍ ଓ ଚାମଚ ।

*** ବର୍ତ୍ତମାନ ବଡ଼ ପାଟିରେ ପଢ଼ିବା ଆରମ୍ଭ କରନ୍ତୁ । ମୁଁ ବର୍ତ୍ତମାନ ଆପଣଙ୍କୁ କେତୋଟି କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାକୁ କହିବି ।

୩୩ । ଆଖି ବନ୍ଦ କରନ୍ତୁ	+	-	୦	(୩୩)
୩୪ । ପାଟି ମେଲନ୍ତୁ	+	-	୦	(୩୪)
୩୫ । ହାତ ଉଠାନ୍ତୁ	+	-	୦	(୩୫)
୩୬ । ଜିଭ ବାହାର କରନ୍ତୁ ।	+	-	୦	(୩୬)
୩୭ । ଡାଳି ମାରନ୍ତୁ ।	+	-	୦	(୩୭)
୩୮ । ଦିଆସିଲି କାଠି ଉପରେ ମୁଦିଟିକୁ ରଖନ୍ତୁ ।	+	-	୦	(୩୮)
୩୯ । ପେନ୍‌ସିଲ୍ ପାଖରେ ଗ୍ଲାସ୍‌କୁ ରଖନ୍ତୁ ।	+	-	୦	(୩୯)
୪୦ । ଚାମଚ ତଳେ ଦିଆସିଲି କାଠିଗୁଡ଼ିକୁ ରଖନ୍ତୁ ।	+	-	୦	(୪୦)
୪୧ । ମୁଦି ସାମ୍ନାରେ ପେନ୍‌ସିଲ୍‌କୁ ରଖନ୍ତୁ ।	+	-	୦	(୪୧)
୪୨ । ଚାମଚଟିକୁ ଗ୍ଲାସ୍ ଭିତରେ ରଖନ୍ତୁ ।	+	-	୦	(୪୨)

କଟିଳ ଆଦେଶ :

୪୩ରୁ ୪୭ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କଟିଳ ଆଦେଶର ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ । ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଆଦେଶଟିକୁ ଗୋଟିଏ ବାକ୍ୟ ଭଳି ପଢ଼ିବା ଆବଶ୍ୟକ । ପ୍ରତ୍ୟେକଟିରେ ରେଖାକୁ ଠିକ୍ ବସ୍ତୁ ଦ୍ୱାରା କୌଣସି ନା କୌଣସି କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାକୁ ହେବ । ଏହି ତିନୋଟି ବସ୍ତୁ ଟେବୁଲ ଉପରେ

କଥିତ ଶବ୍ଦର ପ୍ରଭେଦକରଣ :

*** ଏହି ବିଭାଗରେ ରେଗୀ ଯେଉଁ ଶବ୍ଦଟି ଶୁଣିବ, ତାହା ସହିତ ଖାପ ଖାଉଥିବା ଚିତ୍ରଟିକୁ ସ୍ପର୍ଶ କରିବ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ଚିତ୍ରର ଉପରେ ତାକୁ ଚିହ୍ନଟ କରୁଥିବା ସଂଖ୍ୟାଟିଏ ଅଛି । ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ସରୁପ ରେଗୀ ଯେଉଁ ଚିତ୍ରଟିକୁ ସ୍ପର୍ଶ କରିବ, ସେହି ଚିତ୍ରର ସଂଖ୍ୟାଟିକୁ (୧-୪ କିମ୍ବା x) ପରିଧିଭୁକ୍ତ କରନ୍ତୁ । ଯଦି ରେଗୀ କୌଣସି ଚିତ୍ର ଅଥବା 'x'କୁ ସ୍ପର୍ଶ ନକରେ, ତେବେ '୦' ଥିବା ସ୍ଥାନଟିକୁ ପରିଧିଭୁକ୍ତ କରନ୍ତୁ ।

*** ଏହିଠାରୁ ବଡ଼ପାଟିରେ ପଢ଼ିବା ଆରମ୍ଭ କରନ୍ତୁ-

ଆପଣ ବର୍ତ୍ତମାନ ଗୋଟିଏ ଶବ୍ଦ ଶୁଣିବେ । ଏହି ଶବ୍ଦ ସହିତ ଯେଉଁ ଚିତ୍ରଟି ମିଶୁଥିବ, ସେଇଟିକୁ ଛୁଇଁକରି ଦେଖାଇ ଦେବେ । ଯଦି ଶବ୍ଦ ସହିତ କୌଣସି ଚିତ୍ରର ମେଳ ନ ଥିବ, ତେବେ ବଡ଼ x ଚିହ୍ନଟିକୁ ଛୁଇଁବେ । ଉଦାହରଣ ସରୁପ, ମୁଁ ଯଦି କୁହେ 'ହାଟ', ତେବେ ଆପଣ ଏହି ଚିତ୍ରଟିକୁ ଛୁଇଁବେ କାରଣ ଏହା ଗୋଟିଏ ହାଟର ଚିତ୍ର ।

ଏଥର କହନ୍ତୁ :

୪୮ । ମାଳ	x	୧	୨	୩	୪	୦	(୪୮)
୪୯ । ଗାଡ଼ି	x	୧	୨	୩	୪	୦	(୪୯)
୫୦ । ହଂସ	x	୧	୨	୩	୪	୦	(୫୦)
୫୧ । ଖଣ୍ଡା	x	୧	୨	୩	୪	୦	(୫୧)
୫୨ । ଥାଳି	x	୧	୨	୩	୪	୦	(୫୨)
୫୩ । ଚୋଟା	x	୧	୨	୩	୪	୦	(୫୩)
୫୪ । ହଡ଼ା	x	୧	୨	୩	୪	୦	(୫୪)
୫୫ । ପର	x	୧	୨	୩	୪	୦	(୫୫)
୫୬ । ଛୁଆ	x	୧	୨	୩	୪	୦	(୫୬)
୫୭ । ଖାତା	x	୧	୨	୩	୪	୦	(୫୭)
୫୮ । ହାଲ	x	୧	୨	୩	୪	୦	(୫୮)
୫୯ । ହାତ	x	୧	୨	୩	୪	୦	(୫୯)
୬୦ । ଛାତି	x	୧	୨	୩	୪	୦	(୬୦)
୬୧ । ଫୁଲ	x	୧	୨	୩	୪	୦	(୬୧)
୬୨ । ଗୁଣ୍ଡ	x	୧	୨	୩	୪	୦	(୬୨)
୬୩ । ପାନ	x	୧	୨	୩	୪	୦	(୬୩)
୬୪ । ଚରିବା	x	୧	୨	୩	୪	୦	(୬୪)
୬୫ । ଖଡ଼ି	x	୧	୨	୩	୪	୦	(୬୫)

ବାକ୍ୟ ବିନ୍ୟାସ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ବୋଧ ଶକ୍ତି :

*** ଏହି ବିଭାଗରେ ରେଗୀ ଯେଉଁ ବାକ୍ୟଟି ଶୁଣିବ, ତାର ଅର୍ଥ ବୁଝାଉଥିବା ଚିତ୍ରଟିକୁ ସ୍ପର୍ଶ କରିବ । ବାକ୍ୟ ଗୁଡ଼ିକୁ ସାଧାରଣ ଗତିରେ ପଢ଼ିବାକୁ ହେବ । ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ସରୁପ ରେଗୀ ଯେଉଁ ଚିତ୍ରଟିକୁ ସ୍ପର୍ଶ କରିବ, ଚିତ୍ରଟିକୁ ଚିହ୍ନଟ କରୁଥିବା ସଂଖ୍ୟାଟିକୁ ପ୍ରବଳ ସ୍ଥାନରେ ପରିଧିଭୁକ୍ତ କରନ୍ତୁ । ଛ ସେକେଣ୍ଡ ମଧ୍ୟରେ ଯଦି ରେଗୀ କୌଣସି ଉତ୍ତର ନ ଦିଏ ତେବେ ତାକୁ '୦' ଦେଇ ପରବର୍ତ୍ତୀ ବାକ୍ୟକୁ ଯାଆନ୍ତୁ । ରେଗୀ ସାମନାରେ 'ବାକ୍ୟବିନ୍ୟାସ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ବୋଧ ଶକ୍ତି' ଭାବରେ ନାମିତ ଚିତ୍ରମାଳା ଗୁଡ଼ିକୁ ଖୋଲି ରଖନ୍ତୁ ଯାହା ଦ୍ଵାରା ରେଗୀ ଚିତ୍ର ଗୁଡ଼ିକୁ ସହଜରେ ସ୍ପର୍ଶ କରିବା ପାଇଁ ସମର୍ଥ ହେବ ।

*** ଏହିଠାରୁ ବଡ଼ ପାଟିରେ ପଢ଼ିବାକୁ ଆରମ୍ଭ କରନ୍ତୁ ।

ଆପଣ ଗୋଟିଏ ଲେଖାଏଁ ବାକ୍ୟ ଶୁଣିବାକୁ ପାଇବେ । ଯେଉଁ ଚିତ୍ରଟି ବାକ୍ୟଟିର ଅର୍ଥ ବୁଝାଇଥିବ, ତାକୁ ଛିଙ୍କିକରି ଦେଖାଇ ଦେବେ । ଉଦାହରଣ ସ୍ଵରୂପ ମୁଁ ଯଦି କୁହେ 'ପିଲଟି ବସିଛି,' ତେବେ ଆପଣ ଏହି ଚିତ୍ରଟି ଛିଙ୍କିବେ କାରଣ ଏହା ଗୋଟିଏ ପିଲ ବସିଥିବାର ଚିତ୍ର ।

*** ପୃଷ୍ଠା ୧

୬୬ । ପୁଅଟି ଝିଅଟିକୁ ଧରିଛି ।	୧	୨	୩	୪	୦	(୬୬)
୬୭ । ଝିଅଟି ପୁଅଟିକୁ ଧରିଛି ।	୧	୨	୩	୪	୦	(୬୭)
୬୮ । ଝିଅଟି ତାକୁ ଧରିଛି ।	୧	୨	୩	୪	୦	(୬୮)
୬୯ । ସେମାନେ ତାକୁ ଧରିଛନ୍ତି ।	୧	୨	୩	୪	୦	(୬୯)
୭୦ । ସେ ସେମାନଙ୍କୁ ଧରିଛି ।	୧	୨	୩	୪	୦	(୭୦)

*** ପୃଷ୍ଠା ୨

୭୧ । ବାପ ପୁଅକୁ ଦେଖୁଛି ।	୧	୨	୩	୪	୦	(୭୧)
୭୨ । ମା ଝିଅକୁ ଦେଖୁଛି ।	୧	୨	୩	୪	୦	(୭୨)
୭୩ । ବାପ ତାକୁ ଦେଖୁଛି ।	୧	୨	୩	୪	୦	(୭୩)
୭୪ । ବାପା ନିଜକୁ ଦେଖୁଛି ।	୧	୨	୩	୪	୦	(୭୪)
୭୫ । ମା ନିଜକୁ ଦେଖୁଛି ।	୧	୨	୩	୪	୦	(୭୫)
୭୬ । ମା ତାକୁ ଦେଖୁଛି ।	୧	୨	୩	୪	୦	(୭୬)

*** ପୃଷ୍ଠା ୩

୭୭ । ପୁଅଟି ଝିଅଟିକୁ ଗୋଡ଼ଉଛି ।	୧	୨	୩	୪	୦	(୭୭)
୭୮ । ସେ ସେମାନଙ୍କୁ ଗୋଡ଼ଉଛି ।	୧	୨	୩	୪	୦	(୭୮)
୭୯ । ସେମାନେ ତାକୁ ଗୋଡ଼ଉଛନ୍ତି ।	୧	୨	୩	୪	୦	(୭୯)
୮୦ । ପୁଅଟି ତାକୁ ଗୋଡ଼ଉଛି ।	୧	୨	୩	୪	୦	(୮୦)

*** ପୃଷ୍ଠା ୪

୮୧ । ଝିଅଟି ପୁଅଟିକୁ ଠେଲି ଦେଉଛି ।	୧	୨	୩	୪	୦	(୮୧)
୮୨ । ପୁଅଟି ଝିଅଟିକୁ ଠେଲି ଦେଉଛି ।	୧	୨	୩	୪	୦	(୮୨)
୮୩ । ପୁଅଟିକୁ ଝିଅଟି ଠେଲି ଦେଉଛି ।	୧	୨	୩	୪	୦	(୮୩)
୮୪ । ଝିଅଟିକୁ ପୁଅଟି ଠେଲି ଦେଉଛି ।	୧	୨	୩	୪	୦	(୮୪)
୮୫ । ମୋତେ ସେଇ ପୁଅଟିକୁ ଦେଖାଅ ଯିଏ ଝିଅଟିକୁ ଠେଲିଦେଉଛି ।	୧	୨	୩	୪	୦	(୮୫)
୮୬ । ମୋତେ ସେଇ ଝିଅଟିକୁ ଦେଖାଅ ଯିଏ ପୁଅଟିକୁ ଠେଲିଦେଉଛି ।	୧	୨	୩	୪	୦	(୮୬)
୮୭ । ମୋତେ ସେଇ ପୁଅଟିକୁ ଦେଖାଅ ଯାହାକୁ ଝିଅଟି ଠେଲିଦେଉଛି ।	୧	୨	୩	୪	୦	(୮୭)
୮୮ । ମୋତେ ସେଇ ଝିଅଟିକୁ ଦେଖାଅ ଯାହାକୁ ପୁଅଟି ଠେଲିଦେଉଛି ।	୧	୨	୩	୪	୦	(୮୮)

*** ପୃଷ୍ଠା ୫

୮୯ । କୁକୁରଟି ବିଲେଇକୁ କାମୁଡ଼ି ଦେଉଛି ।	୧	୨	୩	୪	୦	(୮୯)
--------------------------------------	---	---	---	---	---	------

୯୦ । ବିଲେଇଟି କୁକୁରକୁ କାମୁଡ଼ି ଦେଉଛି ।	୧	୨	୩	୪	୦	(୯୦)
୯୧ । କୁକୁରକୁ ବିଲେଇଟି କାମୁଡ଼ି ଦେଉଛି ।	୧	୨	୩	୪	୦	(୯୧)
୯୨ । ବିଲେଇକୁ କୁକୁରଟି କାମୁଡ଼ି ଦେଉଛି ।	୧	୨	୩	୪	୦	(୯୨)
୯୩ । ମୋତେ ସେଇ କୁକୁରକୁ ଦେଖାଅ ଯିଏ ବିଲେଇକୁ କାମୁଡ଼ି ଦେଉଛି । ୧	୨	୩	୪	୦	(୯୩)	
୯୪ । ମୋତେ ସେଇ ବିଲେଇକୁ ଦେଖାଅ ଯିଏ କୁକୁରକୁ କାମୁଡ଼ିଦେଉଛି । ୧	୨	୩	୪	୦	(୯୪)	
୯୫ । ମୋତେ ସେଇ ବିଲେଇକୁ ଦେଖାଅ ଯାହାକୁ କୁକୁରଟି କାମୁଡ଼ିଦେଉଛି । ୧	୨	୩	୪	୦	(୯୫)	
୯୬ । ମୋତେ ସେଇ କୁକୁରକୁ ଦେଖାଅ ଯାହାକୁ ବିଲେଇଟି କାମୁଡ଼ିଦେଉଛି । ୧	୨	୩	୪	୦	(୯୬)	

*** ପୃଷ୍ଠା ୬

୯୭ । ଟ୍ରକ୍ ଗାଡ଼ିକୁ ଟାଣୁଛି ।	୧	୨	୩	୪	୦	(୯୭)
୯୮ । ଗାଡ଼ିକୁ ଟ୍ରକ୍ ଟାଣୁଛି ।	୧	୨	୩	୪	୦	(୯୮)
୯୯ । ଗାଡ଼ିଟା ଟ୍ରକ୍ ଟାଣୁଛି ।	୧	୨	୩	୪	୦	(୯୯)
୧୦୦ । ଟ୍ରକ୍ ଗାଡ଼ିଟା ଟାଣୁଛି ।	୧	୨	୩	୪	୦	(୧୦୦)
୧୦୧ । ମୋତେ ସେଇ ଟ୍ରକ୍ ଦେଖାଅ ଯେଉଁଟା ଗାଡ଼ିକୁ ଟାଣୁଛି ।	୧	୨	୩	୪	୦	(୧୦୧)
୧୦୨ । ମୋତେ ସେଇ ଗାଡ଼ିକୁ ଦେଖାଅ ଯାହାକୁ ଟ୍ରକ୍ ଟାଣୁଛି ।	୧	୨	୩	୪	୦	(୧୦୨)
୧୦୩ । ମୋତେ ସେଇ ଗାଡ଼ିକୁ ଦେଖାଅ ଯେଉଁଟା ଟ୍ରକ୍ ଟାଣୁଛି ।	୧	୨	୩	୪	୦	(୧୦୩)
୧୦୪ । ମୋତେ ସେଇ ଟ୍ରକ୍ ଦେଖାଅ ଯାହାକୁ ଗାଡ଼ିଟା ଟାଣୁଛି ।	୧	୨	୩	୪	୦	(୧୦୪)

*** ପୃଷ୍ଠା ୭

୧୦୫ । ମା ଝିଅକୁ ପିଚୁଛି ।	୧	୨	୩	୪	୦	(୧୦୫)
୧୦୬ । ବାପା ପୁଅକୁ ପିଚୁଛି ।	୧	୨	୩	୪	୦	(୧୦୬)
୧୦୭ । ମା ନିଜକୁ ପିଚୁଛି ।	୧	୨	୩	୪	୦	(୧୦୭)
୧୦୮ । ବାପା ତାକୁ ପିଚୁଛି ।	୧	୨	୩	୪	୦	(୧୦୮)
୧୦୯ । ମା ତାକୁ ପିଚୁଛି ।	୧	୨	୩	୪	୦	(୧୦୯)
୧୧୦ । ବାପା ନିଜକୁ ପିଚୁଛି ।	୧	୨	୩	୪	୦	(୧୧୦)

*** ପୃଷ୍ଠା ୮

୧୧୧ । ଝିଅଟି ପୁଅଟିକୁ ଠେଲି ଦେଉନାହିଁ ।	୧	୨	୩	୪	୦	(୧୧୧)
୧୧୨ । ପୁଅଟି ଝିଅଟିକୁ ଠେଲି ଦେଉନାହିଁ ।	୧	୨	୩	୪	୦	(୧୧୨)
୧୧୩ । ଝିଅଟିକୁ ପୁଅଟି ଠେଲି ଦେଉନାହିଁ ।	୧	୨	୩	୪	୦	(୧୧୩)
୧୧୪ । ପୁଅଟିକୁ ଝିଅଟି ଠେଲି ଦେଉନାହିଁ ।	୧	୨	୩	୪	୦	(୧୧୪)

*** ପୃଷ୍ଠା ୯

୧୧୫ । ଝିଅଟି ପୁଅଟିକୁ ଗୋଡ଼ଉନାହିଁ ।	୧	୨	୦	(୧୧୫)
୧୧୬ । ପୁଅଟି ଝିଅଟିକୁ ଗୋଡ଼ଉନାହିଁ ।	୧	୨	୦	(୧୧୬)
୧୧୭ । ଝିଅଟି ପୁଅଟିକୁ ଗୋଡ଼ଉଛି ।	୧	୨	୦	(୧୧୭)
୧୧୮ । ପୁଅଟିକୁ ଝିଅଟି ଗୋଡ଼ଉନାହିଁ ।	୧	୨	୦	(୧୧୮)

୧୧୯ । ଝିଅଟିକୁ ପୁଅଟି ଗୋଡ଼ଭଜାହିଁ ।	୧	୨	୦	(୧୧୯)
୧୨୦ । ଝିଅଟିକୁ ପୁଅଟି ଗୋଡ଼ଭଜି ।	୧	୨	୦	(୧୨୦)
*** ପୃଷ୍ଠା ୧୦				
୧୨୧ । ଟ୍ରକ୍‌ଟା ଗାଡ଼ିକୁ ଟାଣୁନାହିଁ ।	୧	୨	୦	(୧୨୧)
୧୨୨ । ଟ୍ରକ୍‌କୁ ଗାଡ଼ିଟା ଟାଣୁନାହିଁ ।	୧	୨	୦	(୧୨୨)
୧୨୩ । ଗାଡ଼ିଟା ଟ୍ରକ୍‌କୁ ଟାଣୁନାହିଁ ।	୧	୨	୦	(୧୨୩)
୧୨୪ । ଗାଡ଼ିକୁ ଟ୍ରକ୍‌ଟା ଟାଣୁନାହିଁ ।	୧	୨	୦	(୧୨୪)
*** ପୃଷ୍ଠା ୧୧				
୧୨୫ । ପୁଅ ମାକୁ ନିଦରୁ ଉଠାଉନାହିଁ ।	୧	୨	୦	(୧୨୫)
୧୨୬ । ମା ପୁଅକୁ ନିଦରୁ ଉଠାଉନାହିଁ ।	୧	୨	୦	(୧୨୬)
୧୨୭ । ପୁଅକୁ ମା ନିଦରୁ ଉଠାଉନାହିଁ ।	୧	୨	୦	(୧୨୭)
୧୨୮ । ମା କୁ ପୁଅ ନିଦରୁ ଉଠାଉନାହିଁ ।	୧	୨	୦	(୧୨୮)
*** ପୃଷ୍ଠା ୧୨				
୧୨୯ । କୁକୁରକୁ ବିଲେଇ କାମୁଡ଼ୁନାହିଁ ।	୧	୨	୦	(୧୨୯)
୧୩୦ । ବିଲେଇକୁ କୁକୁର କାମୁଡ଼ୁନାହିଁ ।	୧	୨	୦	(୧୩୦)
୧୩୧ । କୁକୁର ବିଲେଇକୁ କାମୁଡ଼ୁନାହିଁ ।	୧	୨	୦	(୧୩୧)
୧୩୨ । ବିଲେଇ କୁକୁରକୁ କାମୁଡ଼ୁନାହିଁ ।	୧	୨	୦	(୧୩୨)
*** ପୃଷ୍ଠା ୧୩				
୧୩୩ । ପୁଲିସ୍ ଘେରକୁ ଧରିନାହିଁ ।	୧	୨	୦	(୧୩୩)
୧୩୪ । ଘେରକୁ ପୁଲିସ୍ ଧରିନାହିଁ ।	୧	୨	୦	(୧୩୪)
୧୩୫ । ଘେର ପୁଲିସ୍‌କୁ ଧରିନାହିଁ ।	୧	୨	୦	(୧୩୫)
୧୩୬ । ପୁଲିସ୍‌କୁ ଘେର ଧରିନାହିଁ ।	୧	୨	୦	(୧୩୬)
*** ପୃଷ୍ଠା ୧୪				
୧୩୭ । ମା ର ଛୁଆକୁ ଦେଖାଅ ।	୧	୨	୦	(୧୩୭)
*** ପୃଷ୍ଠା ୧୫				
୧୩୮ । କୁକୁରର ମାଲିକକୁ ଦେଖାଅ ।	୧	୨	୦	(୧୩୮)
*** ପୃଷ୍ଠା ୧୬				
୧୩୯ । ଏହି ପୁଲର ପୁଲଦାନୀଟିକୁ ଦେଖାଅ ।	୧	୨	୦	(୧୩୯)
*** ପୃଷ୍ଠା ୧୭				
୧୪୦ । ଏହି ଶିକ୍ଷୟତ୍ରୀଙ୍କର ଶ୍ରେଣୀକୁ ଦେଖାଅ ।	୧	୨	୦	(୧୪୦)

*** ପୃଷ୍ଠା ୧୮									
୧୪୧ । ଧୂଆ ଲୁଗା	୧	୨	୦						(୧୪୧)
*** ପୃଷ୍ଠା ୧୯									
୧୪୨ । ଘର ଭଙ୍ଗା	୧	୨	୦						(୧୪୨)
*** ପୃଷ୍ଠା ୨୦									
୧୪୩ । ଭତା ଘର	୧	୨	୦						(୧୪୩)
*** ପୃଷ୍ଠା ୨୧									
୧୪୪ । ପାଣି କଳ	୧	୨	୦						(୧୪୪)
*** ପୃଷ୍ଠା ୨୨									
୧୪୫ । ଛୁଆର ମା'କୁ ଦେଖାଅ	୧	୨	୦						(୧୪୫)
*** ପୃଷ୍ଠା ୨୩									
୧୪୬ । ମାଲିକଙ୍କର କୁକୁରକୁ ଦେଖାଅ ।	୧	୨	୦						(୧୪୬)
*** ପୃଷ୍ଠା ୨୪									
୧୪୭ । ପୁଲଦାନୀର ପୁଲଟିକୁ ଦେଖାଅ ।	୧	୨	୦						(୧୪୭)
*** ପୃଷ୍ଠା ୨୫									
୧୪୮ । ଶ୍ରେଣୀର ଶିକ୍ଷୟତ୍ରୀଙ୍କୁ ଦେଖାଅ ।	୧	୨	୦						(୧୪୮)
*** ପୃଷ୍ଠା ୨୬									
୧୪୯ । ଲୁଗା ଧୂଆ	୧	୨	୦						(୧୪୯)
*** ପୃଷ୍ଠା ୨୭									
୧୫୦ । ଭଙ୍ଗା ଘର	୧	୨	୦						(୧୫୦)
*** ପୃଷ୍ଠା ୨୮									
୧୫୧ । ଘର ଭତା	୧	୨	୦						(୧୫୧)
*** ପୃଷ୍ଠା ୨୯									
୧୫୨ । କଳ ପାଣି	୧	୨	୦						(୧୫୨)

ଅର୍ଥର ସଂଗତ :

*** ବଡ଼ ପାଟିରେ ପଢ଼ନ୍ତୁ ।

ଆପଣ ବର୍ତ୍ତମାନ ଗୁଣିଟି ଶବ୍ଦ ଶୁଣିବେ । ସେଥି ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁ ଶବ୍ଦଟି ଭିନ୍ନ ଶ୍ରେଣୀ ଭୁଲ୍ଲ କହିବେ । ଉଦାହରଣ ସରୂପ ଯଦି ଆପଣ ଶୁଣିବେ—ଧୋତି, ଗେଞ୍ଜି, ହାତୀ ଓ ଗୋପି ତେବେ ଆପଣ ସେଥି ମଧ୍ୟରୁ 'ହାତୀ'କୁ ବାଛିବେ ।

ଏଥର କୁହନ୍ତୁ :

୧୫୩ । ୧ ଗୋଲପ	୨-ମଲୀ	୩-ବେଙ୍ଗ	୪-ଚମ୍ପା	୧	୨	୩	୪	୦	(୧୫୩)
୧୫୪ । ୧-କୋବି	୨-କମଳା	୩-କଦଳୀ	୪-ଆମ	୧	୨	୩	୪	୦	(୧୫୪)
୧୫୫ । ୧-ହାତ	୨-ପାଦ	୩-ଛତା	୪-କାନ	୧	୨	୩	୪	୦	(୧୫୫)
୧୫୬ । ୧-ଚୌକି	୨-ଚେରୁଲ	୩-ଖଟ	୪-ଗାଡ଼ି	୧	୨	୩	୪	୦	(୧୫୬)
୧୫୭ । ୧-କାଉ	୨-ମାଛ	୩-ପାର	୪-ଶାଗୁଣା	୧	୨	୩	୪	୦	(୧୫୭)

ପ୍ରତିଶବ୍ଦ :

*** ରେଗୀକୁ ନିମ୍ନଲିଖିତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶଗୁଡ଼ିକୁ ପଢ଼ି ଶୁଣାନ୍ତୁ ।

ମୁଁ ପ୍ରଥମେ ଆପଣଙ୍କୁ ଗୋଟିଏ ଶବ୍ଦ ଦେବି । ଏହା ପରେ ପରେ ଆହୁରି ୪ଟି ଶବ୍ଦ କହିବି । ଏଥି ମଧ୍ୟରୁ ପ୍ରଥମ ଶବ୍ଦର ଅର୍ଥ ସହିତ ସାମଞ୍ଜସ୍ୟ ଥିବା ଶବ୍ଦଟିକୁ ଖୋଜି ବାହାର କରିବେ ।

ଉଦାହରଣ : ବାକ୍ସ ୧-ବହି ୨-ସିନ୍ଦୂକ ୩-କାଠ ୪-ଛତା ।

ଆପଣ ଉପରେଲେଖ ଗୁଡ଼ିକ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରୁ ସିନ୍ଦୂକକୁ ବାଛିବେ କାରଣ ସିନ୍ଦୂକର ଅର୍ଥ ଗୋଟିଏ ବଡ଼ ବାକ୍ସ ।

୧୫୮ । ଘଣ୍ଟା:	୧-ରୁବି	୨-ରେଡ଼ିଓ	୩-ଘଡ଼ି	୪-କୋବି	୧	୨	୩	୪	୦	(୧୫୮)
୧୫୯ । ପେନ୍‌ସିଲ:	୧-ଟୋପି	୨-ଗୋଲ୍‌ପ ଫୁଲ	୩-ଦିଆସିଲି	୪-କଲମ	୧	୨	୩	୪	୦	(୧୫୯)
୧୬୦ । ଶାଢ଼ୀ:	୧-ଧୋତି	୨-ମୁଢ଼ି	୩-ମୂଷା	୪-ଆଳୁ	୧	୨	୩	୪	୦	(୧୬୦)
୧୬୧ । ଚଟି:	୧-ଚକ	୨-କୋଡ଼ା	୩-ଚିଠି	୪-ବଗିଚା	୧	୨	୩	୪	୦	(୧୬୧)
୧୬୨ । ନାଆ:	୧-ଥାଳି	୨-ବୋଇତ	୩-ଖବର କାଗଜ	୪-ଗଛ	୧	୨	୩	୪	୦	(୧୬୨)

ବିପରୀତ ଅର୍ଥବୋଧକ ଶବ୍ଦ :

*** ରେଗୀକୁ ନିମ୍ନରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଗୁଡ଼ିକୁ ପଢ଼ି ଶୁଣାନ୍ତୁ ।

ଆପଣ ବର୍ତ୍ତମାନ ଗୋଟିଏ ଶବ୍ଦ ଶୁଣିବେ ଏବଂ ତା' ପରେ ପରେ ଗୁରୋଟି ଶବ୍ଦ ଶୁଣିବେ । ଏଥିମଧ୍ୟରୁ ପ୍ରଥମ ଶବ୍ଦ ସହିତ କେଉଁ-ଟିର ବିପରୀତ ଅର୍ଥ ଥିବ କହିବେ । ଉଦାହରଣ ସ୍ୱରୂପ ଯଦି ଆପଣ ଶୁଣିବେ 'ମୋଟା' ଏବଂ ତା'ପରେ ଆଉ ଗୁରୋଟି ଶବ୍ଦ ଯଥା: ଡେଙ୍ଗା, ପତଳା, ଗୋର ଓ ଛୋଟା ତେବେ ସେଥିରୁ ଆପଣ ବାରିବେ 'ପତଳା', କାରଣ ମୋଟାର ବିପରୀତ ଅର୍ଥ ହେଲା 'ପତଳା' ଏଥର କୁହନ୍ତୁ ।

୧୬୩ । ଧନୀ :	୧-ଦୁଷ୍ଟ	୨-ଗରିବ	୩-ସୁଖୀ	୪-କଳା	୧	୨	୩	୪	୦	(୧୬୩)
୧୬୪ । ସାନ :	୧-ଗେହୁ	୨-ସୁନ୍ଦର	୩ ବଡ଼	୪-ଛୋଟ	୧	୨	୩	୪	୦	(୧୬୪)
୧୬୫ । ରେଗୀ :	୧-ଦୁଃଖୀ	୨-ସୁଖ	୩-କୀଅତା	୪-ଶାନ୍ତ	୧	୨	୩	୪	୦	(୧୬୫)
୧୬୬ । ଭୁଲ୍ :	୧-କଷ୍ଟ	୨-କଉତୁକିଆ	୩-ସହଜ	୪-ଠିକ୍	୧	୨	୩	୪	୦	(୧୬୬)
୧୬୭ । ଦାନୀ :	୧-କଞ୍ଜୁସ୍	୨-ଭଲ	୩-ମନ୍ଦ	୪-ପାପୀ	୧	୨	୩	୪	୦	(୧୬୭)

*** କିଛି ସମୟ ରହିଯାଇ ନିମ୍ନରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକୁ ରେଗୀକୁ ପଢ଼ି ଶୁଣାନ୍ତୁ ।

ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନ ପାଇଁ ଯେଉଁ ତିନୋଟି ଭିନ୍ନର ଆପଣ ଶୁଣିବେ, ସେ ଗୁଡ଼ିକ ଏକାଠି ମନେ ହେଉଥିଲେ ମଧ୍ୟ ସେଥିରୁ କେବଳ ଗୋଟିଏ ମାତ୍ର ଭିନ୍ନର ଠିକ୍ । ଏଥର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଶବ୍ଦର ବିପରୀତ ଅର୍ଥ ବୁଝାଉଥିବା ଶବ୍ଦଟିକୁ ବାଛନ୍ତୁ ।

୧୬୮ । ସାହସୀ:	୧-ଡ଼ରୁଆ	୨-ଡ଼ର	୩-ଡ଼ରରେ	୧	୨	୩	୦	(୧୬୮)
୧୬୯ । ନିର୍ଭୟ :	୧-ଦୟା	୨-ଦୟାରେ	୩-ଦୟାଳୁ	୧	୨	୩	୦	(୧୬୯)
୧୭୦ । ଦୁଃଖ :	୧-ସୁଖରେ	୨-ସୁଖୀ	୩-ସୁଖ	୧	୨	୩	୦	(୧୭୦)
୧୭୧ । କାନ୍ଦ :	୧-ହସ	୨-ହସକୂର	୩-ହସରେ	୧	୨	୩	୦	(୧୭୧)
୧୭୨ । ଉପର :	୧-ତଳ	୨-ତଳୁଆ	୪-ତଳେ	୧	୨	୩	୦	(୧୭୨)

କ୍ୟାକରଣଗତ ବିଚାର :

*** ନିମ୍ନଲିଖିତ ପ୍ରତିଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଭିନ୍ନର ସ୍ୱରୂପ ରେଗୀ ଯଦି 'ହିଁ' କରେ ତେବେ ସେଥିରେ "+" ଏବଂ ଯଦି ନାଁ କରେ ତେବେ ସେଥିରେ "-" ଦେଇ ମୂଲ୍ୟାଙ୍କନ କରନ୍ତୁ ।

*** ନିମ୍ନରେ ପ୍ରଦତ୍ତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଗୁଡ଼ିକୁ ଲେଖୀକୁ ବଡ଼ପାଟିରେ ପଢ଼ି ଶୁଣାନ୍ତୁ । ବର୍ତ୍ତମାନ ଆପଣ କେତେଗୁଡ଼ିଏ ବାକ୍ୟ ଶୁଣିବେ । ଏଗୁଡ଼ିକ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଓଡ଼ିଆ ବାକ୍ୟ କି ନୁହେଁ, କହିବେ । ଉଦାହରଣ ସ୍ୱରୂପ : “ପିଲାଟି ଖଟ ଉପରେ ଶୋଇଛି”—ଏହା ଗୋଟିଏ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଓଡ଼ିଆ ବାକ୍ୟ କି ବୋଲି ଯଦି ଆପଣଙ୍କୁ ପଚରାଯାଏ, ତେବେ ଆପଣ ‘ହଁ’ କହିବେ । କିନ୍ତୁ ଯଦି କୁହାଯାଏ—ଉପରେ ଖଟ ଶୋଇଛି ପିଲା’ ତେବେ କହିବେ ‘ନାଁ’, ଏଥର କୁହନ୍ତୁ :

୧୭୩ । ସେ ଝିଅଟିକୁ ଠେଲି ଦେଉଛି ।	ବିଚାର	+	-	୦	(୧୭୩)
୧୭୪ । ଗାଡ଼ିରୁ ଟ୍ରାକ୍ ଟାଣୁଛି ।	ବିଚାର	+	-	୦	(୧୭୪)
୧୭୫ । କୁକୁରକୁ ବିଲେଇର କାମୁଡ଼ୁଛି ।	ବିଚାର	+	-	୦	(୧୭୫)
୧୭୬ । ବାପା ଦେଖୁ ପୁଅକୁ ନାହାଁନ୍ତି ।	ବିଚାର	+	-	୦	(୧୭୬)
୧୭୭ । ଟ୍ରାକ୍‌କୁ ଗାଡ଼ିଟା ଟାଣୁଛି ।	ବିଚାର	+	-	୦	(୧୭୭)
୧୭୮ । ମୋତେ ସେଇ ଝିଅଟି ପୁଅଟିକୁ ଦେଖାଅ ଯିଏ ଗୋଡ଼ଉଛି ।	ବିଚାର	+	-	୦	(୧୭୮)
୧୭୯ । ଶ୍ୱେତ ପୁଲିସ୍ ଧରିଛି ।	ବିଚାର	+	-	୦	(୧୭୯)
୧୮୦ । ମା’କୁ ଉଠାଇ ନାହିଁ ପୁଅ ।	ବିଚାର	+	-	୦	(୧୮୦)
୧୮୧ । ମୋତେ ସେଇ ପୁଅଟିକୁ ଦେଖାଅ ଯିଏ ଝିଅଟିକୁ ଠେଲି ଦେଉଛି ।	ବିଚାର	+	-	୦	(୧୮୧)
୧୮୨ । କୁକୁରକୁ ନାହିଁ ବିଲେଇ କାମୁଡ଼ୁଛି ।	ବିଚାର	+	-	୦	(୧୮୨)

ଅର୍ଥର ଗ୍ରହଣ ଯୋଗ୍ୟତା :

*** ନିମ୍ନରେ ପ୍ରଦତ୍ତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶଗୁଡ଼ିକୁ ଲେଖୀକୁ ବଡ଼ ପାଟିରେ ପଢ଼ି ଶୁଣାନ୍ତୁ ।

ଏଇ ଯେଉଁ କେତେଗୁଡ଼ିଏ ବାକ୍ୟ ଶୁଣିବେ, ସେ ଗୁଡ଼ିକ ବ୍ୟାକରଣ ଅନୁଯାୟୀ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ସେଗୁଡ଼ିକର କୌଣସି ଅର୍ଥ ନାହିଁ । ଉଦାହରଣ ସ୍ୱରୂପ ମୁଁ ଯଦି ପଚାରେ—“ଝିଅଟି ପେନ୍‌ସିଲ୍‌ରେ ବାଳ କାଟୁଛି”—ଏହାର କୌଣସି ଅର୍ଥ ଅଛି କି ? ତେବେ ଉତ୍ତରରେ ଆପଣ କହିବେ ‘ନାଁ’, କିନ୍ତୁ ‘ଝିଅଟି କଇଁଚିରେ ବାଳ କାଟୁଛି’—ଏହାର ଅର୍ଥ ଅଛି । ତେଣୁ ଉତ୍ତରରେ ଆପଣ ‘ହଁ’ କହିବେ ।

୧୮୩ । ସୂର୍ଯ୍ୟ ଋତୁରେ ଉଦୟ ହୁଅନ୍ତି ।	ବିଚାର	+	-	୦	(୧୮୩)
୧୮୪ । ବିଲେଇଟି ଖଟ ତଳେ ଶୋଇଛି ।	ବିଚାର	+	-	୦	(୧୮୪)
୧୮୫ । ଫୁଲଗୁଡ଼ିକ ତରକାରୀରେ ଫୁଟୁଛନ୍ତି ।	ବିଚାର	+	-	୦	(୧୮୫)
୧୮୬ । ଟଙ୍କା ଗଛରେ ଫଳେ ।	ବିଚାର	+	-	୦	(୧୮୬)
୧୮୭ । ସେ ଗୋଟିଏ ନୂଆ ଶାଢ଼ୀ ପିନ୍ଧିଛି ।	ବିଚାର	+	-	୦	(୧୮୭)
୧୮୮ । ଡ଼ଙ୍ଗାଟା ଆକାଶରେ ଉଡ଼ୁଛି ।	ବିଚାର	+	-	୦	(୧୮୮)
୧୮୯ । ବେଙ୍ଗ ମଣିଷଟାକୁ ଗିଳିଦେଲା ।	ବିଚାର	+	-	୦	(୧୮୯)
୧୯୦ । ସେମାନେ ପ୍ରତିଦିନ ଖବରକାଗଜ ଖାଆନ୍ତି ।	ବିଚାର	+	-	୦	(୧୯୦)
୧୯୧ । ସେ ଆଇନା ଆଗରେ ମୁଣ୍ଡ କୁଣ୍ଡାଉଛି ।	ବିଚାର	+	-	୦	(୧୯୧)
୧୯୨ । ସେ ଗରମ ବାଲି ପିଉଛି ।	ବିଚାର	+	-	୦	(୧୯୨)

ଶବ୍ଦର ପୁନରାବୃତ୍ତି ଏବଂ ଶବ୍ଦଗତ ବିଚାର :

*** ଏହି ବିଭାଗରେ ଲେଖୀଙ୍କୁ ଦୁଇଟି ବିଷୟରେ ପରୀକ୍ଷା କରାଯିବ ।

(୧) ଶବ୍ଦ ପୁନରାବୃତ୍ତି କରିପାରିବାର ଶକ୍ତି । (୨) ଯେଉଁ ଶବ୍ଦଟି ସେ ଶୁଣୁଛି, ତାହା ଗୋଟିଏ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଓଡ଼ିଆ ଶବ୍ଦ କି ନୁହେଁ, ତାହା ବିଶ୍ଳେଷଣ କରି ପାରିବାର କ୍ଷମତା । ପ୍ରତିଟି ଶବ୍ଦକୁ ପଢ଼ି ସାରିବା ପରେ, ଲେଖୀ ତାହା ପୁନରାବୃତ୍ତି କରିବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅପେକ୍ଷା କରନ୍ତୁ । ଲେଖୀ ଯାହା ଶୁଣିବ, ତାକୁ ସେହିପରି ଭାବରେ କହିବା ଆବଶ୍ୟକ । ଲେଖୀ ଯଦି ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଭାବରେ ଶବ୍ଦଟି ଉଚ୍ଚାରଣ କରେ ତେବେ ଉତ୍ତର ପାଇଁ ଦିଆଯାଇଥିବା ସ୍ଥାନରେ ‘+’କୁ ଏବଂ ଯଦି ଭୁଲ୍ ଉଚ୍ଚାରଣ କରେ ‘-’କୁ ପରିଧିଭୁକ୍ତ କରନ୍ତୁ । ଯଦି ୫ ସେକେଣ୍ଡ ମଧ୍ୟରେ ଲେଖୀ କୌଣସି ଉତ୍ତର ନଦିଏ, ତେବେ ‘୦’କୁ ପରିଧିଭୁକ୍ତ କରନ୍ତୁ ।

*** ଲେଖୀ ଶୁଣିଥିବା ଶବ୍ଦର ପୁନରାବୃତ୍ତି କରିବା ପରେ ଅଥବା ନୀରବ ରହିବା ପରେ ତାକୁ ପରାମର୍ଶ ଦେବ ଯେ ଏହା ଏକ ଓଡ଼ିଆ ଶବ୍ଦ କି ନୁହେଁ । ଯଦି ଲେଖୀର ବିଶ୍ଳେଷଣରେ ଏହା ଏକ ଓଡ଼ିଆ ଶବ୍ଦ, ତେବେ ବିଶ୍ଳେଷଣ ସ୍ଥାନରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ‘+’କୁ ପରିଧି-ଭୁକ୍ତ କରନ୍ତୁ । ଯଦି ଲେଖୀର ମତରେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ଏଭଳି ଶବ୍ଦ ନାହିଁ, ତେବେ ‘-’କୁ ପରିଧିଭୁକ୍ତ କରନ୍ତୁ ଏବଂ ଯଦି ୫ ସେକେଣ୍ଡ ମଧ୍ୟରେ ଲେଖୀ କୌଣସି ଉତ୍ତର ନଦିଏ, ତେବେ ବିଶ୍ଳେଷଣ ସ୍ଥାନରେ ‘୦’ ଦେଇ ପରବର୍ତ୍ତୀ ଶବ୍ଦକୁ ଯାଆନ୍ତୁ ।

*** ଟେପ୍ ରେକର୍ଡର ଚଳାଇ ଏହିଠାରୁ ପଢ଼ିବା ଆରମ୍ଭ କରନ୍ତୁ ।

ମୁଁ ଆପଣଙ୍କୁ କେତୋଟି ଶବ୍ଦ ଆବୃତ୍ତି କରିବାକୁ କହିବି । ଏଥି ମଧ୍ୟରୁ କେତେକ ଓଡ଼ିଆ ଶବ୍ଦ ଅଟନ୍ତି । ଅନ୍ୟ କେତେକ ଓଡ଼ିଆ ଶବ୍ଦ ନୁହଁନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କର କୌଣସି ଅର୍ଥ ନାହିଁ । ମୁଁ ଯେଉଁ ଯେଉଁ ଶବ୍ଦ କହିବି, ମୋ ପରେ ପରେ ଆପଣ ସେହି ଶବ୍ଦ ଗୁଡ଼ିକୁ କୁହନ୍ତୁ ଏବଂ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ଏଭଳି ଶବ୍ଦ ଅଛି କି ନାହିଁ କୁହନ୍ତୁ ।

୧୯୩ । ଘର	ପୁନରାବୃତ୍ତି	+	-	୦	(୧୯୩)
	ବିଶ୍ଳେଷଣ	+	-	୦	(୧୯୪)
୧୯୫ । ମାଛ	ପୁନରାବୃତ୍ତି	+	-	୦	(୧୯୫)
	ବିଶ୍ଳେଷଣ	+	-	୦	(୧୯୬)
୧୯୭ । ଆମ	ପୁନରାବୃତ୍ତି	+	-	୦	(୧୯୭)
	ବିଶ୍ଳେଷଣ	+	-	୦	(୧୯୮)
୧୯୯ । ଝିର	ପୁନରାବୃତ୍ତି	+	-	୦	(୧୯୯)
	ବିଶ୍ଳେଷଣ	+	-	୦	(୨୦୦)
୨୦୧ । ହାଣ୍ଡି	ପୁନରାବୃତ୍ତି	+	-	୦	(୨୦୧)
	ବିଶ୍ଳେଷଣ	+	-	୦	(୨୦୨)
୨୦୩ । ସେପ	ପୁନରାବୃତ୍ତି	+	-	୦	(୨୦୩)
	ବିଶ୍ଳେଷଣ	+	-	୦	(୨୦୪)
୨୦୫ । ଆଠି	ପୁନରାବୃତ୍ତି	+	-	୦	(୨୦୫)
	ବିଶ୍ଳେଷଣ	+	-	୦	(୨୦୬)
୨୦୭ । ଗାଡ଼ି	ପୁନରାବୃତ୍ତି	+	-	୦	(୨୦୭)
	ବିଶ୍ଳେଷଣ	+	-	୦	(୨୦୮)
୨୦୯ । ଗୁଣି	ପୁନରାବୃତ୍ତି	+	-	୦	(୨୦୯)
	ବିଶ୍ଳେଷଣ	+	-	୦	(୨୧୦)
୨୧୧ । ଗପ	ପୁନରାବୃତ୍ତି	+	-	୦	(୨୧୧)
	ବିଶ୍ଳେଷଣ	+	-	୦	(୨୧୨)

୨୧୩ । ଦତ୍ତା	ପୁନଃକୃତ୍ତି	+	-	୦	(୨୧୩)
	ବିଶ୍ୱର	+	-	୦	(୨୧୪)
୨୧୫ । ସୁନା	ପୁନଃକୃତ୍ତି	+	-	୦	(୨୧୫)
	ବିଶ୍ୱର	+	-	୦	(୨୧୬)
୨୧୭ । ଗୋଷ୍ଠୀ	ପୁନଃକୃତ୍ତି	+	-	୦	(୨୧୭)
	ବିଶ୍ୱର	+	-	୦	(୨୧୮)
୨୧୯ । ଭୃମ୍ଭ	ପୁନଃକୃତ୍ତି	+	-	୦	(୨୧୯)
	ବିଶ୍ୱର	+	-	୦	(୨୨୦)
୨୨୧ । ଝୁଣା	ପୁନଃକୃତ୍ତି	+	-	୦	(୨୨୧)
	ବିଶ୍ୱର	+	-	୦	(୨୨୨)
୨୨୩ । ସରସ	ପୁନଃକୃତ୍ତି	+	-	୦	(୨୨୩)
	ବିଶ୍ୱର	+	-	୦	(୨୨୪)
୨୨୫ । ଲବଙ୍ଗ	ପୁନଃକୃତ୍ତି	+	-	୦	(୨୨୫)
	ବିଶ୍ୱର	+	-	୦	(୨୨୬)
୨୨୭ । ଚଲଟା	ପୁନଃକୃତ୍ତି	+	-	୦	(୨୨୭)
	ବିଶ୍ୱର	+	-	୦	(୨୨୮)
୨୨୯ । ନାଉରୀ	ପୁନଃକୃତ୍ତି	+	-	୦	(୨୨୯)
	ବିଶ୍ୱର	+	-	୦	(୨୩୦)
୨୩୧ । ଆଲୁଣା	ପୁନଃକୃତ୍ତି	+	-	୦	(୨୩୧)
	ବିଶ୍ୱର	+	-	୦	(୨୩୨)
୨୩୩ । ଲେହନା	ପୁନଃକୃତ୍ତି	+	-	୦	(୨୩୩)
	ବିଶ୍ୱର	+	-	୦	(୨୩୪)
୨୩୫ । ସୈନିକ	ପୁନଃକୃତ୍ତି	+	-	୦	(୨୩୫)
	ବିଶ୍ୱର	+	-	୦	(୨୩୬)
୨୩୭ । ଗଞ୍ଜଣା	ପୁନଃକୃତ୍ତି	+	-	୦	(୨୩୭)
	ବିଶ୍ୱର	+	-	୦	(୨୩୮)
୨୩୯ । ସନମତ	ପୁନଃକୃତ୍ତି	+	-	୦	(୨୩୯)
	ବିଶ୍ୱର	+	-	୦	(୨୪୦)
୨୪୧ । ଅଳଙ୍କାର	ପୁନଃକୃତ୍ତି	+	-	୦	(୨୪୧)
	ବିଶ୍ୱର	+	-	୦	(୨୪୨)
୨୪୩ । ପୁରସ୍କାର	ପୁନଃକୃତ୍ତି	+	-	୦	(୨୪୩)
	ବିଶ୍ୱର	+	-	୦	(୨୪୪)
୨୪୫ । ସୁନାମୁଦି	ପୁନଃକୃତ୍ତି	+	-	୦	(୨୪୫)
	ବିଶ୍ୱର	+	-	୦	(୨୪୬)
୨୪୭ । ବାତୁସିଆ	ପୁନଃକୃତ୍ତି	+	-	୦	(୨୪୭)
	ବିଶ୍ୱର	+	-	୦	(୨୪୮)

୨୪୯ । ନବରତ୍ନ	ପୁନରବୃତ୍ତି	+	-	୦	(୨୪୯)
	ବିରାମ	+	-	୦	(୨୪୦)
୨୫୧ । ବସୁନ୍ଧରୀ	ପୁନରବୃତ୍ତି	+	-	୦	(୨୫୧)
	ବିରାମ	+	-	୦	(୨୫୨)

*** କିଛି ସମୟ ଅବକାଶ ନିମ୍ନରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକୁ ରେଖାକୁ ପଢ଼ି ଶୁଣାନ୍ତୁ ।
 ବର୍ତ୍ତମାନ ଆପଣ କେତେଗୁଡ଼ିଏ ଓଡ଼ିଆ ବାକ୍ୟ ଶୁଣିବେ । ସେଗୁଡ଼ିକୁ ମୋ ପରେ ପରେ କହିବେ ।

୨୫୩ । ପୁଅଟି ଝିଅଟିକୁ ଠେଲିଦେଉଛି ।		+	-	୦	(୨୫୩)
୨୫୪ । ତାକୁ ସେମାନେ ଗୋଡ଼ାଇଛନ୍ତି ।		+	-	୦	(୨୫୪)
୨୫୫ । ଏଇଟି ସେଇ ବିଲେଇ ଯିଏ କୁକୁରକୁ କାମୁଡ଼ି ଦେଇଛି ।		+	-	୦	(୨୫୫)
୨୫୬ । ଏଇଟି ସେଇ ଝିଅ ଯାହାକୁ ସେମାନେ ଧରିଛନ୍ତି ।		+	-	୦	(୨୫୬)
୨୫୭ । ଗାଡ଼ିକୁ ଟ୍ରାକ୍ଟର ଟାଣୁନାହିଁ ।		+	-	୦	(୨୫୭)
୨୫୮ । ସେ ତାକୁ ପିଟୁଛି ।		+	-	୦	(୨୫୮)
୨୫୯ । ପୁଲିସ୍ ଘେରକୁ ଧରିନାହିଁ ।		+	-	୦	(୨୫୯)

କ୍ରମ

*** ଏହି ବିଭାଗରେ ରେଖାକୁ କ୍ରମ ଅନୁସାରେ କେତୋଟି କଥା ଆବୃତ୍ତି କରିବାକୁ କୁହାଯିବ । ଯଦି ରେଖା ନିର୍ଭୁଲ ଭାବରେ ଏହା କରିବାକୁ ସମର୍ଥ ହୁଏ ତେବେ “+” କୁ ପରିଧିଭୁକ୍ତ କରନ୍ତୁ । ଯଦି ରେଖା କୌଣସି ଭୁଲ୍ କରେ, କିମ୍ବା କିଛି ଛାଡ଼ିଯାଏ, କିମ୍ବା କ୍ରମ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରେ ତେବେ “-”କୁ ପରିଧିଭୁକ୍ତ କରନ୍ତୁ । ଯଦି ସେ ନିରୁତ୍ତର ରହେ ତେବେ ତାକୁ “୦” ଦିଅନ୍ତୁ ।

*** ଏହିଠାରୁ ବଡ଼ ପାଠରେ ପଢ଼ିବା ଆରମ୍ଭ କରନ୍ତୁ ।

୨୬୦ । ସପ୍ତାହର ସବୁ ବାରଗୁଡ଼ିକର ନାମ କୁହନ୍ତୁ ।	+	-	୦	(୨୬୦)
୨୬୧ । ଏକରୁ ପଚାଶ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଗଣନ୍ତୁ	+	-	୦	(୨୬୧)
୨୬୨ । ବର୍ଷର ସବୁ ମାସ ଗୁଡ଼ିକର ନାମ କୁହନ୍ତୁ	+	-	୦	(୨୬୨)

କଥନର ସାବଲୀଳତା :

*** ଏହି ବିଭାଗରେ ରେଖା ଗୋଟିଏ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଅକ୍ଷରରେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା କେତୋଟି ଶବ୍ଦ କହି ପାରୁଛି, ତାହା ପରୀକ୍ଷା କରାଯିବ । ମାତ୍ର ଗୋଟିଏ ମିନିଟ୍ ମଧ୍ୟରେ ସେ କେତୋଟି ଶବ୍ଦ କହି ପାରୁଛି, ତାହାହିଁ ସବୁଠାରୁ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ।

*** ଏହିଠାରୁ ବଡ଼ ପାଠରେ ପଢ଼ିବା ଆରମ୍ଭ କରନ୍ତୁ ।

ବର୍ତ୍ତମାନ ମୁଁ ଆପଣଙ୍କୁ ଯେଉଁ ଯେଉଁ ଅକ୍ଷର ଦେବି, ତହିଁରେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ଯେତୋଟି ଶବ୍ଦ ଉଦାହରଣରେ, କହିବେ ।
 ଉଦାହରଣ ସ୍ୱରୂପ, ଯଦି ମୁଁ ଆପଣଙ୍କୁ ‘ସ’ରେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ଶବ୍ଦ କେତୋଟି କହିବାକୁ କୁହେ, ତେବେ ଆପଣ ସର, ସରସ, ଶୀତ, ସୁନା, ସାନ ଇତ୍ୟାଦି କହିବେ ।

ବର୍ତ୍ତମାନ ଆପଣ ‘ନ’ରେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ଯେତୋଟି ଶବ୍ଦ ଉଦାହରଣରେ, ଶୀଘ୍ର ଶୀଘ୍ର କହିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରନ୍ତୁ ।

୨୬୩ ।	ସବୁ ଶବ୍ଦ ଗୁଡ଼ିକ ‘ନ’ରେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି ?	+	-	(୨୬୩)
	ଗ୍ରହଣଯୋଗ୍ୟ ଶବ୍ଦ.	_____ (୨୬୪)		

ବର୍ତ୍ତମାନ 'ବ'ରେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ଶବ୍ଦ କେତୋଟି କୁହନ୍ତୁ ।

୨୬୫ ।	ସବୁ ଶବ୍ଦ ଗୁଡ଼ିକ 'ବ'ରେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛିତ ?	+	-	(୨୬୫)
	ଗୁହଣ ଯୋଗ୍ୟ ଶବ୍ଦ	<hr/>		
				(୨୬୬)

ବର୍ତ୍ତମାନ 'ମ'ରେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ଶବ୍ଦ କେତୋଟି କୁହନ୍ତୁ ।

୨୬୬ ।	ସବୁ ଶବ୍ଦ ଗୁଡ଼ିକ 'ମ'ରେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛିତ ?	+	-	(୨୬୬)
	ଗୁହଣ ଯୋଗ୍ୟ ଶବ୍ଦ	<hr/>		
				(୨୬୮)

ନାମକରଣ :

*** ଏହି ବିଭାଗରେ ରେଗୀକୁ ଯେଉଁ ଯେଉଁ ପଦାର୍ଥ ଦେଖାଯିବ, ତାକୁ ଯେପରି ସେ ସଠିକ୍ ଭାବରେ ଚିହ୍ନିତ କରେ । ରେଗୀର ଆଖି ସାମ୍ନାରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଜିନିଷକୁ ଭଲଭାବରେ ତୋଳି ଧରନ୍ତୁ । ଜିନିଷ ଗୁଡ଼ିକ ପ୍ରଦର୍ଶିତ ହେବା ପୂର୍ବରୁ ସେଗୁଡ଼ିକ ରେଗୀର ଦୃଷ୍ଟି ଅବରୋଧରେ ରହିଥିବା ଆବଶ୍ୟକ ।

*** ବଡ଼ପାଟିରେ ପଢ଼ିବା ଆରମ୍ଭ କରନ୍ତୁ ।

ମୁଁ କେତୋଟି ଜିନିଷ ଆପଣଙ୍କୁ ଦେଖାଇବି । ସେଗୁଡ଼ିକୁ କ'ଣ କୁହାଯାଏ କହିବେ ।

୨୬୯ ।	ବହି	+	-	୦	(୨୬୯)
୨୭୦ ।	ତଷମା	+	-	୦	(୨୭୦)
୨୭୧ ।	ଗୁଡ଼ି	+	-	୦	(୨୭୧)
୨୭୨ ।	କପ୍	+	-	୦	(୨୭୨)
୨୭୩ ।	ରୁମାଲ୍	+	-	୦	(୨୭୩)
୨୭୪ ।	କଇଁଚି	+	-	୦	(୨୭୪)
୨୭୫ ।	ଗୁମଚ	+	-	୦	(୨୭୫)
୨୭୬ ।	ମୋଜା	+	-	୦	(୨୭୬)
୨୭୭ ।	ପେନ୍‌ସିଲ୍	+	-	୦	(୨୭୭)
୨୭୮ ।	ଧୂପକାଠି	+	-	୦	(୨୭୮)
୨୭୯ ।	ଛୁଞ୍ଚି	+	-	୦	(୨୭୯)
୨୮୦ ।	ବୋତାମ	+	-	୦	(୨୮୦)
୨୮୧ ।	ସିଗାରେଟ୍	+	-	୦	(୨୮୧)
୨୮୨ ।	ରୁଡ଼ି	+	-	୦	(୨୮୨)
୨୮୩ ।	ପର	+	-	୦	(୨୮୩)
୨୮୪ ।	ମଢ଼ି	+	-	୦	(୨୮୪)
୨୮୫ ।	ମହମବତୀ	+	-	୦	(୨୮୫)
୨୮୬ ।	ଲଫାଫା	+	-	୦	(୨୮୬)
୨୮୭ ।	ଦାନ୍ତକାଠି	+	-	୦	(୨୮୭)
୨୮୮ ।	ଘଡ଼ି	+	-	୦	(୨୮୮)

ବାକ୍ୟଗଠନ :

*** ଏହି ବିଭାଗରେ ଦିଆଯାଇଥିବା କେତୋଟି ଶବ୍ଦକୁ ନେଇ ରେଖାକୁ ଗୋଟିଏ ଲେଖାଏଁ ବାକ୍ୟ ଗଠନ କରିବାକୁ ହେବ । ପ୍ରତ୍ୟେକଟି ବାକ୍ୟ ପାଇଁ ନିମ୍ନଲିଖିତ କେତୋଟି ବିଷୟ ଯତ୍ନ ଧ୍ୟାନ ଦେବାକୁ ହେବ । (୧) ରେଖା କୌଣସି ଉତ୍ତର ଦେଉଛି କି ନାହିଁ ; (୨) ଏହା ଗୋଟିଏ ନିର୍ଭୁଲ ଓଡ଼ିଆ ବାକ୍ୟ କି ନୁହେଁ ; (୩) ଏହି ବାକ୍ୟର କୌଣସି ଅର୍ଥ ଅଛି କି ନାହିଁ ; (୪) ରେଖା ଯେଉଁ ବାକ୍ୟ ଗଠନ କରିଛି, ସେଥିରେ ସେ ସମସ୍ତ ଶବ୍ଦ ପ୍ରୟୋଗ କରିଛି କି ନାହିଁ ; (୫) ପରିଶେଷରେ ସେ ତାର ବାକ୍ୟରେ ସମୁଦାୟ କେତୋଟି ଶବ୍ଦ ବ୍ୟବହାର କରିଛି ।

*** ବଡ଼ ପାଟିରେ ପଢ଼ିବାକୁ ଆରମ୍ଭ କରନ୍ତୁ ।

ମୁଁ ଆପଣଙ୍କୁ କେତୋଟି ଶବ୍ଦ ଦେବି । ସେଗୁଡ଼ିକୁ ନେଇ ଆପଣଙ୍କୁ ଗୋଟିଏ ଛୋଟ ବାକ୍ୟ ଗଠନ କରିବାକୁ ହେବ । ଉଦାହରଣ ସ୍ୱରୂପ ‘କବାଟ’, ଖୋଲିବା, ‘ମା’, ଯଦି ଏଭଳି ତିନୋଟି ଶବ୍ଦ ଆପଣଙ୍କୁ ଦିଆଯାଏ, ତେବେ ଆପଣ ‘ମା କବାଟ ଖୋଲୁଛନ୍ତି’ ଏହିପରି ବାକ୍ୟଟିଏ ତିଆରି କରି ପାରିବେ । ଏଥର କୁହନ୍ତୁ ।

୨୮୯ । ଶେଯ/ଶୋଇବା/ଶିଶୁ	ଉତ୍ତର ମିଳିଛି ?	+	o	(୨୮୯)
	ନିର୍ଭୁଲ ବାକ୍ୟ କି ?	+	-	(୨୯୦)
	ଅର୍ଥ ଅଛିତ ?	+	-	(୨୯୧)
	ଦିଆଯାଇଥିବା ଶବ୍ଦର କେତୋଟି ପ୍ରୟୋଗ କରିଛି ?	_____		(୨୯୨)
	ସମୁଦାୟ ଶବ୍ଦ	_____		(୨୯୩)
୨୯୩ । କେଉଟ/ମାଛ/ନଳି/ଧରିବା ।	ଉତ୍ତର ମିଳିଛି ?	+	o	(୨୯୪)
	ନିର୍ଭୁଲ ବାକ୍ୟ କି ?	+	-	(୨୯୫)
	ଅର୍ଥ ଅଛିତ ?	+	-	(୨୯୬)
	ଦିଆଯାଇଥିବା ଶବ୍ଦରୁ କେତୋଟି ବ୍ୟବହାର କରିଛି ?	_____		(୨୯୭)
	ସମୁଦାୟ ଶବ୍ଦ	_____		(୨୯୮)
୨୯୯ । ନୀଳ/କାମା/ପିନ୍ଧିବା ଝିଅ ।	ଉତ୍ତର ମିଳିଛି ?	+	o	(୨୯୯)
	ନିର୍ଭୁଲ ବାକ୍ୟ କି ?	+	-	(୩୦୦)
	ଅର୍ଥ ଅଛି ତ ?	+	-	(୩୦୧)
	ଦିଆଯାଇଥିବା ଶବ୍ଦରୁ କେତୋଟି ବ୍ୟବହାର କରିଛ	_____		(୩୦୨)
	ସମୁଦାୟ ଶବ୍ଦ	_____		(୩୦୩)
୩୦୪ । ଘର/ଆମଗଛ	ଉତ୍ତର ମିଳିଛି ?	+	o	(୩୦୪)
	ନିର୍ଭୁଲ ବାକ୍ୟ କି ?	+	-	(୩୦୫)
	ଅର୍ଥ ଅଛିତ ?	+	-	(୩୦୬)
	ଦିଆଯାଇଥିବା ଶବ୍ଦରୁ କେତୋଟି ବ୍ୟବହାର କରିଛି ?	_____		(୩୦୭)
	ସମୁଦାୟ ଶବ୍ଦ	_____		(୩୦୮)
୩୦୯ । ମୁଦି/ସୁନା/ଆଙ୍ଗୁଠି	ଉତ୍ତର ମିଳିଛି ?	+	o	(୩୦୯)
	ନିର୍ଭୁଲ ବାକ୍ୟ କି ?	+	-	(୩୧୦)
	ଅର୍ଥ ଅଛିତ ?	+	-	(୩୧୧)
	ଦିଆଯାଇଥିବା ଶବ୍ଦରୁ କେତୋଟି ବ୍ୟବହାର କରିଛି ?	_____		(୩୧୨)
	ସମୁଦାୟ ଶବ୍ଦ	_____		(୩୧୩)

*** ନିମ୍ନରେ ପ୍ରଦତ୍ତ ଚିନୋଟି ବିଭାଗରେ ରେଗୀକୁ କେତୋଟି ପ୍ରଶ୍ନର ମୌଖିକ ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ । ପ୍ରଶ୍ନର ଦକ୍ଷିଣ ପାର୍ଶ୍ୱରେ ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ଉତ୍ତରଗୁଡ଼ିକ ଦିଆଯାଇଛି । ଯଦି ରେଗୀର ଉତ୍ତର ଏହା ସହିତ ମିଶୁଥାଏ, ତେବେ “+”କୁ ପରିଧିଭୁକ୍ତ କରି ପରବର୍ତ୍ତୀ ପ୍ରଶ୍ନକୁ ଯାଆନ୍ତୁ । ଯଦି ରେଗୀ କୌଣସି ଭିନ୍ନ ଉତ୍ତର ଦିଏ, ତେବେ ଦିଆଯାଇଥିବା ଶୂନ୍ୟସ୍ଥାନରେ ତାହାକୁ ଲେଖନ୍ତୁ ଏବଂ ଯଦି ତାହା ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ଥାଏ, ତେବେ “+”କୁ ପରିଧିଭୁକ୍ତ କରନ୍ତୁ । ଯଦି ଭୁଲ୍ ଥାଏ, ତେବେ “-”କୁ ପରିଧିଭୁକ୍ତ କରନ୍ତୁ ଏବଂ ରେଗୀ ୫ ସେକେଣ୍ଡ ମଧ୍ୟରେ କୌଣସି ଉତ୍ତର ନଦେଲେ ସେଥିରେ ଶୂନ୍ୟ ଦିଅନ୍ତୁ ।

*** ଏହି ବିଭାଗରେ ରେଗୀକୁ ଗୋଟିଏ ଶବ୍ଦ ଦିଆଯାଇ ତାର ବିପରୀତ ଅର୍ଥବୋଧକ ଶବ୍ଦ କହିବାକୁ କୁହାଯିବ । ଯଦି ରେଗୀ ଉତ୍ତରରେ ଦେଇଥିବା ଶବ୍ଦର ମୂଳ ଶବ୍ଦ ସହିତ କୌଣସି ବ୍ୟୁତ୍ପତ୍ତିମୂଳକ ସମ୍ପର୍କ ନଥାଏ, ତେବେ ଏହାକୁ ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ବୋଲି ଗ୍ରହଣ କରାଯିବ । ଉଦାହରଣ ସ୍ୱରୂପ “ଧନୀ”ର ବିପରୀତ ଯଦି “ନିର୍ଦ୍ଧନ” ବୋଲି ଉତ୍ତର ମିଳେ, ତେବେ ଏହି ଉତ୍ତରଟିକୁ ଭୁଲ୍ ବୋଲି ଧରାଯାଇ “-”କୁ ପରିଧିଭୁକ୍ତ କରାଯିବ, କାରଣ ଯଦିଓ ଏହା “ଧନୀ”ର ବିପରୀତ ଅର୍ଥ ବୁଝାଇଛି, ତଥାପି ମୂଳ ଶବ୍ଦ ସହିତ ଏହାର ବ୍ୟୁତ୍ପତ୍ତିମୂଳକ ସମ୍ପର୍କ ରହିଛି । ଏହି ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଏହା ଏକ ଭିନ୍ନ ଶବ୍ଦ ନୁହେଁ ।

ବିପରୀତାର୍ଥ ବୋଧକ ଶବ୍ଦ :

*** ବଡ଼ପାଟିରେ ପଢ଼ିବାକୁ ଆରମ୍ଭ କରନ୍ତୁ ।

ମୁଁ ବର୍ତ୍ତମାନ ଆପଣଙ୍କୁ ଯେଉଁ ଯେଉଁ ଶବ୍ଦ ଦେବି, ତାର ବିପରୀତ ଅର୍ଥ ବୁଝାଇଥିବା ଅନ୍ୟ ଗୋଟିଏ ଶବ୍ଦ କହିବେ । ଉଦାହରଣ ସ୍ୱରୂପ ମୁଁ “ସାନ” କହିଲେ ଆପଣ କହିବେ “ବଡ଼”, କାରଣ “ସାନ”ର ବିପରୀତ ହେଉଛି “ବଡ଼” । ଏଥର କୁହନ୍ତୁ ।

୩୧୪ । ସତ	+	ମିଛ	କିମ୍ବା	————	୧	-	୦	(୩୧୪)
୩୧୫ । ଧନୀ	+	ଗରୀବ	କିମ୍ବା	————	୧	-	୦	(୩୧୫)
୩୧୬ । ଗରମ	+	ଥଣ୍ଡା	କିମ୍ବା	————	୧	-	୦	(୩୧୬)
୩୧୭ । ତେଜା	+	ଗୋଡ଼ା	କିମ୍ବା	————	୧	-	୦	(୩୧୭)
୩୧୮ । ମୋଟା	+	ପତଳା	କିମ୍ବା	————	୧	-	୦	(୩୧୮)
୩୧୯ । ନରମ	+	ଟାଣ	କିମ୍ବା	————	୧	-	୦	(୩୧୯)
୩୨୦ । କଷ୍ଟ	+	ସହଜ	କିମ୍ବା	————	୧	-	୦	(୩୨୦)
୩୨୧ । ଭଲ	+	ମନ୍ଦ	କିମ୍ବା	————	୧	-	୦	(୩୨୧)
୩୨୨ । ସୁଖ	+	ଦୁଃଖ	କିମ୍ବା	————	୧	-	୦	(୩୨୨)
୩୨୩ । ଗୋର	+	କଳା	କିମ୍ବା	————	୧	-	୦	(୩୨୩)

ବ୍ୟୁତ୍ପତ୍ତିମୂଳକ ଶବ୍ଦତତ୍ତ୍ୱ :

*** ଏହି ବିଭାଗରେ ରେଗୀ ଯଦି ଉତ୍ତର ସ୍ୱରୂପ ଡାହାଣ ପାଖରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ଶବ୍ଦକୁ କୁହେ, ତେବେ ତାହାକୁ ପରିଧିଭୁକ୍ତ କରନ୍ତୁ । ଯଦି ସେ ଅନ୍ୟ କୌଣସି ଶବ୍ଦ କୁହେ, ତେବେ ଦିଆଯାଇଥିବା ଶୂନ୍ୟସ୍ଥାନରେ ତାକୁ ଲେଖନ୍ତୁ ଏବଂ ତାର ମୂଳ୍ୟାୟନ କରନ୍ତୁ । ରେଗୀ ତାର ଉତ୍ତରରେ ଦେଇଥିବା ଶବ୍ଦ ଯଦି ମୂଳ ଶବ୍ଦ ସହିତ ସମ୍ପୃକ୍ତ, ତେବେ ତାହା ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ବୋଲି ବିଚାର କରାଯିବ ।

*** ବଡ଼ପାଟିରେ ପଢ଼ିବାକୁ ଆରମ୍ଭ କରନ୍ତୁ ।

ଏହିଯେଉଁ ଶବ୍ଦ କେତୋଟି ଆପଣଙ୍କୁ ଦେବି, ସେଥିରୁ ଅନ୍ୟ କି କି ଶବ୍ଦ ହୋଇପାରିବ କହିବେ । ଉଦାହରଣ ସ୍ୱରୂପ, ମେଘରୁ ଯେପରି “ମେଘୁଆ” ଶବ୍ଦ ହୋଇପାରିବ, ସେହିପରି କୁହନ୍ତୁ—

୩୨୪ । ଲୁଣ	+	ଲୁଣିଆ	କିମ୍ବା	————	୧	-	୦	(୩୨୪)
-----------	---	-------	--------	------	---	---	---	-------

୩୨୪ । ଲୁଣ	+	ଲୁଣିଆ	କିମ୍ବା _____	୧	-	୦	(୩୨୪)
୩୨୫ । ଘେଗ	+	ଘେଗୀ	କିମ୍ବା _____	୧	-	୦	(୩୨୫)
୩୨୬ । ମିଛ	+	ମିଛୁଆ	କିମ୍ବା _____	୧	-	୦	(୩୨୬)
୩୨୭ । ଲେଉ	+	ଲେଉୀ	କିମ୍ବା _____	୧	-	୦	(୩୨୭)
୩୨୮ । ଦୟା	+	ଦୟାକୁ	କିମ୍ବା _____	୧	-	୦	(୩୨୮)
୩୨୯ । ବଳ	+	ବଳୁଆ	କିମ୍ବା _____	୧	-	୦	(୩୨୯)
୩୩୦ । ଦୁଃଖ	+	ଦୁଃଖୀ	କିମ୍ବା _____	୧	-	୦	(୩୩୦)
୩୩୧ । ଧନ	+	ଧନୀ	କିମ୍ବା _____	୧	-	୦	(୩୩୧)
୩୩୨ । ପାଠ	+	ପାଠୁଆ	କିମ୍ବା _____	୧	-	୦	(୩୩୨)
୩୩୩ । ଗର୍ବ	+	ଗର୍ବୀ	କିମ୍ବା _____	୧	-	୦	(୩୩୩)

ବିପରୀତ ଶବ୍ଦ

* * * ଏହି ବିଭାଗରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନର ତାହାଣରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ଉତ୍ତର ସହିତ ଘେଗୀର ଉତ୍ତର ଯଦି ମିଶିଯାଏ ତେବେ “ + ” କୁ ପରିଧିଭୁକ୍ତ କରନ୍ତୁ : ମୂଳ ଶବ୍ଦ ସହିତ ଉତ୍ତରର ସମ୍ପର୍କ ଥିବା ଆବଶ୍ୟକ । ତେଣୁ ଯଦି ମୂଳ ଶବ୍ଦ “ଜ୍ଞାନୀ” ହୋଇଥାଏ ତେବେ ତା’ର ବିପରୀତ ଶବ୍ଦ “ଅଜ୍ଞାନୀ” ହେବ କିନ୍ତୁ ‘ମୂର୍ଖ’ ନୁହେଁ ।

* * * ବଡ଼ପାଚିରେ ପଢ଼ିବାକୁ ଆରମ୍ଭ କରନ୍ତୁ ।

ଆପଣ ବର୍ତ୍ତମାନ ଯେଉଁ ଯେଉଁ ଶବ୍ଦ ଶୁଣିବେ, ତାର ବିପରୀତ ଅର୍ଥ ବୁଝାଇଥିବା ଶବ୍ଦକୁ କହିବେ । ଉଦାହରଣ ସ୍ୱରୂପ ମୁଁ “ସୁନ୍ଦର” କହିଲେ ଆପଣ କହିବେ “ଅସୁନ୍ଦର”

ସେହିପରି କୁହନ୍ତୁ—

୩୩୪ । ଭଦ୍ର	ଅଭଦ୍ର	+	-	୦	(୩୩୪)
୩୩୫ । ପସନ୍ଦ	ଅପସନ୍ଦ	+	-	୦	(୩୩୫)
୩୩୬ । ବିଶ୍ୱାସ	ଅବିଶ୍ୱାସ	+	-	୦	(୩୩୬)
୩୩୭ । ଆମିଷ	ନିରାମିଷ	+	-	୦	(୩୩୭)
୩୩୮ । ଲୁଣିଆ	ଅଲଣା	+	-	୦	(୩୩୮)
୩୩୯ । ବଳୁଆ	ଦୁର୍ବଳ	+	-	୦	(୩୩୯)
୩୪୦ । ଶାନ୍ତି	ଅଶାନ୍ତି	+	-	୦	(୩୪୦)
୩୪୧ । ଆଦର	ଅନାଦର	+	-	୦	(୩୪୧)
୩୪୨ । ଦୋଷୀ	ନିର୍ଦ୍ଦୋଷ	+	-	୦	(୩୪୨)
୩୪୩ । ମାନ	ଅପମାନ	+	-	୦	(୩୪୩)

ବର୍ଣ୍ଣନା

* * * ଏହି ବିଭାଗରେ ଘେଗୀକୁ ଗୋଟିଏ କାର୍ତ୍ତୂନ ଚିତ୍ର ଦେଖାଇ ଗୋଟିଏ ଗଳ୍ପ କହିବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆଯିବ । ଗପଟି କହିବାପାଇଁ ଘେଗୀକୁ ଦୁଇମିନିଟ୍ ସମୟ ଦିଆଯିବ । କହିବା ଶେଷହେବାପରେ ପରୀକ୍ଷକ ଦିଆଯାଇଥିବା ଉତ୍ତରଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟକୁ ଯେଉଁଟି ପ୍ରଯୁଜ୍ୟ ତାକୁ ପରିଧିଭୁକ୍ତ କରିବେ ।

* * * ବଡ଼ପାଚିରେ ପଢ଼ନ୍ତୁ

ମୁଁ ବର୍ତ୍ତମାନ ଆପଣଙ୍କୁ ୬ଟି ଚିତ୍ର ଦେଖାଇବି । ଏହି ଚିତ୍ରଗୁଡ଼ିକୁ ଦେଖି ଆପଣଙ୍କୁ ଗୋଟିଏ ଗପ ଚିଆରି କରିବାକୁ ହେବ ।

୩୪୪ । କଥାର ପରିମାଣ ୦) ଶୂନ୍ୟ ୧) ଖୁବ୍ ଅଳ୍ପ ୨) ସାଧାରଣତାରୁ ଅଳ୍ପ ୩) ସାଧାରଣ (୩୪୪)

୩୪୫ । ରେଖା ଶେଷପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଯାଇଛି କି ନାହିଁ ? + - (୩୪୫)

୩୪୬ । ରେଖା ୧) କେବଳ ଚିତ୍ରଗୁଡ଼ିକୁ ବର୍ଣ୍ଣନା କଲ ୨) ଚିତ୍ରଗୁଡ଼ିକୁ ପରସ୍ପର ସହିତ ସମ୍ବନ୍ଧ ଯୋଡ଼ି ଗପଟିଏ କହିଲ ୩) ୧ କିମ୍ବା ୨ କିଛି ହିଁ କଲ ନାହିଁ । (୩୪୬)

ମାନସାଙ୍କ

*** ଏହି ବିଭାଗରେ ରେଖାକୁ କେତୋଟି ମାନସାଙ୍କ କରିବାକୁ ଦିଆଯିବ । ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକ ଯେଉଁଠି ଉତ୍ତର ଦିଆଯାଇଛି, ଠିକ୍ ସେହିଭଳିଭାବରେ ପଢ଼ିବାକୁ ହେବ । ପ୍ରଶ୍ନର ଡାହାଣ ପାଖରେ ସଠିକ୍ ଉତ୍ତର ଦିଆଯାଇଛି । ରେଖାର ଉତ୍ତର ନିର୍ଭୁଲ ହୋଇଥିଲେ “+” କୁ ପରିଧିଭୁକ୍ତ କରନ୍ତୁ, ଯଦି ଉତ୍ତର ଭୁଲ୍ ହୋଇଥାଏ ତେବେ “-” କୁ ପରିଧିଭୁକ୍ତ କରନ୍ତୁ । ଯଦି ୧୦ ସେକେଣ୍ଡ ମଧ୍ୟରେ ରେଖାଠାରୁ କୌଣସି ଉତ୍ତର ନ ମିଳେ ତେବେ ସେହି ପ୍ରଶ୍ନରେ “୦” ଦିଅନ୍ତୁ । ଯଦି ଲଗ୍ ଲଗ୍ ଟି ଭୁଲ୍ ହୁଏ କିମ୍ବା ରେଖା ନିରୁତ୍ତର ରହେ, ତେବେ ପରବର୍ତ୍ତୀ ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକରେ ‘୦’ ଦେଇ ଅନ୍ୟବିଭାଗକୁ ଯାଆନ୍ତୁ ।

*** ବଡ଼ପାଟିରେ ପଢ଼ନ୍ତୁ ।

ମୁଁ ବର୍ତ୍ତମାନ ଆପଣଙ୍କୁ କେତୋଟି ମାନସାଙ୍କ ପଚାରିବି । ଶୀଘ୍ର ଶୀଘ୍ର ଉତ୍ତର ଦେବାପାଇଁ ଚେଷ୍ଟା କରନ୍ତୁ ।

୩୪୭ । ପାଞ୍ଚରେ ଗୁରି ମିଶାଇଲେ କେତେ ?	ନଅ	+	-	୦	(୩୪୭)
୩୪୮ । ସାତରୁ ଦୁଇ ଫେଡ଼ିଲେ ?	ପାଞ୍ଚ	+	-	୦	(୩୪୮)
୩୪୯ । ଦୁଇରେ ତିନି ଗୁଣିଲେ ?	ଛ	+	-	୦	(୩୪୯)
୩୫୦ । ନଅରେ ତିନି ହରିଲେ ?	ତିନି	+	-	୦	(୩୫୦)
୩୫୧ । ଛ’ ରେ ସାତ ମିଶାଇଲେ ?	ତେର	+	-	୦	(୩୫୧)
୩୫୨ । ଏକୋଇଶରୁ ନଅ ଫେଡ଼ିଲେ ?	ବାର	+	-	୦	(୩୫୨)
୩୫୩ । ଗୁରିରେ ଛ ଗୁଣିଲେ ?	ଚବିଶ	+	-	୦	(୩୫୩)
୩୫୪ । ବାରରେ ଗୁରି ହରିଲେ ?	ତିନି	+	-	୦	(୩୫୪)
୩୫୫ । ଚଉଦରେ ବାଇଶ ମିଶାଇଲେ ?	ଛତିଶ	+	-	୦	(୩୫୫)
୩୫୬ । ଛୟାଳିଶରୁ ଏକୋଇଶ ଫେଡ଼ିଲେ ?	ପଚିଶ	+	-	୦	(୩୫୬)
୩୫୭ । ତିନିରେ ବାର ଗୁଣିଲେ ?	ଛତିଶ	+	-	୦	(୩୫୭)
୩୫୮ । ସାଠିଏରେ ଗୁରି ହରିଲେ ?	ପନ୍ଦର	+	-	୦	(୩୫୮)
୩୫୯ । ସତରରେ ଅଠର ମିଶାଇଲେ ?	ପଞ୍ଚତ୍ରିଶ	+	-	୦	(୩୫୯)
୩୬୦ । ବତିଶରୁ ପନ୍ଦର ଫେଡ଼ିଲେ ?	ସତର	+	-	୦	(୩୬୦)
୩୬୧ । ତିନିରେ ଚଉଦ ଗୁଣିଲେ ?	ବୟାଳିଶ	+	-	୦	(୩୬୧)

ଶୁଭବୋଧ

*** ନିମ୍ନରେ ପ୍ରଦତ୍ତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଏବଂ ଗନ୍ତ ରେଖାକୁ ପଢ଼ି ଶୁଣାନ୍ତୁ । ଏହାପରେ ଯେଉଁ ପାଞ୍ଚଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଦିଆଯାଇଛି ସେଗୁଡ଼ିକୁ ରେଖାକୁ ପଚାରିବୁ ଏବଂ ଉତ୍ତର ସ୍ଥାନରେ (+) ଅର୍ଥାତ୍ ନିର୍ଭୁଲ (-) ଅର୍ଥାତ୍ ଭୁଲ୍ କିମ୍ବା ରେଖା ନିରୁତ୍ତର ରହିଲେ ଅଥବା ଉତ୍ତର ଜାଣିନାହିଁ ବୋଲି କହିଲେ ତହିଁରେ “୦” ଦେଇ ଉତ୍ତରଗୁଡ଼ିକର ମୂଲ୍ୟାୟନ କରନ୍ତୁ ।

*** ବଡ଼ପାଟିରେ ପଢ଼ିବାକୁ ଆରମ୍ଭ କରନ୍ତୁ ।

ଆପଣ ବର୍ତ୍ତମାନ ଗୋଟିଏ ଛୋଟ ଗପ ଶୁଣିବେ । ଗପଟିକୁ ମନଧ୍ୟାନ ଦେଇ ଶୁଣନ୍ତୁ ଏବଂ ଏହାପରେ ମୁଁ ଯେଉଁ କେତୋଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପଚାରିବି ତାର ଉତ୍ତର ଦିଅନ୍ତୁ ।

ଦିନେ ସକାଳେ ମିନି ଓ ତାର ମା ମନ୍ଦିର ଗଲେ । ଭେଗ କରିବାପାଇଁ ମିନିର ମା କଦଳିଚିଏ କିଣିଲେ । କିନ୍ତୁ ମନ୍ଦିର ଭିତରକୁ ଯିବା ପୂର୍ବରୁ ମାଙ୍କଡ଼ଚିଏ କେଉଁଠୁ ଆସି କଦଳିଚି ହାତରୁ ଛଡ଼ାଇନେଲା ।

୩୨୨ । ମିନି ଓ ତାର ମା କୁଆଡେ ଯାଇଥିଲେ ?	+	-	o	(୩୨୨)
୩୨୩ । ସେମାନେ କେତେବେଳେ ଯାଇଥିଲେ ?	+	-	o	(୩୨୩)
୩୨୪ । ମିନିର ମା କ'ଣ କିଣିଲେ ?	+	-	o	(୩୨୪)
୩୨୫ । ମିନିର ମା କାହିଁକି କଦଳି କିଣିଲେ ?	+	-	o	(୩୨୫)
୩୨୬ । କଦଳିଚି କାହିଁକି ଭେଗ ଲଗିପାରିଲା ନାହିଁ ?	+	-	o	(୩୨୬)

ପଠନ

*** ନିମ୍ନସ୍ଥ ବିଭିନ୍ନ ଦୁଇଟିରେ ରେଖାକୁ କେତୋଟି ଶବ୍ଦ ଓ ବାକ୍ୟ ବଡ଼ପାଟିରେ ପଢ଼ିବାକୁ ଦିଆଯିବ । ଯଦି ସେ ପ୍ରତ୍ୟେକଟିକୁ ନିତୁଁଲଭବରେ ପଢ଼େ, ତେବେ “+” କୁ, ପଢ଼ାରେ ଭୁଟି ରହିଲେ “-” କୁ, ଏବଂ ଯଦି ସେ ନୀରବ ରହେ ତେବେ “o” କୁ ପରିଧିଭୁକ୍ତ କରନ୍ତୁ ।

*** ବଡ଼ପାଟିରେ ପଢ଼ିବା ଆରମ୍ଭ କରନ୍ତୁ

ଆପଣଙ୍କୁ କେତୋଟି ଶବ୍ଦ ପଢ଼ିବାକୁ ଦିଆଯିବ । ସେଗୁଡ଼ିକୁ ବଡ଼ ପାଟିରେ ପଢ଼ିବେ ।

୩୨୭ । ବାଳ	+	-	o	(୩୨୭)
୩୨୮ । ଧାଡ଼ି	+	-	o	(୩୨୮)
୩୨୯ । କାଳି	+	-	o	(୩୨୯)
୩୩୦ । ଲେଟା	+	-	o	(୩୩୦)
୩୩୧ । ବର	+	-	o	(୩୩୧)
୩୩୨ । ଛାଇ	+	-	o	(୩୩୨)
୩୩୩ । ଗୁଆ	+	-	o	(୩୩୩)
୩୩୪ । ହାତୀ	+	-	o	(୩୩୪)
୩୩୫ । କାନ	+	-	o	(୩୩୫)
୩୩୬ । ଛାତ	+	-	o	(୩୩୬)

*** କିଛିସମୟ ରହିଯାଇ ନିମ୍ନରେ ପ୍ରଦତ୍ତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକୁ ରେଖାକୁ ପଢ଼ି ଶୁଣାନ୍ତୁ ।

ଆପଣଙ୍କୁ ବର୍ତ୍ତମାନ କେତୋଟି ବାକ୍ୟ ପଢ଼ିବାକୁ ଦେବି । ସେ ଗୁଡ଼ିକୁ ବଡ଼ ପାଟିରେ ପଢ଼ିବେ

୩୩୭ । ଝିଅଟି ପୁଅଟିକୁ ଧରିଛି ।	+	-	o	(୩୩୭)
୩୩୮ । ଲୋକଟି ନିଜକୁ ଦେଖୁଛି ।	+	-	o	(୩୩୮)
୩୩୯ । କୁକୁରକୁ ବିଲେଇଟି କାମୁଡ଼ୁଛି ।	+	-	o	(୩୩୯)
୩୪୦ । ମୋତେ ସେଇ ଟ୍ରକ୍ଟ କୁ ଦେଖାଅ ଯେଉଁଟା ଗାଡ଼ିକୁ ଟାଣୁଛି ।	+	-	o	(୩୪୦)
୩୪୧ । ପୁଅଟି ଝିଅଟିକୁ ଠେଲିଦେଉ ନାହିଁ ।	+	-	o	(୩୪୧)
୩୪୨ । ଟ୍ରକ୍ଟକୁ ଭାଡ଼ିଟା ଟାଣୁ ନାହିଁ ।	+	-	o	(୩୪୨)
୩୪୩ । ମୋତେ ସେଇ ବିଲେଇକୁ ଦେଖାଅ ଯେଉଁଟା କୁକୁରକୁ କାମୁଡ଼ୁଛି ।	+	-	o	(୩୪୩)
୩୪୪ । ପୁଅଟି ତାକୁ ଧରିଛି ।	+	-	o	(୩୪୪)
୩୪୫ । ଝିଅକୁ ମା ପିଚୁଛି ।	+	-	o	(୩୪୫)
୩୪୬ । ପୁଅକୁ ମା ନିଦରୁ ଉଠାଇ ନାହିଁ ।	+	-	o	(୩୪୬)

୪୦୩ । ସେ ତାକୁ ପିଚୁଛି ।	+	-	୦	(୪୦୩)
୪୦୪ । ସେ ନିଜକୁ ଦେଖୁଛି ।	+	-	୦	(୪୦୪)
୪୦୫ । ବିଲେଇକୁ କୁକୁରଟା କାମୁଡ଼ି ଦେଉଛି ।	+	-	୦	(୪୦୫)
୪୦୬ । ଟୁକ୍ଟା ଗାଡ଼ିକୁ ଟାଣୁ ନାହିଁ ।	+	-	୦	(୪୦୬)
୪୦୭ । ମୋତେ ସେଇ ପୁଅଟିକୁ ଦେଖାଅ ଯିଏ ଝିଅଟିକୁ ଠେଲିଦେଉଛି ।	+	-	୦	(୪୦୭)

ପଠନ

*** ନିମ୍ନଲିଖିତ ଦୁଇଟି ବିଭାଗରେ ରେଖାକୁ ନୀରବରେ କେତୋଟି ଶବ୍ଦ ଓ ବାକ୍ୟ ପଢ଼ିବାକୁ ଦିଆଯିବ ଏବଂ ପ୍ରତିଟି ଶବ୍ଦ ଓ ବାକ୍ୟ ସହିତ ମିଶ୍ରଣିତା ଚିତ୍ରକୁ ଦେଖାଇଦେବାପାଇଁ କୁହାଯିବ । ରେଖା ଯେଉଁ ଚିତ୍ରଟିକୁ ସ୍ମରଣ କରୁଛି, ସେହି ଚିତ୍ରର ସଂଖ୍ୟାଟିକୁ ପରିଧିଭୁକ୍ତ କରନ୍ତୁ ।

*** ବଡ଼ପାଟିରେ ପଢ଼ନ୍ତୁ ।

ବର୍ତ୍ତମାନ ଆପଣଙ୍କୁ କେତୋଟି ଶବ୍ଦ ପଢ଼ିବାପାଇଁ ଦିଆଯିବ । ପ୍ରତିଟି ଶବ୍ଦ ସହିତ ମିଶ୍ରଣିତା ଚିତ୍ରଟିକୁ ଆପଣ ଛୁଇଁକରି ଦେଖାଇଦେବେ ।

୪୦୮ । ବାଳ	ଚିତ୍ର:	୧	୨	୩	୪	୦	(୪୦୮)
୪୦୯ । ଧାଡ଼ି	ଚିତ୍ର:	୧	୨	୩	୪	୦	(୪୦୯)
୪୧୦ । କାଳି	ଚିତ୍ର:	୧	୨	୩	୪	୦	(୪୧୦)
୪୧୧ । ଲେଟା	ଚିତ୍ର:	୧	୨	୩	୪	୦	(୪୧୧)
୪୧୨ । ବର	ଚିତ୍ର:	୧	୨	୩	୪	୦	(୪୧୨)
୪୧୩ । ଛାଇ	ଚିତ୍ର:	୧	୨	୩	୪	୦	(୪୧୩)
୪୧୪ । ଗୁଆ	ଚିତ୍ର:	୧	୨	୩	୪	୦	(୪୧୪)
୪୧୫ । ହାତୀ	ଚିତ୍ର:	୧	୨	୩	୪	୦	(୪୧୫)
୪୧୬ । କାନ	ଚିତ୍ର:	୧	୨	୩	୪	୦	(୪୧୬)
୪୧୭ । ଛାତ	ଚିତ୍ର:	୧	୨	୩	୪	୦	(୪୧୭)

*** କଛିସମୟ ରହିଯାଇ ନିମ୍ନଲିଖିତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶଗୁଡ଼ିକୁ ରେଖାଙ୍କୁ ପଢ଼ି ଶୁଣାନ୍ତୁ ।

ବର୍ତ୍ତମାନ ଆପଣଙ୍କୁ କେତୋଟି ବାକ୍ୟ ପଢ଼ିବାକୁ ଦିଆଯିବ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ବାକ୍ୟ ସହିତ ମିଶ୍ରଣିତା ଚିତ୍ରକୁ ଆପଣ ମୋତେ ଛୁଇଁକରି ଦେଖାଇଦେବେ ।

୪୧୮ । ଝିଅଟି ପୁଅଟିକୁ ଧରିଛି	ଚିତ୍ର:	୧	୨	୩	୪	୦	(୪୧୮)
୪୧୯ । ଲେକଟି ନିଜକୁ ଦେଖୁଛି	ଚିତ୍ର:	୧	୨	୩	୪	୦	(୪୧୯)
୪୨୦ । କୁକୁରକୁ ବିଲେଇଟି କାମୁଡ଼ୁଛି	ଚିତ୍ର:	୧	୨	୩	୪	୦	(୪୨୦)
୪୨୧ । ମୋତେ ସେହି ଟୁକ୍ଟା ଦେଖାଅ ଯେଉଁଟା ଗାଡ଼ିକୁ ଟାଣୁଛି	ଚିତ୍ର:	୧	୨	୩	୪	୦	(୪୨୧)
୪୨୨ । ପୁଅଟି ଝିଅଟିକୁ ଠେଲି ଦେଉନାହିଁ	ଚିତ୍ର:	୧	୨	୩	୪	୦	(୪୨୨)
୪୨୩ । ଟୁକ୍ଟା ଗାଡ଼ିଟା ଟାଣୁ ନାହିଁ	ଚିତ୍ର:	୧	୨	୩	୪	୦	(୪୨୩)
୪୨୪ । ମୋତେ ସେହି ବିଲେଇକୁ ଦେଖାଅ ଯେଉଁଟା କୁକୁରକୁ କାମୁଡ଼ିଦେଉଛି	ଚିତ୍ର:	୧	୨	୩	୪	୦	(୪୨୪)

୪୨୫ । ପୁଅଟି ତାକୁ ଧରିଛି ।

ଚିତ୍ର:

୧ ୨ ୩ ୪ ୦ (୪୨୫)

୪୨୬ । ଝିଅକୁ ମା ପିଚୁଛି

ଚିତ୍ର:

୧ ୨ ୩ ୪ ୦ (୪୨୬)

୪୨୭ । ପୁଅକୁ ମା ନିଦରୁ ଉଠାଇ ନାହିଁ

ଚିତ୍ର:

୧ ୨ ୩ ୪ ୦ (୪୨୭)

ଲେଖା

*** କିଛିସମୟ ରହିଯାଇ ଶେଷକୁ ଖଣ୍ଡିଏ କାଗଜ ଦେଇ ତାର ମନକୁ ଯାହା ଆସୁଛି ୫ ମିନିଟ୍ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଲେଖିବାକୁ କୁହନ୍ତୁ ।

*** ବଡ଼ପାଟିରେ ପଢ଼ନ୍ତୁ ।

ବର୍ତ୍ତମାନ, ଆପଣ ନିଜର ଲେଖା ସମ୍ପର୍କରେ ଯାହା ଯାହା ମନକୁ ଆସୁଛି, ୫ ମିନିଟ୍ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କିଛି ଲେଖନ୍ତୁ । ଏହି କାଗଜ ଓ ପେନ୍‌ସିଲ୍‌ଟିକୁ ନିଅନ୍ତୁ ।
