Michel Paradis
McGill University

BILINGUAL APHASIA TEST
(BRAZILIAN PORTUGUESE VERSION)

TESTE DE AFASIA PARA BILÍNGÜES

A versão brasileira do Teste de Afasia para Bilíngües foi elaborada por Ana Maria Simões Dillinger e Mike Dillinger.
TESTE DE AFASIA EM PORTUGUES PARA BILINGUES OU POLIGLOTAS

Versão Brasileira

PARTE A: Parte comum a todas as línguas

História do bilinguísmo do/a paciente

As perguntas que se seguem devem ser lidas para o/a paciente da maneira como são apresentadas abaixo. Se o/a paciente for incapaz de suprir as informações necessárias, alguma outra pessoa (por exemplo, um membro da família) pode responder às perguntas. Para todas as perguntas cuja resposta for sim ou não, escreva '+' para indicar sim e '-' para indicar não.

*** Comece a ler em voz alta aqui

1. Qual é a data do seu nascimento? ________ (1)
2. Onde você nasceu? ________ (2)
3. Quando você era criança, qual era a língua que você mais falava? ________ (3)
4. Quando criança você falava alguma outra língua em casa? + - 0 (4)

*** Se a resposta à (4) for não, passe para a (6)

5. Quais outras línguas você falava em casa quando criança? ________ (5)
6. Qual era a língua materna do seu pai? ________ (6)
7. Ele falava alguma outra língua? + - 0 (7)

*** Se a resposta à (7) for não, passe para a (12)

8. Qual era a outra língua falada pelo seu pai? ________ (8)
9. Qual era a língua mais usada pelo seu pai ao falar com você em casa? ________ (9)

10. O seu pai falava alguma outra língua em casa? + - 0 (10)

*** Se a resposta à (10) for não, passe para a (12)

11. Quais as outras línguas que o seu pai falava em casa? ________ ________ (11)
12. Qual era a língua materna da sua mãe? ________ (12)
13. Ela falava alguma outra língua? + - 0 (13)

*** Se a resposta à (13) for não, passe para a (18)

14. Qual era a outra língua falada pela sua mãe? ________ ________ (14)
15. Qual era a língua mais usada pela sua mãe ao falar com você em casa? ________ (15)
16. A sua mãe falava alguma outra língua em casa? + - 0 (16)

*** Se a resposta à (16) for não, passe para a (18)

17. Quais as outras línguas que a sua mãe falava em casa? ________ ________ (17)
18. Alguma outra pessoa cuidou de você quando você era criança? + - 0 (18)

*** Se a resposta à (18) for não, passe para a (25)

19. Qual era a língua materna desta pessoa? ________ (19)
20. Esta pessoa falava alguma outra língua? + - 0 (20)

*** Se a resposta à (20) for não, passe para a (25)

21. Qual era a outra língua falada por esta pessoa? ________ (21)
22. Qual era a língua mais usada por esta pessoa ao falar com você em casa? ________ (22)
23. Esta pessoa falava alguma outra língua em casa? + - 0 (23)
*** Se a resposta à (23) for não, passe para a (25)

24. Quais as outras línguas esta pessoa falava em casa? 

25. Qual era a língua mais usada por você, quando criança, ao falar com seus (suas) amigos(as)?

26. Quantos anos de escolaridade você tem?

27. Quando você começou a frequentar a escola, qual era a língua usada para o ensino?

28. Havia alguma outra língua de ensino na mesma época?

*** Se a resposta à (28) for não, passe para a (30)

29. Quais eram estas outras línguas de ensino?

30. Qual era a língua falada pela maioria dos outros estudantes nesta escola?

31. Depois desta escola, você mudou para alguma escola com outra língua de ensino?

*** Se a resposta à (31) for não, passe para a (49)

32. Qual era esta língua de ensino

33. Depois de quantos anos você mudou para esta nova língua de ensino?

34. Havia alguma outra língua de ensino na mesma época?

*** Se a resposta à (34) for não, passe para a (36)

35. Quais eram estas outras línguas de ensino?

36. Qual era a língua falada pela maioria dos outros estudantes nesta escola?

37. Depois disso, você mudou para alguma escola com outra língua de ensino?

*** Se a resposta à (37) for não, passe para a (49)

38. Qual era essa língua?

39. Depois de quantos anos você mudou para esta nova língua de ensino?

40. Havia alguma outra língua de ensino na mesma época?

*** Se a resposta à (40) for não, passe para a (49)

41. Quais eram essa outras línguas de ensino?

42. Qual era a língua falada pela maioria dos outros estudantes nesta escola?

43. Depois disso, você mudou para alguma escola com outra língua de ensino?

*** Se a resposta à (43) for não, passe para a (49)

44. Qual era essa língua?

45. Depois de quantos anos você mudou para esta nova língua de ensino?

46. Havia alguma outra língua de ensino na mesma época?

*** Se a resposta à (46) for não, passe para a (49)

47. Quais eram estas outras línguas de ensino?

48. Qual era a língua falada pela maioria dos outros estudantes nesta escola?

49. Depois de terminar a escola, qual era a sua ocupação?

50. Antes do(a) seu (sua) acidente/doença, quais línguas você falava?
PARTE B

HISTORICO DO PORTUGUES DO/DA PACIENTE

As perguntas que se seguem devem ser lidas para o/a paciente exatamente da maneira como são apresentadas abaixo. Nos itens de múltipla escolha faça um círculo em torno da alternativa escolhida pelo(a) paciente. Nos demais itens, ponha a informação apropriada no espaço reservado para a resposta.
Ao longo do teste as instruções para o/a aplicador(a) do teste são precedidas de "***". Estas instruções não podem ser lidas em voz alta para o/a paciente.
Depois da pequena introdução abaixo, continue com as perguntas seguintes.
Agora vou lhe fazer algumas perguntas a respeito do seu português. Posso começar?

1. Você já viveu em algum país cuja língua era o português? + – (1)

*** Se a resposta for não, passe para a pergunta (4)

2. Qual país?
3. Quanto tempo você viveu lá?
4. Antes da sua doença você falava português: 1) mal, 2) bem, 3) muito bem 0 1 2 3 (4)
5. Quantos anos você tinha quando aprendeu a falar português?
6. Antes da sua doença, você falava português em casa?
7. Você falava português no trabalho?
8. Você falava português com amigos?
9. Com que frequência você falava português na sua vida diária?
   1) todos os dias, 2) toda semana, 3) todo mês, 4) todo ano, 5) menos de uma vez por ano 0 1 2 3 4 5 (9)
10. Você alguma vez aprendeu a ler em português?

*** Se a resposta for não, passe para o teste de Linguagem Espontânea (pergunta 18)

11. Quantos anos você tinha quando aprendeu a ler em português?
12. Antes de sua doença, você lia português: 1) mal, 2) bem, 3) muito bem 0 1 2 3 (12)
13. Com que frequência você lia português na sua vida diária:
   1) todos os dias, 2) toda semana, 3) todo mês, 4) todo ano,
   14. Você alguma vez aprendeu a escrever em português?

*** Se a resposta for não, passe para o teste de Linguagem Espontânea (pergunta 18)

15. Quantos anos você tinha quando aprendeu a escrever em português?
16. Antes de sua doença, você escrevia português:
   1) mal, 2) bem, 3) muito bem 0 1 2 3 (16)
17. Antes de sua doença, com que frequência você escrevia português na sua vida diária:
   1) todos os dias, 2) toda semana, 3) todo mês, 4) todo ano, 5) menos de uma vez por ano 0 1 2 3 4 (17)

LINGUAGEM ESPONTANEA

***grave cinco minutos de linguagem espontânea do/da paciente. A função desta parte do teste é obter uma amostra de linguagem espontânea do(a) paciente e permitir que o/a aplicador(a) do teste crie uma atmosfera agradável para a aplicação do mesmo. Para motivar o/a paciente, sugere-se que se pergunta a ele/ela sobre:

   a) sua doença
   b) seu trabalho
   c) experiências em outros países
   d) sua família, etc.

***Depois que o/a paciente tiver terminado de falar, o/a aplicador(a) do teste deve desligar o gravador e responder, fazendo um círculo em torno da alternativa apropriada, a cada um dos cinco itens seguintes. O objetivo disto é dar uma indicação geral, subjetiva e preliminar das características do discurso gravado do(a) paciente, o qual mais tarde será analisado detalhadamente.
18. **Quantidade falada**
   1) nada, 2) muito pouco, 3) menos do que o normal, 4) normal

19. **Flúência**
   1) má, 2) regular, 3) boa, 4) normal

20. **Pronúncia**
   1) má, 2) regular, 3) boa, 4) normal

21. **Gramática**
   1) má, 2) regular, 3) boa, 4) normal

22. **Vocabulário**
   1) má, 2) regular, 3) boa, 4) normal

**COMPREENSÃO VERBAL**

*** Nesta parte pede-se que o/a paciente obedeca a alguma ordem que ele/ela vai ouvir. As ordens devem ser lidas vagarosamente e claramente com entonação normal. Se o/a paciente não dar resposta depois de cinco segundos, marque '0' e passe para a próxima pergunta. Assinale SOMENTE A PRIMEIRA RESPOSTA que o/a paciente der.

As respostas do(a) paciente são marcadas fazendo-se um círculo em torno do '+', do '-' ou do '0' no espaço reservado para resposta. Faça um círculo em torno do '+' se a resposta do(a) paciente for correta. Se a resposta do(a) paciente for incorreta, faça um círculo em torno do '-'. Finalmente, se o/a paciente não der resposta (ou der uma resposta que indique que ele/ela não entendeu o que lhe foi pedido) faça um círculo em torno de '0'.

Por exemplo, se pede a um(a) paciente que toque um livro que está sobre uma mesa e ele/ela toca algum outro objeto que está sobre a mesa, então o/a aplicador(a) deve fazer um círculo em torno de '-'. No entanto, se ele/ela não tocar nada (ou bater palmas) o/a aplicador(a) deve fazer um círculo em torno do '0'.

**HABILIDADE DE APONTAR**

*** Para aplicar esta parte do teste os itens seguintes devem ser colocados numa mesa na frente do(a) paciente de modo que ele/ela possa tocar cada um individualmente.

O material deve ser arranjado na seguinte ordem, da esquerda para a direita: um botão, uma luva, uma tesoura, um envelope, um anel, uma escova, um copo, fósforos, uma chave e um relógio de pulso.

*** Comece a ler em voz alta aqui:

<table>
<thead>
<tr>
<th>Item</th>
<th>Resposta</th>
<th>Código</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>23. Por favor, toque no anel.</td>
<td>+ - 0</td>
<td>(23)</td>
</tr>
<tr>
<td>24. Por favor, toque no botão.</td>
<td>+ - 0</td>
<td>(24)</td>
</tr>
<tr>
<td>25. Por favor, toque nos fósforos.</td>
<td>+ - 0</td>
<td>(25)</td>
</tr>
<tr>
<td>26. Por favor, toque na luva.</td>
<td>+ - 0</td>
<td>(26)</td>
</tr>
<tr>
<td>27. Por favor, toque na chave.</td>
<td>+ - 0</td>
<td>(27)</td>
</tr>
<tr>
<td>28. Por favor, toque na tesoura.</td>
<td>+ - 0</td>
<td>(28)</td>
</tr>
<tr>
<td>29. Por favor, toque no relógio.</td>
<td>+ - 0</td>
<td>(29)</td>
</tr>
<tr>
<td>30. Por favor, toque no envelope.</td>
<td>+ - 0</td>
<td>(30)</td>
</tr>
<tr>
<td>31. Por favor, toque no copo.</td>
<td>+ - 0</td>
<td>(31)</td>
</tr>
<tr>
<td>32. Por favor, toque na escova.</td>
<td>+ - 0</td>
<td>(32)</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**ORDENS SIMPLES Y SEMI-COMPLEXAS**

*** Leia as ordens que se seguem para o/a paciente e marque as respostas. Os critérios para marcação das respostas são os mesmos da seção anterior (Habilidade de apontar). Material sobre a mesa: anel, fósforos, copo, lápis, garfo.

*** Comece a ler em voz alta aqui.

Vou pedir-lhe para fazer algumas coisas para mim. Posso começar?

<table>
<thead>
<tr>
<th>Item</th>
<th>Resposta</th>
<th>Código</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>33. Por favor feche os olhos.</td>
<td>+ - 0</td>
<td>(33)</td>
</tr>
<tr>
<td>34. Abra a boca.</td>
<td>+ - 0</td>
<td>(34)</td>
</tr>
<tr>
<td>35. Levante a mão.</td>
<td>+ - 0</td>
<td>(35)</td>
</tr>
<tr>
<td>36. Ponha a língua para fora.</td>
<td>+ - 0</td>
<td>(36)</td>
</tr>
<tr>
<td>37. Bata palmas.</td>
<td>+ - 0</td>
<td>(37)</td>
</tr>
</tbody>
</table>
38. Ponha o anel em cima dos fósforos. + 0 (38)
39. Ponha o copo perdo do lápis. + 0 (39)
40. Ponha os fósforos embaixo do garfo. + 0 (40)
41. Ponha o lápis na frente do anel. + 0 (41)
42. Ponha o garfo dentro do copo. + 0 (42)

ORDENS COMPLEXAS

*** As questões de 43 a 47 representam ordens complexas. A ordem inteira (isto é, todas as sub-ordens) deve ser lida como uma única sentença para o/a paciente. Em cada item pede-se ao/a paciente que faça alguma coisa com um conjunto de três objetos. Os três objetos devem estar sobre a mesa, dispostos de modo que possam ser facilmente alcançados pelo(a) paciente.

Se a resposta do(a) paciente for perfeita (completamente correta e na ordem certa) marque '+' . Se a resposta não for perfeita, marque o número de ordens que foram executadas corretamente, sem considerar a ordem. Consequentemente, um resultado de '1' indica que apenas uma das sub-ordens foram realizadas, mas na ordem errada. Um resultado de '2' indica que duas sub-ordens foram realizadas, sem considerar a ordem na qual foram realizadas.

Material: três pedaços de papel (pequeno, médio, grande); três lápis (azul, amarelo, vermelho); três moedas (pequena, média, grande – o valor tem que corresponder ao tamanho); três pauzinhos (pequeno, meio, grande); um copo; e três livros.

*** Comece a ler em voz alta aqui.

43. Aqui estão três pedaços de papel.
   Me dé o pequeno, ponha o médio no seu colo, e jogue o grande no chão. + 3210 (43)

44. Aqui estão três lápis.
   Jogue o amarelo no chão, me dé o azul e levante o vermelho. + 3210 (44)

45. Aqui estão três moedas.
   Empurre a grande para mim, vire a média e cubra a pequena com sua mão. + 3210 (45)

46. Aqui estão três pauzinhos.
   Ponha o pequeno no copo, me dê o médio e bata na mesa com o grande. + 3210 (46)

47. Aqui estão três livros.
   Abra o primeiro, vire o segundo, e levante o terceiro + 3210 (47)

DISCRIMINAÇÃO AUDITIVA VERBAL

*** Nesta parte o/a paciente deve tocar a figura que melhor representar a palavra que ele/ela escutar. As figuras são identificadas pelo número no canto superior direito de cada desenho. Para cada item faça um círculo em torno do ' 0' no espaço apropriado.

*** Comece a ler em voz alta aqui.

Você vai ouvir uma palavra. Por favor toque a figura que representa o significado da palavra. Se nenhuma das figuras representar o significado da palavra, então toque o 'X'. Por exemplo, se eu dissesse 'lua', você tocaria esta figura porque ela representa 'lua'. Posso começar?

48. pão X 1 2 3 4 0 (48)
49. nato X 1 2 3 4 0 (49)
50. pato X 1 2 3 4 0 (50)
51. vinho X 1 2 3 4 0 (51)
52. torta X 1 2 3 4 0 (52)
53. chama X 1 2 3 4 0 (53)
54. nata X 1 2 3 4 0 (54)
55. casa X 1 2 3 4 0 (55)
56. moda X 1 2 3 4 0 (56)
57. prato  X 1 2 3 4 0 (57)
58. bala  X 1 2 3 4 0 (58)
59. céu  X 1 2 3 4 0 (59)
60. maca  X 1 2 3 4 0 (60)
61. rosa  X 1 2 3 4 0 (61)
62. gola  X 1 2 3 4 0 (62)
63. ladeira  X 1 2 3 4 0 (63)
64. gente  X 1 2 3 4 0 (64)
65. dalia  X 1 2 3 4 0 (65)

COMPREENSÃO SINTATICA

*** Na seção seguinte o/a paciente deve tocar a figura que melhor representar a ideia expressa na sentença será lida para ele/ela. As sentenças devem ser lidas com entonação normal. A resposta do(a) paciente é marcada fazendo-se um círculo em torno do número da figura para a qual o/a paciente apontar, no espaço apropriado. Se o/a paciente não der nenhuma resposta depois de cinco segundos, marque '0' e pase para a próxima sentença. A seção do livrêto de figuras intitulada "Comprensão sintáctica" deve estar bem à frente do(a) paciente, de modo que ele/ela possa tocar facilmente qualquer das figuras na página.

*** Comece a ler em voz alta aqui.

Você vai ouvir uma sentença. Por favor toque na figura que representa o significado da sentença. Então, se eu disser 'o menino está sentado', você deve tocar esta figura que mostra o menino assentado.

*** Página 1

66. O menino está segurando a menina. 1 2 3 4 0 (66)
67. A menina está segurando o menino. 1 2 3 4 0 (67)
68. Ela está segurando-o. 1 2 3 4 0 (68)
69. Ela está segurando-a. 1 2 3 4 0 (69)
70. Ela está segurando-os. 1 2 3 4 0 (70)

*** Página 2

71. O caminhão está seguindo a motocicleta. 1 2 3 4 0 (71)
72. A motocicleta está seguindo o caminhão. 1 2 3 4 0 (72)
73. Ele está seguindo-a. 1 2 3 4 0 (73)
74. Ela está seguindo-a. 1 2 3 4 0 (74)
75. Ele está seguindo-o. 1 2 3 4 0 (75)
76. Ela está seguindo-o. 1 2 3 4 0 (76)

*** Página 3

77. O menino está segurando as meninas. 1 2 3 4 0 (77)
78. Ele está segurando-o. 1 2 3 4 0 (78)
79. Ele está segurando-a. 1 2 3 4 0 (79)
80. Ele está segurando-as. 1 2 3 4 0 (80)

*** Página 4

81. A menina está empurrando o menino. 1 2 3 4 0 (81)
82. O menino está empurrando a menina. 1 2 3 4 0 (82)
83. O menino está sendo empurrado pela menina. 1 2 3 4 0 (83)
84. A menina está sendo empurrada pelo menino. 1 2 3 4 0 (84)
85. É o menino que está empurrando a menina. 1 2 3 4 0 (85)
86. É a menina que está empurrando o menino. 1 2 3 4 0 (86)
87. É o menino que a menina está empurrando. 1 2 3 4 0 (87)
88. É a menina que o menino está empurrando. 1 2 3 4 0 (88)
89. O gato está mordendo o gato.
90. O gato está mordendo o cão.
91. O cão está sendo mordido pelo gato.
92. O gato está sendo mordido pelo cão.
93. É o cão que está mordendo o gato.
94. É o gato que está mordendo o cão.
95. É o gato que está sendo mordido pelo cão.
96. É o cão que está sendo mordido pelo gato.

97. O menino está molhando o menina.
98. A menina está sendo molhada pelo menino.
99. O menino está sendo molhado pela menina.
100. A menina está molhando a menino.
101. É o menino que está molhando a menina.
102. É a menina que está sendo molhada pelo menino.
103. É a menina que está molhando o menino.
104. É o menino que está sendo molhado pela menina.

105. O ônibus está seguindo a motocicleta.
106. A motocicleta está seguindo o ônibus.
107. Ele está seguindo-o.
108. Ela está seguindo-o.
110. Ela está seguindo-a.

111. A menina não está empurrando o menino.
112. O menino não está empurrando a menina.
113. A menina não está sendo empurrada pelo menino.
114. O menino não está sendo empurrado pela menina.

115. A menina não está molhando o menino.
116. O menino não está molhando a menina.
117. A menina não está sendo molhada pelo menino.
118. O menino não está sendo molhado pela menina.
119. A menina não está sendo molhada pelo menino.
120. O menino não está sendo molhado pela menina.

121. O cão não está mordendo o gato.
122. O gato não está mordendo o cão.
123. O cão não está sendo mordido pelo gato.
124. O gato não está sendo mordido pelo cão.

125. O menininho não está acordando a mãe.
126. A mãe não está acordando o menininho.
127. O menininho não está sendo acordado pela mãe.
128. A mãe não está sendo acordada pelo menininho.
129. A mãe não está pentenado a filha. 1 2 0 (129)
130. A filha não está penteadando a mãe. 1 2 0 (130)
131. A mãe não está sendo penteada pela filha. 1 2 0 (131)
132. A filha não está sendo penteada pela mãe. 1 2 0 (132)

133. O homem não está beijando a mulher. 1 2 0 (133)
134. A mulher não está sendo beijada pelo homem. 1 2 0 (134)
135. A mulher não está beijando o homem. 1 2 0 (135)
136. O homem não está sendo beijado pela mulher. 1 2 0 (136)

137. Mostre-me a professora da turma. 1 2 0 (137)

138. Mostre-me a neta da avó. 1 2 0 (138)

139. Mostre-me o aquário do peixe. 1 2 0 (139)

140. Mostre-me o gerente do restaurante. 1 2 0 (140)

141. Mostre-me o livro deste autor. 1 2 0 (141)

142. Mostre-me o cão deste dono. 1 2 0 (142)

143. Mostre-me a vaca da fazenda. 1 2 0 (143)

144. Mostre-me a corrente da medalha. 1 2 0 (144)

145. Mostre-me a turma da professora. 1 2 0 (145)

146. Mostre-me a avó da neta. 1 2 0 (146)

147. Mostre-me o peixe do aquário. 1 2 0 (147)
CATEGORIAS SEMANTICAS

*** Em todas as seções com escolha múltipla leia cada palavra, uma depois de outra, com uma pausa bem curta entre elas. Não leia o número que aparece antes de cada palavra.
***Comece a ler en voz alta aqui.

Você vai ouvir cinco palavras. Por favor, diga-me qual a única palavra que não está no grupo correto. Por exemplo, se você ouvir: chapéu, luva, elefante, camisa, você escolherá 'elefante'. Posso começar?

153. 1) tulipa 2) rosa 3) sapo 4) margarida 1 2 3 4 0 (153)
154. 1) repolho 2) maçã 3) banana 4) cereja 1 2 3 4 0 (154)
155. 1) mão 2) pé 3) meia 4) orelha 1 2 3 4 0 (155)
156. 1) cadeira 2) mesa 3) cama 4) carro 1 2 3 4 0 (156)
157. 1) sabiá 2) sardinha 3) pombo 4) águia 1 2 3 4 0 (157)

SINONIMOS

*** Faça uma pausa aqui e leia as seguintes instruções para o/a paciente:

Agora você vai ouvir uma palavra e vou pedir-lhe para dizer-me outra que tenha um significado semelhante ao palavra que eu disser. Eu vou dar-lhe quatro alternativas. Por exemplo, se eu disser 'jaqueta' e em seguida lhe der quatro opções: 'mesta', 'casa', 'casaco', 'carro', você deve escolher 'casaco' porque o seu significado é o mais próximo de 'jaqueta'. Posso começar?

158. CADEIRA 1) vaso 2) lápis 3) poltrona 4) relógio 1 2 3 4 0 (158)
159. ALMOFADA 1) sapato 2) gaveta 3) banana 4) travesseiro 1 2 3 4 0 (159)
160. LAPIS 1) caneta 2) chápeu 3) cinzeiro 4) maçã 1 2 3 4 0 (160)
161. SANDALIA 1) roda 2) sapato 3) carta 4) jardim 1 2 3 4 0 (161)
162. CANOA 1) fósforo 2) barco 3) jornal 4) árvore 1 2 3 4 0 (162)

ANTONIMOS

*** Faça uma pausa aqui e leia as seguintes instruções para o/a paciente:

Agora você vai ouvir uma palavra e em seguida quatro opções. Mas desta vez eu quero que você escolha a que tiver o significado CONTRARIO ao daquela que eu disser. Por exemplo, se você ouvir 'embaixo' e depois as alternativas: 'casa', 'em cima', 'sob', 'grande', você escolher 'em cima' porque o seu significado é o contrário de 'embaixo'. Posso começar?
163. FELIZ 1) contente  2) triste  3) rico  4) bebê  
164. ESCURO 1) timido  2) preto  3) claro  4) silencioso  
165. JOVEM 1) grande  2) velho  3) verde  4) pequeno  
166. DOENTE 1) triste  2) calado  3) vivo  4) sadio  
167. ERRADO 1) certo  2) maneira  3) engraçado  4) engano  

*** Faça uma pausa aqui e leia as seguintes instruções para o/a paciente:

Agora para estas, as alternativas parecem muito semelhantes MAS APENAS UMA é o oposto da palavra que você vai ouvir. Posso começar?

168. FEIO 1) belo  2) beleza  3) belamente  
169. SILENCIOSO 1) barulho  2) barulhentamente  3) barulhento  
170. TRISTE 1) felizmente  2) felicidade  3) feliz  
171. RAPIDO 1) devagar  2) vagaresa  3) vagarosamente  
172. NEGLIGENTE 1) cuidadoso  2) cuidadosamente  3) cuidado  

JUGAMENTOS DE GRAMATICALIDADE

*** Para estes itens de julgamento marque ‘+’ se o/a paciente disser ‘sim’ e ‘-’ se o/a paciente disser ‘não’.

*** Faça uma pausa aqui e leia as seguintes instruções para o/a paciente:

Agora você vai ouvir algumas sentenças. Por favor, diga-me se a sentença está em Português correto. Por exemplo, se eu disser ‘o menino está sentado numa cadeira’, a sentença está em Português correto e você dirá ‘sim’. Mas se eu disser ‘os meninos numa cadeira senta’, não está correto e você dirá ‘não’. Posso começar?

173. Ela empurra-o.  
174. Ele veste a si mesma.  
175. O gato está sendo mordido pelo cão.  
176. É o menino beijam a menina.  
177. O caminhão é puxado pelo carro.  
178. É caminhão puxa o carro.  
179. A menina é molhada o menino.  
180. O menino não acordar sua mãe.  
181. É o menino que empurra a menina.  
182. O cão é não mordido pelo gato.

ACEITABILIDADE SEMANTICA

*** Faça uma pausa aqui e leia as seguintes instruções para o/a paciente:

As próximas sentenças estão todas em Português correto. MAS algumas delas não fazem sentido. Por exemplo, se eu disser: ‘ela corta o cabelo com lápis’, você dirá ‘não’ porque esta frase não fazer sentido. ‘Ela corta cabelo com tesoura’ faz sentido e então você dirá ‘sim’. Posso começar?

183. O sol brilha à noite.  
184. O gato senta no telhado.  
185. As flores crescem no molho.  
186. A estação sai da chaminé.  
187. Ele está vestindo um terno novo hoje.  
188. Eles drilham seus carros para o trabalho.  
189. A línguia começa o cachorro.  
190. Eles comeram rádios no café na manhã.  
191. Ela penteia seu cabelo na frente do espelho.  
192. Ele bebe areia quando faz calor.
REPETIÇÃO DE PALAVRAS REAIS E INVENTADAS (SEM SENTIDO) Y DECISÃO LÉXICA

*** Nesta parte do teste duas habilidades do/a paciente estão sendo testadas: 1. a habilidade de repetir palavras, e 2. a habilidade de dizer se o que ele/ela ouve é uma palavra real. Para cada item primeiro leia a palavra, aí espere que o/a paciente a repita. O a paciente deve repetir exatamente o que ouvir. Faça um círculo em torno de ‘+’ se a repetição do(a) paciente for correta (permitindo-se diferenças de sotaque ou dialeto). Faça um círculo em torno do ‘-’ se a resposta do(a) paciente for incorreta. Se ele/ela não der nenhuma resposta em cinco segundos, faça um círculo em torno de ‘0’.

***Depois que o/a paciente tiver repetido (ou não) e estímulo, pregunte-lhe se se trata de uma palavra real em Português. Marque ‘+’ para um julgamento de ‘sim’ (é uma palavra), marque ‘-’ para um julgamento de ‘não’ (não é uma palavra real). Se o/a paciente não der nenhuma resposta em cinco segundos, faça um círculo em torno do ‘0’ e passe para o item seguinte.

***LIGUE O GRAVADOR***

*** Começa a ler em voz alta aqui.

Eu vou pedir-lhe para repetir algumas palavras. Algumas delas são palavras reais do Português. Algumas não existem em Português; elas não têm sentido. Por favor, repita e depois diga-me se a palavra existe em Português. Posso começar?

193. véu   julgamento + - 0 (193)
194.       repetição + - 0 (194)
195. câo    julgamento + - 0 (195)
196.       repetição + - 0 (196)
197. mel    julgamento + - 0 (197)
198.       repetição + - 0 (198)
199. bur    julgamento + - 0 (199)
200.       repetição + - 0 (200)
201. luz    julgamento + - 0 (201)
202.       repetição + - 0 (202)
203. gã     julgamento + - 0 (203)
204.       repetição + - 0 (204)
205. sor    julgamento + - 0 (205)
206.       repetição + - 0 (206)
207. mão    julgamento + - 0 (207)
208.       repetição + - 0 (208)
209. pu     julgamento + - 0 (209)
210.       repetição + - 0 (210)
211. céu    julgamento + - 0 (211)
212.       repetição + - 0 (212)
213. pão    julgamento + - 0 (213)
214.       repetição + - 0 (214)
215. réu    julgamento + - 0 (215)
216.       repetição + - 0 (216)
217. sol    julgamento + - 0 (217)
218.       repetição + - 0 (218)
219. nel    julgamento + - 0 (219)
220.       repetição + - 0 (220)
221. chão   julgamento + - 0 (221)
222.       repetição + - 0 (222)
223. calor  julgamento + - 0 (223)
224.       repetição + - 0 (224)
225. povo   julgamento + - 0 (225)
226.       repetição + - 0 (226)
227. inal   julgamento + - 0 (227)
228.       repetição + - 0 (228)
229. mapa   julgamento + - 0 (229)
230. repetição + - 0 (230)
231. dunte julgamento + - 0 (231)
232. repetição + - 0 (232)
233. esmil julgamento + - 0 (233)
234. repetição + - 0 (234)
235. lugar julgamento + - 0 (235)
236. repetição + - 0 (236)
237. sola julgamento + - 0 (237)
238. repetição + - 0 (238)
239. bido julgamento + - 0 (239)
240. repetição + - 0 (240)
241. estrada julgamento + - 0 (241)
242. repetição + - 0 (242)
243. insulto julgamento + - 0 (243)
244. repetição + - 0 (244)
245. química julgamento + - 0 (245)
246. repetição + - 0 (246)
247. pobe julgamento + - 0 (247)
248. repetição + - 0 (248)
249. máquina julgamento + - 0 (249)
250. repetição + - 0 (250)
251. devagar julgamento + - 0 (251)
252. repetição + - 0 (252)

*** Faça aqui uma pausa de poucos segundos e leia as seguintes instruções para o/a paciente:

Agora você vai ouvir algumas sentenças em Português. Tudo o que você tem que fazer é repetí-las logo em seguida. Posso começar?

253. O menino está empurrando a menina. + - 0 (253)
254. Ela está sendo segurado-a. + - 0 (254)
255. É o cão que está mordendo o gato. + - 0 (255)
256. É a menina que está sendo molhada pelo menino. + - 0 (256)
257. A menina não está sendo penteada pela mãe. + - 0 (257)
258. Ele está seguindo-o. + - 0 (258)
259. O homem não está beijando a mulher. + - 0 (259)

SÉRIES

*** Nesta parte do teste simplesmente pede-se ao/a paciente para recitar uma série. Faça um círculo em torno do ' + ' se o/a paciente realizar a tarefa perfeitamente. Faça um círculo em torno do ' - ' se o/a paciente cometer algum erro, deixar algum item de fora, adicionar itens incorretos, ou mudar o ordem dos elementos da série. Se o/a paciente não responder de todo, então faça um círculo em torno do ' 0 '.

*** Comece a ler em voz alta aqui.

260. Por favor, diga o nome de todos os dias da semana. + - 0 (260)
261. Por favor conte de 1 até 25 + - 0 (261)
262. Por favor, diga o nome de todos os meses do ano + - 0 (262)

FLUENCIA VERBAL

*** Esta seção testa a habilidade do(a) paciente de recitar palavras que começam com um determinado som. O mais importante aqui é o número de palavras que o/a paciente pode dizer em UM MINUTO.

*** Comece a ler em voz alta aqui.
Nesta parte do teste vou pedir-lhe para dizer tantas palavras quantas você puder que começem com um certo som. Por exemplo, se eu disser 'eu gostaria que você me dissesse palavras que começam com o som 'ss', você dirá palavras como sol, cimento, sabão, salada, etc. Posso começar?
Eu gostaria que você me dissesse palavras que começam com o som 'p'. Tente dizer tantas palavras quantas você puder, tão rapidamente quanto possível.

263. ¿Todas as palavras com o som correto? + - 0 (263)
264. Número de palavras aceitáveis? — (264)

Muito bem, agora as palavras que começam com o som 't'.

265. Todas as palavras com o som correto? + - 0 (265)
266. Número de palavras aceitáveis? — (266)

Muito bem, agora as palavras que começam com o som 'k'.

267. Todas as palavras com o som correto? + - 0 (267)
268. Número de palavras aceitáveis? — (268)

DENOMINAÇÃO

*** Na seção seguinte pede-se que o/a paciente nomeie os objetos mostrados a ele/ela. Segure cada objeto bem à vista do(a) paciente. Antes de serem apresentados, os objetos devem estar fora do alcance da vista do(a) paciente.
*** Comece a ler em voz alta aqui.

Vou mostrar-lhe algumas coisas. Diga-me o nome delas. Posso começar?

269. (livro) + - 0 (269)
270. (óculos) + - 0 (270)
271. (chave) + - 0 (271)
272. (xícara) + - 0 (272)
273. (gravata) + - 0 (273)
274. (tesoura) + - 0 (274)
275. (colher) + - 0 (275)
276. (luva) + - 0 (276)
277. (lápis) + - 0 (277)
278. (carta de baralho) + - 0 (278)
279. (termômetro) + - 0 (279)
280. (botão) + - 0 (280)
281. (cigarro) + - 0 (281)
282. (garfo) + - 0 (282)
283. (penna) + - 0 (283)
284. (anel) + - 0 (284)
285. (vela) + - 0 (285)
286. (envelope) + - 0 (286)
287. (escova de dente) + - 0 (287)
288. (relógio) + - 0 (288)

CONSTRUÇÃO DE SENTENÇAS

*** Nesta parte do teste o/a paciente deve construir uma sentença usando as palavras que você lerá para ele/ela. Para cada sentença a ser criada você deve notar:
1. se o paciente dá alguma resposta;
2. se a sentença está em Português correto;
3. se a sentença faz sentido;
4. se ele/ela usou todas as palavras que foram lidas para ele/ela; e finalmente
5. o número de palavras na sentença também deve ser registrado.
*** Comece a ler em voz alta aqui.

Eu vou ler algumas palavras para você. Com estas palavras forme a sentença mais simples e mais curta que você puder. Por exemplo, se eu dar a você as palavras: porta, abrir, enfermeira, você vai fazer uma sentença simples e que usa todas as palavras, como "A enfermeira abre a porta". Posso começar?

Casa/gato
- resposta obtida? + 0 (289)
- sentença em Português correto? + - (290)
- faz sentido? + - (291)
- número de palavras estímulo usadas? _____
- número total de palavras? _____

cadeira/médico/sentar
- resposta obtida? + 0 (294)
- sentença em Português correto? + - (295)
- faz sentido? + - (296)
- número de palavras estímulo usadas? _____
- número total de palavras? _____

escrivaninha/abrir/gaveta
- resposta obtida? + 0 (299)
- sentença em Português correto? + - (300)
- faz sentido? + - (301)
- número de palavras estímulo usadas? _____
- número total de palavras? _____

árvore/verde/folha/ver
- resposta obtida? + 0 (304)
- sentença em Português correto? + - (305)
- faz sentido? + - (306)
- número de palavras estímulo usadas? _____
- número total de palavras? _____

lápis/escrever/azul/papel
- resposta obtida? + 0 (309)
- sentença em Português correto? + - (310)
- faz sentido? + - (311)
- número de palavras estímulo usadas? _____
- número total de palavras? _____

*** Nas três seções seguintes pede-se ao/a paciente uma resposta oral ao estímulo. Para cada item a resposta correta mais provável foi dada do lado direito. Se o/a paciente der exatamente aquela resposta, simplesmente faça um círculo em torno do '+' e PASSE PARA O ITEM SEGUINTE. Porém, se ele/ela der alguma outra resposta, escreva aquela resposta no espaço fornecido e faça um círculo em torno do '−' se a resposta for correta ou em torno do '−'− se ela for incorreta (os critérios de exatidão serão dados em cada seção). Se o/a paciente não der nenhuma resposta em cinco segundos, faça um círculo em torno do '0' e continue.

OPOSTOS SEMANTICOS

*** Nesta seção pede-se ao/a paciente para responder com uma palavra que signifique o oposto da palavra estímulo. A resposta estará correta se o seu sentido for oposto, mas não morfologicamente relacionado à palavra estímulo. Assim, nesta seção, dado o estímulo 'POSSIVEL', a resposta 'IMPOSSIVEL' seria considerada errada (fazendo-se um círculo em torno do '−') porque a pesar de significar o oposto do estímulo, ela não é uma palavra diferente.

*** Comece a ler em voz alta aqui.

Eu vou lhe dar uma palavra. Você deve me dar uma palavra diferente que tenha o sentido oposto e que seja diferente da que eu disser. Por exemplo, se eu disser 'GRANDE', você dirá 'PEQUENHO' porque grande e pequeno têm sentidos opostos. Posso começar?

314. verdadeiro + falso ou _____ 1 − 0 (314)
315. largo + estreito ou _____ 1 − 0 (315)
316. pobre + rico ou _____ 1 − 0 (316)
MORFOLOGIA DERIVACIONAL

*** Não seção seguinte, se o paciente disser a palavra esperada (dada à direita) simplesmente faça um círculo em torno dela e continue. Porém, se o/a paciente der alguma outra resposta, escreva-a no espaço fornecido e classifique-a fazendo um círculo em torno do 'I' ou do 'x'. A resposta estará correta se for morfologicamente relacionada ao estímulo e fizer sentido na estrutura: 'O homem________'.

*** Comece a ler em voz alta aqui.

Agora você vai ouvir uma palavra. Transforme a palavra mun adjetivo. Por exemplo, se eu disser 'maciez' você dirá 'macio'. Se eu disser 'beleza' você dirá 'belo'. Posso começar?

| 324. poder          | + poderoso | ou _____ | 1  | -  | 0  | (324) |
| 325. nobreza        | + nobre    | ou _____ | 1  | -  | 0  | (325) |
| 326. sabedoria      | + sábio    | ou _____ | 1  | -  | 0  | (326) |
| 327. cuidado        | + cuidadoso| ou _____ | 1  | -  | 0  | (327) |
| 328. natureza       | + natural  | ou _____ | 1  | -  | 0  | (328) |
| 329. juventude      | + jovem    | ou _____ | 1  | -  | 0  | (329) |
| 330. tranquilidade  | + tranquilo| ou _____ | 1  | -  | 0  | (330) |
| 331. orgulho        | + orgulhoso| ou _____ | 1  | -  | 0  | (331) |
| 332. silêncio       | + silencioso| ou _____ | 1  | -  | 0  | (332) |
| 333. barulho        | + barulento| ou _____ | 1  | -  | 0  | (333) |

OPOSTOS MORFOLOGICOS

*** Na seção seguinte, se o paciente disser uma palavra que não seja a que está à direita do estímulo, a resposta será considerada correta, ( fazendo um círculo em torno do 'I') somente se ela significar o oposto e for morfologicamente relacionada ao estímulo. Assim, nesta seção, dado o estímulo 'provável', a resposta 'improvável' seria correta, mas a resposta 'duvidoso' não seria correta.

*** Comece a ler em voz alta aqui.

Agora para a próxima lista de palavras você não precisa encontrar uma palavra DIFERENTE que significa o oposto. Apenas TRANSFORME as palavras de modo que elas aquiram o sentido oposto. Por exemplo, se eu disser 'praticável', você dirá 'impraticável'; se eu disser 'dependente', você disser 'independente'. Posso começar?

| 334. confiança      | + desconfiança| ou _____ | 1  | -  | 0  | (334) |
| 335. legível         | + ilegível    | ou _____ | 1  | -  | 0  | (335) |
| 336. justo           | + injusto     | ou _____ | 1  | -  | 0  | (336) |
| 337. possível        | + impossível  | ou _____ | 1  | -  | 0  | (337) |
| 338. visível         | + invisível   | ou _____ | 1  | -  | 0  | (338) |
| 339. ligado          | + desligado   | ou _____ | 1  | -  | 0  | (339) |
| 340. conhecido       | + desconhecido| ou _____ | 1  | -  | 0  | (340) |
| 341. dispensável     | + indispensável| ou _____ | 1  | -  | 0  | (341) |
| 342. preocupado      | + despreocupado| ou _____ | 1  | -  | 0  | (342) |
| 343. competente      | + incompetente| ou _____ | 1  | -  | 0  | (343) |

DESCRIÇÃO

*** Nesta seção mostra-se ao/à paciente uma tira de quadrinhos e pede-se a ele/ela para contar a estória. As figuras
intituladas 'ESTORIA EM QUADRINHOS' devem ficar bem à vista do(a) paciente enquanto este(a) estiver contando a estória. Depois que ele/ela tiver terminado, o/a aplicador (a) do teste deve fazer um círculo em torno da alternativa apropriada para as questões de 344 a 346.

*** Começa a ler em voz alta aqui.

Eu vou mostrar-lhe um jogo de seis figuras. Juntas as figuras formam um estorninha. Olhe para as figuras e conte-me a estória.

344. Quantidade falada
   0) nada. 1) muito pouco. 2) menos do que o normal. 3) normal
   0 1 2 3 (344)

345. O/a paciente chegou ao fim?
     + − (345)

346. O/a paciente:
     1) simplesmente descreve as figuras
     2) conta uma estória coordenada
     3) não faz nem uma coisa nem outra
     1 2 3 (346)

ARITMETICA MENTAL

*** nets parte do teste pede-se ao/a paciente para fazer cálculos 'de cabeça'. Cada questão deve ser lida como aparece abaixo. A resposta correta é dada à direita da questão. Se ela for o que o/a paciente disser, então simplesmente faça um círculo em torno do '+' Se o/a paciente des uma resposta incorreta, faça um círculo em torno do '−'. Se ele/ela não der nenhuma resposta em DEZ segundos faça um círculo em torno do '0' e continue. Depois de 5 erros ou 'ausências de resposta' consecutivos, faça um círculo em torno do '0' para as questões restantes desta seção e passe para a próxima (Compreensão Auditiva).

*** Começa a ler em voz alta aqui.

Eu vou fazer-lhe algumas perguntas de aritmética. Tente de dar-me a resposta correta o mais depressa que você puder.

347. Quanto é CINCO mais QUATRO?
     0 1 2 3 (347)
348. SETE menos DOIS?
     NOVE
349. DUAS vezes TRES?
     SETE
350. NOVE dividido por TRES?
     TRES
351. SEIS mais SETE
     TREZE
352. VINTE-E-UM menos NOVE
     DOZE
353. QUATRO vezes SEIS
     VINTE-E-QUATRO
354. DOZE dividido por QUATRO
     TRES
355. QUATORZE mais VINTE-E-DOIS
     TRINTA-E-SEIS
356. QUARENTA-E- SEIS menos VEINTIUNO
     VINTE-E-CINCO
357. TRES vezes DOZE
     TRINTA-E-SEIS
358. SESSENTA dividido por QUATRO
     QUINZE
359. DEZESSETE mais DEZOITO
     TRINTA-E-CINCO
360. TRINTA E DOIS menos QUINZE
     DEZESSETE
361. TRES vezes QUATORZE
     QUARENTA-E-DOIS

COMPREENSÃO AUDITIVA

***Leia as instruções seguintes e a estória para o/a paciente. Faça-lhe as cinco perguntas abaixo e classifique as respostas como certa (+), errada (−), ou se o/a paciente não der resposta ou disser que não sabe, '0'.

*** Começa a ler em voz alta aqui.

Você vai ouvir uma pequena estória. Ouça a estória atenciosamente e em seguida eu vou fazer-lhe algumas perguntas sobre ela. Posso começar?
No domingo da manhã a menina e sua amiga estavam no parque. A menina comprou um caso de pipocas para a sua amiga porque ela estava com fome. Mas antes que pudesse comê-lo, a menina deixou o saco de pipocas cair no lago.

362. Onde estavam a menina e sua amiga? + - 0 (362)
363. Qual era o dia da semana? + - 0 (363)
364. O que a menina comprou para ela? + - 0 (364)
365. Por que a menina comprou um saco de pipocas para sua amiga? + - 0 (365)
366. Por que a menina não comeu o saco de pipocas? + - 0 (366)

LEITURA

*** Nas duas seções seguintes pede-se ao/à paciente para ler o estímulo em voz alta. Para cada item faça um círculo em torno do '+' se o item for lido corretamente, faça um círculo em torno do '0' se nada for dito.

*** Comece a ler em voz alta aqui.

Eu vou dar-lhe algumas palavras para ler. Leia cada palavra em voz alta. Posso começar?

367. bola lida corretamente? + - 0 (367)
368. chama lida corretamente? + - 0 (368)
369. sala lida corretamente? + - 0 (369)
370. cão lida corretamente? + - 0 (370)
371. pata lida corretamente? + - 0 (371)
372. lua lida corretamente? + - 0 (372)
373. horta lida corretamente? + - 0 (373)
374. cama lida corretamente? + - 0 (374)
375. vinho lida corretamente? + - 0 (375)
376. madeira lida corretamente? + - 0 (376)

*** Faça uma pausa aqui e leia as instruções seguintes para o/à paciente.

Agora eu gostaria que você fizesse o mesmo com as seguintes sentenças. Leia as sentenças em voz alta. Posso começar?

377. O menino está seguindo a menina. lida corretamente? + - 0 (377)
378. Ela está seguindo-o. lida corretamente? + - 0 (378)
379. O cão está sendo mordido pelo gato. lida corretamente? + - 0 (379)
380. É a menina que está empurrando a menina. lida corretamente? + - 0 (380)
381. O menino não está molhando o menino. lida corretamente? + - 0 (381)
382. A menina não está sendo empurrada pelo menino. lida corretamente? + - 0 (382)
383. É o cão que está sendo mordido pelo gato. lida corretamente? + - 0 (383)
384. Ele está seguindo-a. lida corretamente? + - 0 (384)
385. O menino está sendo molhado pelo menino. lida corretamente? + - 0 (385)
386. A mulher não está sendo beijada pelo homem. lida corretamente? + - 0 (386)

LEITURA SILENCIOSA

*** Na seção seguinte pede-se ao/à paciente para ler um parágrafo silenciosamente e em seguida responder às perguntas sobre o texto. Deve-se dar ao/à paciente NOVENTA segundos para ler o texto.

*** Comece a ler em voz alta aqui.

Eu vou lhe dar um pequeno parágrafo para ler. Leia o parágrafo uma vez silenciosamente. Diga-me quando você tiver terminado e eu vou fazer-lhe algumas perguntas. Posso começar?

O homem foi buscar lenha no mato com filho. Ele conseguiu muitos feixes. Quando eles voltavam para a casa eles passaram pelo mercado e trocaram alguns feixes por uma cesta de verduras.
387. Com quem o homem foi? + - 0 (387)
388. Onde foram o homem e seu filho? + - 0 (388)
389. O que fizeram no mato? + - 0 (389)
390. Para onde trouxeram seus feixes de lenha? + - 0 (390)
391. O que fizeram com os feixes de lenha? + - 0 (391)
392. O que receberam em troca dos feixes de lenha? + - 0 (392)

***DESLIGUE O GRAVADOR***

COPIA

*** Comece a ler em voz alta aqui.

Eu vou dar-lhe uma lista de palavras para olhar. Aqui está um lápis. Por favor, copie cada palavra nesta folha.

| 393. | ninho  | + | - | 0 | (393) |
| 394. | lata   | + | - | 0 | (394) |
| 395. | quente | + | - | 0 | (395) |
| 396. | roda   | + | - | 0 | (396) |
| 397. | palha  | + | - | 0 | (397) |

DICTADO

*** Faça uma pausa aqui e leia as seguintes instruções para o/a paciente.

Agora eu vou ler algumas palavras para você. Você vai escrever-las. Posso começar?

| 398. | lua    | + | - | 0 | (398) |
| 399. | cadeira| + | - | 0 | (399) |
| 400. | rato   | + | - | 0 | (400) |
| 401. | pente  | + | - | 0 | (401) |
| 402. | massa  | + | - | 0 | (402) |

*** Na seção seguinte, marque '+' se o/a paciente escrever a sentença-estímulo perfeitamente. Se a resposta dele(a) não for perfeita, coloque o NUMERO DE PALAVRAS CORRETAS no espaço fornecido.

Faça uma pausa aqui e leia as seguintes instruções.

Agora você vai ouvir algumas sentenças. Por favor, escreva-as. Posso começar?

| 403. | Eles estão segurando-os. | + | _____ | 0 | (403) |
| 404. | Elas estão seguindo-as.   | + | _____ | 0 | (404) |
| 405. | O caminhão está sendo seguido pela motocicleta. | + | _____ | 0 | (405) |
| 406. | Os meninos não estão molhando as meninas. | + | _____ | 0 | (406) |
| 407. | É a menina que está segurando o menino. | + | _____ | 0 | (407) |

LEITURA: COMPREENSÃO DE PALAVRAS

*** Nas duas seções seguintes pede-se ao paciente para ler o estímulo SILENCIOSAMENTE e em seguida apontar a figura que melhor corresponde ao seu significado. Para cada item marque, no espaço fornecido, o número da figura para a qual o paciente aponta.

*** Comece a ler em voz alta aqui.

Eu vou dar-lhe algumas palavras para ler. Toque na figura que mostra o significado da palavra. Posso começar?
408. bola 1 2 3 4 0 (408)
409. chama 1 2 3 4 0 (409)
410. sala 1 2 3 4 0 (410)
411. cão 1 2 3 4 0 (411)
412. pata 1 2 3 4 0 (412)
413. nua 1 2 3 4 0 (413)
414. horta 1 2 3 4 0 (414)
415. cama 1 2 3 4 0 (415)
416. vinho 1 2 3 4 0 (416)
417. madeira 1 2 3 4 0 (417)

COMPREENSÃO DE SENTENÇAS

*** Faça uma pausa aqui e leia as seguintes instruções para o/a paciente.

Agora eu gostaria que você fizesse o mesmo com as sentenças seguintes. Leia as sentenças silenciosamente e em seguida toque na figura que mostra o significado da sentença.

418. O menino está segurando a menina. 1 2 3 4 0 (418)
419. Ela está seguindo-o. 1 2 3 4 0 (419)
420. O cão está sendo mordido pelo gato. 1 2 3 4 0 (420)
421. É a menina que está empurrando a menina. 1 2 3 4 0 (421)
422. A menina não está molhando o menino. 1 2 3 4 0 (422)
423. A menina não está sendo empurrada pelo menino. 1 2 3 4 0 (423)
424. É o cão que está sendo mordido pelo gato. 1 2 3 4 0 (424)
425. Ele está segurando-a. 1 2 3 4 0 (425)
426. O menino está sendo molhado pelo menino. 1 2 3 4 0 (426)
427. A mulher não está sendo beijada pelo homem. 1 2 3 4 0 (427)

ESCRITA

*** Faca uma pausa aqui. Dê ao/a paciente papel para escrever e faça-o(a) escrever espontaneamente durante cinco minutos.

*** Comece a ler em voz alta aqui.

Agora eu gostaria que você tirasse alguns minutos para escrever alguma coisa sobre sua doença. Aqui estão papel e outro lápis.
Observações adicionais relativas a aspectos não previstos nas questões padronizadas e que tenham a ver com o desempenho verbal do paciente.