

Identificação do/a paciente: _____

Data da avaliação: _____

Duração: das _____ às _____

Entrevistador(a): _____

Michel Paradis
McGill University

BILINGUAL APHASIA TEST
(BRAZILIAN PORTUGUESE VERSION)

TESTE DE AFASIA PARA BILÍNGUES

A versão brasileira do Teste de Afasia para Bilíngues foi inicialmente elaborada por Ana Maria Simões Dillinger e Mike Dillinger.
A versão atual foi revisada e parcialmente retraduzida e readaptada por Rodrigo Koch e Simone L. Calabrich.

The development of the Bilingual Aphasia Test materials was supported by Grant MEQ 01-07-k (1976-1983) from the Quebec Ministry of Intergovernmental Affairs, Grant EQ 1660 (1980-1985) from the Quebec Ministry of Education FCAC Fund, and Grants 410-83-1028 (1984, 1985) and 410-88-0821 (1989-1991) from the Social Sciences and Humanities Research Council of Canada.

TESTE DE AFASIA EM PORTUGUÊS PARA BILÍNGUES OU POLÍGLOTAS

Versão Brasileira

PARTE A: Parte comum a todas as línguas

Histórico do bilinguismo do/a paciente

As perguntas que se seguem devem ser lidas para o/a paciente da maneira como são apresentadas abaixo. Se o/a paciente for incapaz de suprir as informações necessárias, alguma outra pessoa (por exemplo, um membro da família) pode responder às perguntas. Para todas as perguntas cuja resposta for sim ou não, escreva '+' para indicar sim e '-' para indicar não.

Se a resposta para uma pergunta não puder ser respondida, NÃO a deixe em branco. Em vez disso, circule ou escreva "0" no local da resposta, indicando que não houve resposta. No corpo do teste, todas as instruções direcionadas à/ao examinador(a) são precedidas por "****" e não devem ser lidas para o/a paciente.

**** Comece a ler em voz alta aqui.

- | | | |
|--|-----------|-----|
| 1. Qual é a sua data de nascimento? | _____ | (1) |
| 2. Onde você nasceu? | _____ | (2) |
| 3. Quando você era criança, que língua você mais falava em casa? | _____ | (3) |
| 4. Quando criança, você falava alguma outra língua em casa? | + - 0 | (4) |

**** Se a resposta à (4) for não, passe para a (6)

- | | | |
|---|-----------|-----|
| 5. Quais outras línguas você falava em casa quando criança? | _____ | (5) |
| 6. Qual era a língua materna do seu pai? | _____ | (6) |
| 7. Ele falava alguma outra língua? | + - 0 | (7) |

**** Se a resposta à (7) for não, passe para a (12)

- | | | |
|--|-----------|------|
| 8. Qual outra língua seu pai falava em casa? | _____ | (8) |
| 9. Que língua seu pai mais usava com você em casa? | _____ | (9) |
| 10. O seu pai falava alguma outra língua em casa? | + - 0 | (10) |

**** Se a resposta à (10) for não, passe para a (12)

- | | | | | |
|--|-----------|-------|-------|------|
| 11. Quais outras línguas seu pai falava em casa? | _____ | _____ | _____ | (11) |
| 12. Qual era a língua materna da sua mãe? | _____ | _____ | _____ | (12) |
| 13. Ela falava alguma outra língua? | + - 0 | | | (13) |

**** Se a resposta à (13) for não, passe para a (18)

- | | | | | |
|---|-----------|-------|-------|------|
| 14. Que outra(s) língua(s) sua mãe falava? | _____ | _____ | _____ | (14) |
| 15. Que língua sua mãe mais usava com você em casa? | _____ | _____ | _____ | (15) |
| 16. A sua mãe falava alguma outra língua em casa? | + - 0 | | | (16) |

**** Se a resposta à (16) for não, passe para a (18)

- | | | | | |
|---|-----------|-------|-------|------|
| 17. Quais outras línguas sua mãe falava em casa? | _____ | _____ | _____ | (17) |
| 18. Alguma outra pessoa cuidou de você quando você era criança? | + - 0 | | | (18) |

**** Se a resposta à (18) for não, passe para a (25)

- | | | | | |
|---|-----------|-------|-------|------|
| 19. Qual era a língua materna dessa pessoa? | _____ | _____ | _____ | (19) |
| 20. Essa pessoa falava alguma outra língua? | + - 0 | | | (20) |

**** Se a resposta à (20) for não, passe para a (25)

21. Que outra(s) língua(s) essa pessoa falava? _____ (21)
 22. Que língua essa pessoa mais usava com você em casa? _____ (22)
 23. Essa pessoa falava alguma outra língua em casa? + - 0 (23)

*** Se a resposta à (23) for não, passe para a (25)

24. Que outras línguas essa pessoa falava em casa? _____ (24)
 25. Quando você era criança, em que língua você mais falava com seus(suas) amigos(as)? _____ (25)
 26. Quantos anos de escolaridade você tem? _____ (26)
 27. Quando você começou a frequentar a escola, qual era a língua de ensino? _____ (27)
 28. Havia alguma outra língua de ensino na mesma época? + - 0 (28)

*** Se a resposta à (28) for não, passe para a (30)

29. Quais eram as outras línguas de ensino? _____ (29)
 30. Que língua a maioria dos outros estudantes falava nessa escola? _____ (30)
 31. Depois dessa escola, você mudou para alguma escola com outra língua de ensino? + - 0 (31)

*** Se a resposta à (31) for não, passe para a (49)

32. Qual era a língua de ensino nessa escola? _____ (32)
 33. Depois de quantos anos você mudou para essa nova língua de ensino? _____ (33)
 34. Havia alguma outra língua de ensino na mesma época? + - 0 (34)

*** Se a resposta à (34) for não, passe para a (36)

35. Quais eram essas outras línguas de ensino? _____ (35)
 36. Que língua a maioria dos outros estudantes falava nessa escola? _____ (36)
 37. Depois disso, você mudou para alguma escola com outra língua de ensino? + - 0 (37)

*** Se a resposta à (37) for não, passe para a (49)

38. Qual era essa língua? _____ (38)
 39. Depois de quantos anos você mudou para essa nova língua de ensino? _____ (39)
 40. Havia alguma outra língua de ensino na mesma época? + - 0 (40)

*** Se a resposta à (40) for não, passe para a (49)

41. Quais eram essas outras línguas de ensino? _____ (41)
 42. Que língua a maioria dos outros estudantes falava nessa escola? _____ (42)
 43. Depois disso, você mudou para alguma escola com outra língua de ensino? + - 0 (43)

*** Se a resposta à (43) for não, passe para a (49)

44. Qual era essa língua? _____ (44)
 45. Depois de quantos anos você mudou para essa nova língua de ensino? _____ (45)
 46. Havia alguma outra língua de ensino na mesma época? + - 0 (46)

*** Se a resposta à (46) for não, passe para a (49)

47. Quais eram essas outras línguas de ensino? _____ (47)
 48. Que língua a maioria dos outros estudantes falava nessa escola? _____ (48)
 49. Depois de terminar a escola, qual era sua ocupação? _____ (49)
 50. Antes do(a) seu(sua) acidente/doença, quais línguas você falava? _____ (50)

PARTE B

HISTÓRICO DO PORTUGUÊS DO/A PACIENTE

As perguntas que se seguem devem ser lidas para o/a paciente exatamente conforme apresentadas abaixo. Nos itens de múltipla escolha, circule a alternativa escolhida pelo(a) paciente. Nos demais itens, ponha a informação apropriada no espaço dado. Ao longo do teste, as instruções para o/a aplicador(a) do teste são precedidas de '***'. Estas instruções não podem ser lidas em voz alta para o/a paciente.

*** Depois da pequena introdução abaixo, continue com as perguntas seguintes.

Agora vou lhe fazer algumas perguntas sobre o seu português. Posso começar?

1. Você já viveu em algum país onde se falava português? + - (1)

*** Se a resposta for não, passe para a pergunta (4)

2. Qual país? _____ (2)

3. Quanto tempo você viveu lá? _____ (3)

4. Antes da sua doença, você falava português: 1) mal, 2) bem, 3) muito bem 0 1 2 3 (4)

5. Quantos anos você tinha quando aprendeu a falar português? _____ (5)

6. Antes da sua doença, você falava português em casa? + - (6)

7. Você falava português no trabalho? + - (7)

8. Você falava português com amigos? + - (8)

9. Com que frequência você falava português no seu dia a dia? _____ (9)

1) todos os dias, 2) toda semana, 3) todo mês, 4) todo ano, 5) menos de uma vez por ano 0 1 2 3 4 5 (9)

10. Você aprendeu a ler em português alguma vez na vida? + - (10)

*** Se a resposta for “não”, passe para “LINGUAGEM ESPONTÂNEA” (18)

11. Quantos anos você tinha quando aprendeu a ler em português? _____ (11)

12. Antes da sua doença, você lia português: 1) mal, 2) bem, 3) muito bem 0 1 2 3 (12)

13. Com que frequência você lia português no seu dia a dia: _____ (13)

1) todos os dias, 2) toda semana, 3) todo mês, 4) todo ano, 5) menos de uma vez por ano 0 1 2 3 4 5 (13)

14. Você aprendeu a escrever em português alguma vez na vida? + - (14)

*** Se a resposta for não, passe para “LINGUAGEM ESPONTÂNEA” (18)

15. Quantos anos você tinha quando aprendeu a escrever em português? _____ (15)

16. Antes da sua doença, você escrevia português: _____ (16)

1) mal, 2) bem, 3) muito bem 0 1 2 3 (16)

17. Antes da sua doença, com que frequência você escrevia português no seu dia a dia: _____ (17)

1) todos os dias, 2) toda semana, 3) todo mês, 4) todo ano, 5) menos de uma vez por ano 0 1 2 3 4 (17)

LINGUAGEM ESPONTÂNEA

*** Grave CINCO MINUTOS de linguagem espontânea do/a paciente. O objetivo desta parte do teste é obter uma amostra de linguagem espontânea do(a) paciente e permitir que o/a aplicador(a) crie uma atmosfera agradável para a aplicação do teste. Para motivar o/a paciente, sugere-se que se pergunte a ele/ela sobre:

- sua doença/acidente
- seu trabalho
- experiências em outros países
- sua família, etc.

***Depois que o/a paciente tiver terminado de falar, o/a aplicador(a) do teste deve desligar o gravador e responder, circulando a alternativa apropriada, a cada um dos cinco itens seguintes. O objetivo é fornecer uma indicação geral, subjetiva e preliminar das características do discurso gravado do(a) paciente, que será analisado detalhadamente mais tarde.

- | | | | | | |
|-----------------------|----------------|--------------------------|-----------|-------|------|
| 18. Quantidade falada | | | | | |
| 1) nada | 2) muito pouco | 3) menos do que o normal | 4) normal | _____ | (18) |
| 19. Fluência | | | | | |
| 1) má | 2) regular | 3) boa | 4) normal | _____ | (19) |
| 20. Pronúncia | | | | | |
| 1) má | 2) regular | 3) boa | 4) normal | _____ | (20) |
| 21. Gramática | | | | | |
| 1) má | 2) regular | 3) boa | 4) normal | _____ | (21) |
| 22. Vocabulário | | | | | |
| 1) má | 2) regular | 3) boa | 4) normal | _____ | (22) |

COMPREENSÃO VERBAL

*** Nesta parte, pede-se que o/a paciente obedeça a uma determinada ordem que ele/ela vai ouvir. As ordens devem ser lidas vagarosa e claramente com entonação normal. Se o/a paciente não responder depois de cinco segundos, marque '0' e passe para a próxima pergunta. Assinale SOMENTE A PRIMEIRA RESPOSTA que o/a paciente der.

As respostas do/a paciente são marcadas circulando '+', '-' ou '0' no espaço reservado. Circule o '+' se a resposta do(a) paciente for correta. Se a resposta for incorreta, circule o '-'. Finalmente, se o/a paciente não responder (ou der uma resposta que indique que ele/a não entendeu o que lhe foi pedido), circule o '0'.

Por exemplo, se for solicitado ao paciente tocar em um livro que está sobre uma mesa e ele/a tocar em algum outro objeto que está sobre a mesa, então o/a aplicador(a) deve circular o '-'. No entanto, se ele/a não tocar em nada (ou bater palmas), o/a aplicador(a) deve circular o '0'.

CAPACIDADE DE APONTAR

*** Para aplicar esta parte do teste, os itens a seguir devem ser colocados em uma mesa na frente do(a) paciente, de modo que ele/a possa tocar em cada um individualmente.

O material deve ser disposto na seguinte ordem, da esquerda para a direita: um botão, uma luva, uma tesoura, um envelope, um anel, uma escova, um copo, fósforos, uma chave e um relógio de pulso.

*** Comece a ler em voz alta aqui:

- | | | | | |
|------------------------------------|---|---|---|------|
| 23. Por favor, toque no anel. | + | - | 0 | (23) |
| 24. Por favor, toque no botão. | + | - | 0 | (24) |
| 25. Por favor, toque nos fósforos. | + | - | 0 | (25) |
| 26. Por favor, toque na luva. | + | - | 0 | (26) |
| 27. Por favor, toque na chave. | + | - | 0 | (27) |
| 28. Por favor, toque na tesoura. | + | - | 0 | (28) |
| 29. Por favor, toque no relógio. | + | - | 0 | (29) |
| 30. Por favor, toque no envelope. | + | - | 0 | (30) |
| 31. Por favor, toque no copo. | + | - | 0 | (31) |
| 32. Por favor, toque na escova. | + | - | 0 | (32) |

ORDENS SIMPLES E SEMI-COMPLEXAS

*** Leia as ordens que se seguem para o/a paciente e marque as respostas. Os critérios para marcação das respostas são os mesmos da seção anterior (Capacidade de apontar). Material sobre a mesa: anel, fósforos, copo, lápis e garfo.

*** Comece a ler em voz alta aqui.

Vou pedir para você fazer algumas coisas para mim. Posso começar?

33. Por favor, feche os olhos.	+	-	0	(33)
34. Abra a boca.	+	-	0	(34)
35. Levante a mão.	+	-	0	(35)
36. Ponha a língua para fora.	+	-	0	(36)
37. Bata palmas.	+	-	0	(37)
38. Ponha o anel em cima dos fósforos.	+	-	0	(38)
39. Ponha o copo perto do lápis.	+	-	0	(39)
40. Ponha os fósforos embaixo do garfo.	+	-	0	(40)
41. Ponha o lápis na frente do anel.	+	-	0	(41)
42. Ponha o garfo dentro do copo.	+	-	0	(42)

ORDENS COMPLEXAS

*** As questões de 43 a 47 representam ordens complexas. A ordem inteira (isto é, todas as sub-ordens) deve ser lida como uma única sentença para o/a paciente. Em cada item, pede-se ao/a paciente que faça alguma coisa com um conjunto de três objetos. Os três objetos devem estar sobre a mesa, dispostos de modo que possam ser facilmente alcançados pelo(a) paciente.

Se a resposta do(a) paciente for perfeita (completamente correta e na ordem certa), marque '+'. Se a resposta não for perfeita, marque o número de ordens que foram executadas corretamente, sem considerar a ordem. Consequentemente, marque '3' se todas as três sub-ordens forem realizadas, mas na ordem errada. Marque '2' se duas sub-ordens forem executadas, sem considerar a ordem na qual foram realizadas.

Material: três pedaços de papel (pequeno, médio, grande); três lápis (azul, amarelo e vermelho); três moedas (pequena, média e grande — o valor tem que corresponder ao tamanho); três palitos (pequeno, médio e grande) e um copo; três livros.

*** Comece a ler em voz alta aqui.

43. Aqui têm três pedaços de papel. Me dê o pequeno, ponha o médio no seu colo, e jogue o grande no chão.	+	3	2	1	0	(43)
44. Aqui têm três lápis. Jogue o amarelo no chão, me dê o azul e pegue o vermelho.	+	3	2	1	0	(44)
45. Aqui têm três moedas. Empurre a grande para mim, vire a média e cubra a pequena com a mão.	+	3	2	1	0	(45)
46. Aqui têm três palitos. Ponha o pequeno no copo, me dê o médio e bata na mesa com o grande.	+	3	2	1	0	(46)
47. Aqui têm três livros. Abra o primeiro, vire o segundo e pegue o terceiro.	+	3	2	1	0	(47)

DISCRIMINAÇÃO AUDITIVA VERBAL

*** Nesta parte, o/a paciente deve tocar na figura que melhor representar a palavra que ele/a escutar. As figuras são identificadas pelo número no canto superior direito de cada desenho. Para cada item, circule o número da imagem (1-4 ou X) que o paciente tocar. Se o paciente não tocou em nenhuma imagem e nem no X, circule o '0' no espaço apropriado.

*** Comece a ler em voz alta aqui.

Você vai ouvir uma palavra. Por favor, toque na figura que representa o significado da palavra. Se nenhuma das figuras representar o significado da palavra, então toque no 'X'. Por exemplo, se eu dissesse 'lua', você tocaria nessa figura porque ela representa a 'lua'. Se eu dissesse 'árvore', você tocaria nesse 'X', porque não há nenhuma figura de árvore na página. Posso começar?

48. Pão	X	1	2	3	4	0	(48)
49. Rato	X	1	2	3	4	0	(49)
50. Pato	X	1	2	3	4	0	(50)

51. Vinho	X	1	2	3	4	0	(51)
52. Torta	X	1	2	3	4	0	(52)
53. Chama	X	1	2	3	4	0	(53)
54. Lata	X	1	2	3	4	0	(54)
55. Casa	X	1	2	3	4	0	(55)
56. Roda	X	1	2	3	4	0	(56)
57. Prato	X	1	2	3	4	0	(57)
58. Bala	X	1	2	3	4	0	(58)
59. Céu	X	1	2	3	4	0	(59)
60. Maca	X	1	2	3	4	0	(60)
61. Rosa	X	1	2	3	4	0	(61)
62. Gola	X	1	2	3	4	0	(62)
63. Ladeira	X	1	2	3	4	0	(63)
64. Gente	X	1	2	3	4	0	(64)
65. Palha	X	1	2	3	4	0	(65)

COMPREENSÃO SINTÁTICA

*** Nesta seção, o/a paciente deve tocar na figura que melhor representar a ideia expressa na sentença que será lida para ele/a. As sentenças devem ser lidas com entonação normal. A resposta do(a) paciente é marcada fazendo-se um círculo em torno do número da figura para a qual o/a paciente apontar, no espaço apropriado. Se o/a paciente não der nenhuma resposta depois de cinco segundos, marque '0' e passe para a próxima sentença. A seção do caderno de figuras intitulada 'Compreensão sintática' deve estar bem à frente do(a) paciente, de modo que ele/ela possa tocar facilmente em qualquer uma das figuras na página.

*** Comece a ler em voz alta aqui.

Você vai ouvir uma sentença. Por favor, toque na figura que representa o significado da sentença. Então, se eu disser 'o menino está sentado', você deve tocar na figura que mostra o menino sentado.

*** Página 1

66. O menino está segurando a menina.	1	2	3	4	0	(66)
67. A menina está segurando o menino.	1	2	3	4	0	(67)
68. Ela está segurando ele.	1	2	3	4	0	(68)
69. Ela está segurando ela.	1	2	3	4	0	(69)
70. Ela está segurando eles.	1	2	3	4	0	(70)

*** Página 2

71. O pai está lavando seu filho.	1	2	3	4	0	(71)
72. A mãe está lavando sua filha.	1	2	3	4	0	(72)
73. Ele está lavando ele.	1	2	3	4	0	(73)
74. Ele está se lavando.	1	2	3	4	0	(74)
75. Ela está se lavando.	1	2	3	4	0	(75)
76. Ela está lavando ela.	1	2	3	4	0	(76)

*** Página 3

77. O menino está segurando as meninas.	1	2	3	4	0	(77)
78. Ele está segurando eles.	1	2	3	4	0	(78)
79. Ele está segurando elas.	1	2	3	4	0	(79)
80. Ele está segurando elas.	1	2	3	4	0	(80)

*** Página 4

81. A menina está empurrando o menino.	1	2	3	4	0	(81)
82. O menino está empurrando a menina.	1	2	3	4	0	(82)
83. O menino está sendo empurrado pela menina.	1	2	3	4	0	(83)
84. A menina está sendo empurrada pelo menino.	1	2	3	4	0	(84)

85. É o menino que está empurrando a menina.	1	2	3	4	0	(85)
86. É a menina que está empurrando o menino.	1	2	3	4	0	(86)
87. É o menino que a menina está empurrando.	1	2	3	4	0	(87)
88. É a menina que o menino está empurrando.	1	2	3	4	0	(88)

*** Página 5

89. O cão está mordendo o gato.	1	2	3	4	0	(89)
90. O gato está mordendo o cão.	1	2	3	4	0	(90)
91. O cão está sendo mordido pelo gato.	1	2	3	4	0	(91)
92. O gato está sendo mordido pelo cão.	1	2	3	4	0	(92)
93. É o cão que está mordendo o gato.	1	2	3	4	0	(93)
94. É o gato que está mordendo o cão.	1	2	3	4	0	(94)
95. É o gato que o cão está mordendo.	1	2	3	4	0	(95)
96. É o cão que o gato está mordendo.	1	2	3	4	0	(96)

*** Página 6

97. O menino está molhando a menina.	1	2	3	4	0	(97)
98. A menina está sendo molhada pelo menino.	1	2	3	4	0	(98)
99. O menino está sendo molhado pela menina.	1	2	3	4	0	(99)
100. A menina está molhando o menino.	1	2	3	4	0	(100)
101. É o menino que está molhando a menina.	1	2	3	4	0	(101)
102. É a menina que o menino está molhando.	1	2	3	4	0	(102)
103. É a menina que está molhando o menino.	1	2	3	4	0	(103)
104. É o menino que a menina está molhando.	1	2	3	4	0	(104)

*** Página 7

105. A mãe está vestindo sua filha.	1	2	3	4	0	(105)
106. O pai está vestindo seu filho.	1	2	3	4	0	(106)
107. Ela está se vestindo.	1	2	3	4	0	(107)
108. Ele está vestindo ele.	1	2	3	4	0	(108)
109. Ela está vestindo ela.	1	2	3	4	0	(109)
110. Ele está se vestindo.	1	2	3	4	0	(110)

*** Página 8

111. A menina não está empurrando o menino.	1	2	0			(111)
112. O menino não está empurrando a menina.	1	2	0			(112)
113. A menina não está sendo empurrada pelo menino.	1	2	0			(113)
114. O menino não está sendo empurrado pela menina.	1	2	0			(114)

*** Página 9

115. A menina não está molhando o menino.	1	2	0			(115)
116. O menino não está molhando a menina.	1	2	0			(116)
117. A menina está sendo molhada pelo menino.	1	2	0			(117)
118. O menino não está sendo molhado pela menina.	1	2	0			(118)
119. A menina não está sendo molhada pelo menino.	1	2	0			(119)
120. A menina está sendo molhada pelo menino.	1	2	0			(120)

*** Página 10

121. O cão não está mordendo o gato.	1	2	0			(121)
122. O cão não está sendo mordido pelo gato.	1	2	0			(122)
123. O gato não está mordendo o cão.	1	2	0			(123)
124. O gato não está sendo mordido pelo cão.	1	2	0			(124)

*** Página 11

125. O menino não está acordando a mãe.	1	2	0			(125)
126. A mãe não está acordando o menino.	1	2	0			(126)
127. O menino não está sendo acordado pela mãe.	1	2	0			(127)
128. A mãe não está sendo acordada pelo menino.	1	2	0			(128)

*** Página 12				
129. A filha não está sendo penteada pela mãe.	1	2	0	(129)
130. A mãe não está sendo penteada pela filha.	1	2	0	(130)
131. A filha não está penteando a mãe.	1	2	0	(131)
132. A mãe não está penteando a filha.	1	2	0	(132)
*** Página 13				
133. O homem não está beijando a mulher.	1	2	0	(133)
134. A mulher não está sendo beijada pelo homem.	1	2	0	(134)
135. A mulher não está beijando o homem.	1	2	0	(135)
136. O homem não está sendo beijado pela mulher.	1	2	0	(136)
*** Página 14				
137. Me mostre a professora da turma.	1	2	0	(137)
*** Página 15				
138. Me mostre a neta da avó.	1	2	0	(138)
*** Página 16				
139. Me mostre o aquário do peixe.	1	2	0	(139)
*** Página 17				
140. Me mostre o gerente do restaurante.	1	2	0	(140)
*** Página 18				
141. Me mostre o livro deste autor.	1	2	0	(141)
*** Página 19				
142. Me mostre o cão deste dono.	1	2	0	(142)
*** Página 20				
143. Me mostre a vaca da fazenda.	1	2	0	(143)
*** Página 21				
144. Me mostre a corrente da medalha.	1	2	0	(144)
*** Página 22				
145. Me mostre a turma da professora.	1	2	0	(145)
*** Página 23				
146. Me mostre a avó da neta.	1	2	0	(146)
*** Página 24				
147. Me mostre o peixe do aquário.	1	2	0	(147)
*** Página 25				
148. Me mostre o restaurante do gerente.	1	2	0	(148)
*** Página 26				
149. Me mostre o autor deste livro.	1	2	0	(149)
*** Página 27				
150. Me mostre o dono do cão.	1	2	0	(150)
*** Página 28				
151. Me mostre a fazenda da vaca.	1	2	0	(151)

*** Página 29

152. Me mostre a medalha da corrente.

1 2 0 (152)

CATEGORIAS SEMÂNTICAS

*** Em todas as seções com múltipla escolha, leia cada palavra, uma depois da outra, com uma pausa bem curta entre elas. Não leia o número que aparece antes de cada palavra.

*** Comece a ler em voz alta aqui.

Você vai ouvir listas de quatro palavras. Por favor, me diga qual a ÚNICA palavra que NÃO pertence àquele grupo. Por exemplo, se você ouvir: chapéu, luva, elefante, camisa, você escolherá 'elefante', porque 'elefante' não é uma peça de roupa. Posso começar?

153.	1) tulipa	2) rosa	3) sapo	4) margarida	1	2	3	4	0	(153)
154.	1) repolho	2) maçã	3) banana	4) manga	1	2	3	4	0	(154)
155.	1) mão	2) pé	3) meia	4) orelha	1	2	3	4	0	(155)
156.	1) cadeira	2) mesa	3) cama	4) carro	1	2	3	4	0	(156)
157.	1) sabiá	2) sardinha	3) pombo	4) águia	1	2	3	4	0	(157)

SINÔNIMOS

*** Faça uma pausa aqui e leia as seguintes instruções para o/a paciente:.

Agora você vai ouvir uma palavra e vou pedir pra você me dizer outra que tenha um significado semelhante ao da palavra que eu disser. Eu vou lhe dar quatro alternativas. Por exemplo, se eu disser 'jaqueta' e em seguida lhe der quatro opções: 'mesa', 'casa', 'casaco', 'carro', você deve escolher 'casaco', porque o seu significado é o mais próximo de 'jaqueta'. Posso começar?

158. CADEIRA	1) pia	2) lápis	3) poltrona	4) relógio	1	2	3	4	0	(158)
159. ALMOFADA	1) sapato	2) gaveta	3) banana	4) travesseiro	1	2	3	4	0	(159)
160. LÁPIS	1) caneta	2) chapéu	3) cinzeiro	4) maçã	1	2	3	4	0	(160)
161. SANDÁLIA	1) folha	2) sapato	3) carta	4) jardim	1	2	3	4	0	(161)
162. CANOA	1) fósforo	2) barco	3) jornal	4) árvore	1	2	3	4	0	(162)

ANTÔNIMOS

*** Faça uma pausa aqui e leia as seguintes instruções para o/a paciente:

Agora você vai ouvir uma palavra e em seguida quatro opções. Mas, desta vez, eu quero que você escolha a palavra que tiver o significado CONTRÁRIO ao daquela que eu disser. Por exemplo, se você ouvir 'embaixo' e depois as alternativas: 'casa', 'em cima', 'sob', 'grande', você deve escolher 'em cima', porque o seu significado é o contrário de 'embaixo'. Posso começar?

163. FELIZ	1) contente	2) triste	3) rico	4) bebê	1	2	3	4	0	(158)
164. ESCURO	1) tímido	2) preto	3) claro	4) silencioso	1	2	3	4	0	(159)
165. JOVEM	1) grande	2) velho	3) verde	4) pequeno	1	2	3	4	0	(160)
166. DOENTE	1) triste	2) calado	3) vivo	4) saudável	1	2	3	4	0	(161)
167. ERRADO	1) certo	2) maneira	3) engraçado	4) engano	1	2	3	4	0	(162)

*** Faça uma pausa aqui e leia as seguintes instruções para o/a paciente:

Agora, para estas, as alternativas parecem muito semelhantes, MAS APENAS UMA é o oposto da palavra que você vai ouvir. Posso começar?

168. FEIO	1) belo	2) beleza	3) belamente	1	2	3	0	(168)
169. SILENCIOSO	1) barulho	2) barulhamente	3) barulhento	1	2	3	0	(169)
170. TRISTE	1) felizmente	2) felicidade	3) feliz	1	2	3	0	(170)
171. RÁPIDO	1) devagar	2) vagareza	3) vagarosamente	1	2	3	0	(171)
172. NEGLIGENTE	1) cuidadoso	2) cuidadosamente	3) cuidado	1	2	3	0	(172)

JULGAMENTOS DE GRAMATICALIDADE

*** Para estes itens de julgamento, marque '+' se o/a paciente disser 'sim' e '-' se o/a paciente disser 'não'. Caso o/a paciente não saiba a resposta ou não responda dentro de 5 segundos, marque '0'.

***Faça uma pausa aqui e leia as seguintes instruções para o/a paciente:

Agora você vai ouvir algumas sentenças. Por favor, me diga se a sentença está em português correto. Por exemplo, se eu disser 'o menino está sentado numa cadeira', a sentença está em português correto e você dirá 'sim'. Mas se eu disser 'os meninos numa cadeira senta', não está correto, e você dirá 'não'. Posso começar?

173. Ela empurra ele.	Julgamento	+	-	0	(173)
174. Ele está lavando ele	Julgamento	+	-	0	(174)
175. O gato está mordendo pelo cão.	Julgamento	+	-	0	(175)
176. É o menino beijam a menina.	Julgamento	+	-	0	(176)
177. A menina está molhando o menino.	Julgamento	+	-	0	(177)
178. É menina que molha menino.	Julgamento	+	-	0	(178)
179. A menina é molhada o menino.	Julgamento	+	-	0	(179)
180. O menino não acordar sua mãe.	Julgamento	+	-	0	(180)
181. É o menino que empurra a menina.	Julgamento	+	-	0	(181)
182. O cão é não mordido pelo gato.	Julgamento	+	-	0	(182)

ACEITABILIDADE SEMÂNTICA

*** Faça uma pausa aqui e leia as seguintes instruções para o/a paciente:

As próximas sentenças estão todas em português correto. MAS algumas delas não fazem sentido. Por exemplo, se eu disser: 'ela corta o cabelo com o lápis', você dirá 'não', porque esta frase não faz sentido. 'Ela corta o cabelo com a tesoura' faz sentido, e então você dirá 'sim'. Posso começar?

183. O sol brilha à noite.	Julgamento	+	-	0	(183)
184. O gato senta no telhado.	Julgamento	+	-	0	(184)
185. As flores crescem na sopa.	Julgamento	+	-	0	(185)
186. A estação sai do forno.	Julgamento	+	-	0	(186)
187. Ele está vestindo um terno novo hoje.	Julgamento	+	-	0	(187)
188. Eles nadam seus carros para o trabalho.	Julgamento	+	-	0	(188)
189. A linguiça comeu o cachorro.	Julgamento	+	-	0	(189)
190. Eles comeram rádios no café da manhã.	Julgamento	+	-	0	(190)
191. Ela penteia seu cabelo na frente do espelho.	Julgamento	+	-	0	(191)
192. Ele bebe areia quando faz calor.	Julgamento	+	-	0	(192)

REPETIÇÃO DE PALAVRAS REAIS E INVENTADAS (SEM SENTIDO) E DECISÃO LEXICAL

*** Nesta parte do teste, duas aptidões do(a) paciente estão sendo testadas: 1. a capacidade de repetir palavras, e 2. a capacidade de dizer se o que ele/ela ouve é uma palavra real. Para cada item, primeiro leia a palavra, e espere que o/a paciente a repita. O/a paciente deve repetir exatamente o que ouvir. Faça um círculo em torno do '+' se a repetição do(a) paciente for correta (permitindo-se diferenças de sotaque ou dialeto). Faça um círculo em torno do '-' se a resposta do(a) paciente for incorreta. Se ele/ela não der nenhuma resposta em cinco segundos, faça um círculo em torno do '0'.

***Depois que o/a paciente tiver repetido (ou não) o estímulo, pergunte-lhe se se trata de uma palavra real em português. Marque '+' para um julgamento de 'sim' (é uma palavra), marque '-' para um julgamento de 'não' (não é uma palavra real). Se o/a paciente não der nenhuma resposta em cinco segundos, faça um círculo em torno do '0' e passe para o item seguinte. Aceite acenos como resposta às questões de julgamento.

LIGUE O GRAVADOR

*** Comece a ler em voz alta aqui.

Eu vou lhe pedir para repetir algumas palavras. Algumas delas são palavras reais do português. Algumas não existem em português; elas não têm sentido. Por favor, repita e depois me diga se a palavra existe em português. Posso começar?

193. Veu	Repetição	+	-	0	(193)
194.	Julgamento	+	-	0	(194)
195. Cão	Repetição	+	-	0	(195)
196.	Julgamento	+	-	0	(196)
197. Mel	Repetição	+	-	0	(197)
198.	Julgamento	+	-	0	(198)
199. Dua	Repetição	+	-	0	(199)
200.	Julgamento	+	-	0	(200)
201. Rua	Repetição	+	-	0	(201)
202.	Julgamento	+	-	0	(202)
203. Gã	Repetição	+	-	0	(203)
204.	Julgamento	+	-	0	(204)
205. Lor	Repetição	+	-	0	(205)
206.	Julgamento	+	-	0	(206)
207. Mão	Repetição	+	-	0	(207)
208.	Julgamento	+	-	0	(208)
209. Bru	Repetição	+	-	0	(209)
210.	Julgamento	+	-	0	(210)
211. Céu	Repetição	+	-	0	(211)
212.	Julgamento	+	-	0	(212)
213. Pão	Repetição	+	-	0	(213)
214.	Julgamento	+	-	0	(214)
215. Réu	Repetição	+	-	0	(215)
216.	Julgamento	+	-	0	(216)
217. Lua	Repetição	+	-	0	(217)
218.	Julgamento	+	-	0	(218)
219. Nel	Repetição	+	-	0	(219)
220.	Julgamento	+	-	0	(220)
221. Chão	Repetição	+	-	0	(221)
222.	Julgamento	+	-	0	(222)
223. Calor	Repetição	+	-	0	(223)
224.	Julgamento	+	-	0	(224)
225. Povo	Repetição	+	-	0	(225)
226.	Julgamento	+	-	0	(226)
227. Linal	Repetição	+	-	0	(227)
228.	Julgamento	+	-	0	(228)
229. Mapa	Repetição	+	-	0	(229)
230.	Julgamento	+	-	0	(230)
231. Duba	Repetição	+	-	0	(231)
232.	Julgamento	+	-	0	(232)
233. Sápis	Repetição	+	-	0	(233)
234.	Julgamento	+	-	0	(234)
235. Lugar	Repetição	+	-	0	(235)
236.	Julgamento	+	-	0	(236)

237. Sola	Repetição	+	-	0	(237)
238.	Julgamento	+	-	0	(238)
239. Folo	Repetição	+	-	0	(239)
240.	Julgamento	+	-	0	(240)
241. Estrada	Repetição	+	-	0	(241)
242.	Julgamento	+	-	0	(242)
243. Insulto	Repetição	+	-	0	(243)
244.	Julgamento	+	-	0	(244)
245. Química	Repetição	+	-	0	(245)
246.	Julgamento	+	-	0	(246)
247. Pobe	Repetição	+	-	0	(247)
248.	Julgamento	+	-	0	(248)
249. Máquina	Repetição	+	-	0	(249)
250.	Julgamento	+	-	0	(250)
251. Devagar	Repetição	+	-	0	(251)
252.	Julgamento	+	-	0	(252)

*** Faça aqui uma pausa de poucos segundos e leia as seguintes instruções para o/a paciente:

Agora você vai ouvir algumas sentenças em português. Tudo o que você tem que fazer é repeti-las logo em seguida. Posso começar?

253. O menino está empurrando a menina.	+	-	0	(253)
254. O gato está sendo mordido pelo cão.	+	-	0	(254)
255. É o cão que está mordendo o gato.	+	-	0	(255)
256. É a menina que o menino está molhando.	+	-	0	(256)
257. A menina não está sendo penteada pela mãe.	+	-	0	(257)
258. Ela está segurando ela.	+	-	0	(258)
259. O homem não está beijando a mulher.	+	-	0	(259)

SÉRIES

*** Nesta parte do teste, simplesmente pede-se ao/a paciente para produzir palavras de séries fixas. Faça um círculo em torno do '+' se o/a paciente realizar a tarefa perfeitamente. Faça um círculo em torno do '-' se o/a paciente cometer algum erro, deixar algum item de fora, adicionar itens incorretos, ou mudar a ordem dos elementos da série. Se o/a paciente não responder, faça um círculo em torno do '0'.

*** Comece a ler em voz alta aqui.

260. Por favor, diga o nome de todos os dias da semana.	+	-	0	(260)
261. Por favor, conte de 1 até 25.	+	-	0	(261)
262. Por favor, diga o nome de todos os meses do ano.	+	-	0	(262)

FLUÊNCIA VERBAL

*** Esta seção testa a habilidade do(a) paciente de produzir palavras que começam com um determinado som. O mais importante aqui é o número de palavras que o/a paciente consegue dizer em UM MINUTO.

*** Comece a ler em voz alta aqui.

Nesta parte do teste, vou pedir pra você dizer o máximo de palavras que conseguir que comecem com um certo som. Por exemplo, se eu disser 'eu gostaria que você me dissesse palavras que começam com o som 'ss', você me dirá palavras como sol, cimento, sabão, salada, etc. Posso começar?

Eu gostaria que você me dissesse palavras que começam com o som 'p'. Tente dizer o máximo de palavras que puder, o mais rápido possível.

263. Todas as palavras começam com o som 'p'? + - 0 (263)
264. Número de palavras aceitáveis? _____ (264)

Muito bem, agora palavras que começam com o som 'f'.

265. Todas as palavras começam com o som 'f'? + - 0 (265)
266. Número de palavras aceitáveis? _____ (266)

Muito bem, agora palavras que começam com o som 'k'.

267. Todas as palavras começam com o som 'k'? + - 0 (267)
268. Número de palavras aceitáveis? _____ (268)

NOMEAÇÃO

*** Na seção seguinte, pede-se que o/a paciente nomeie os objetos mostrados a ele/ela. Segure cada objeto bem à vista do(a) paciente. Antes de serem apresentados, os objetos devem estar fora do alcance de vista d(a) paciente.

*** Comece a ler em voz alta aqui.

Vou mostrar algumas coisas pra você, e daí você me diz o nome delas. Posso começar?

269. (livro) + - 0 (269)
270. (óculos) + - 0 (270)
271. (chave) + - 0 (271)
272. (xícara) + - 0 (272)
273. (gravata) + - 0 (273)
274. (tesoura) + - 0 (274)
275. (colher) + - 0 (275)
276. (luva) + - 0 (276)
277. (lápis) + - 0 (277)
278. (carta de baralho) + - 0 (278)
279. (termômetro) + - 0 (279)
280. (botão) + - 0 (280)
281. (cigarro) + - 0 (281)
282. (garfo) + - 0 (282)
283. (pena) + - 0 (283)
284. (anel) + - 0 (284)
285. (vela) + - 0 (285)
286. (envelope) + - 0 (286)
287. (escova de dente) + - 0 (287)
288. (relógio) + - 0 (288)

CONSTRUÇÃO DE SENTENÇAS

*** Nesta parte do teste, o/a paciente deve construir uma sentença usando as palavras que você lerá para ele/a. Para cada sentença a ser criada, você deve notar.

1. se o paciente dá alguma resposta;
2. se a sentença está em português correto;
3. se a sentença faz sentido;
4. se ele/ela usou todas as palavras que foram lidas para ele/ela; e, por fim,
5. o número de palavras na sentença também deve ser registrado.

*** Comece a ler em voz alta aqui.

Eu vou ler algumas palavras para você. Com estas palavras, forme a sentença mais simples e mais curta que você puder. Por exemplo, se eu der a você as palavras: porta, abrir, enfermeira, você vai fazer uma sentença simples e que use todas as palavras, como em 'A enfermeira abre a porta'. Posso começar?

Casa/gato	resposta obtida?	+	0	(289)
	sentença gramaticalmente correta?	+	-	(290)
	faz sentido?	+	-	(291)
	número de palavras estímulo usadas?			_____ (292)
	número total de palavras?			_____ (293)
Cadeira/médico/sentar	resposta obtida?	+	0	(294)
	sentença gramaticalmente correta?	+	-	(295)
	faz sentido?	+	-	(296)
	número de palavras estímulo usadas?			_____ (297)
	número total de palavras?			_____ (298)
Escritivaninha/abrir/gaveta	resposta obtida?	+	0	(299)
	sentença gramaticalmente correta?	+	-	(300)
	faz sentido?	+	-	(301)
	número de palavras estímulo usadas?			_____ (302)
	número total de palavras?			_____ (303)
Árvore/verde/folha/ver	resposta obtida?	+	0	(304)
	sentença gramaticalmente correta?	+	-	(305)
	faz sentido?	+	-	(306)
	número de palavras estímulo usadas?			_____ (307)
	número total de palavras?			_____ (308)
Lápis/escrever/azul/papel	resposta obtida?	+	0	(309)
	sentença gramaticalmente correta?	+	-	(310)
	faz sentido?	+	-	(311)
	número de palavras estímulo usadas?			_____ (312)
	número total de palavras?			_____ (313)

*** Nas três seções seguintes, pede-se ao/à paciente uma resposta oral ao estímulo. Para cada item, a resposta correta mais provável foi dada do lado direito. Se o/a paciente der exatamente aquela resposta, simplesmente faça um círculo em torno do '+' e PASSE PARA O ITEM SEGUINTE. Porém, se ele/ela der alguma outra resposta, escreva aquela resposta no espaço fornecido e faça um círculo em torno do '1' se a resposta for correta, ou em torno do '-' se ela for incorreta (os critérios de exatidão serão dados em cada seção). Se o/a paciente não der nenhuma resposta em cinco segundos, faça um círculo em torno do '0' e continue.

OPOSTOS SEMÂNTICOS

*** Nesta seção, pede-se ao/à paciente para responder com uma palavra que signifique o oposto da palavra estímulo. A resposta estará correta se o seu sentido for oposto, mas não morfológicamente relacionado à palavra estímulo. Assim, nesta seção, dado o estímulo 'POSSÍVEL', a resposta 'IMPOSSÍVEL' seria considerada errada (fazendo-se um círculo em torno do '-'), porque apesar de significar o oposto do estímulo, ela não é uma palavra diferente.

*** Comece a ler em voz alta aqui.

Eu vou dar uma palavra pra você. Você deve me dar uma palavra que tenha o sentido oposto e que seja diferente da que eu disser. Por exemplo, se eu disser 'GRANDE', você dirá 'PEQUENO', porque grande e pequeno têm sentidos opostos. Posso começar?

314. Verdadeiro + falso ou _____ 1 - 0 (314)

315. Largo	+ estreito	ou _____	1	-	0	(315)
316. Pobre	+ rico	ou _____	1	-	0	(316)
317. Vagaroso	+ rápido	ou _____	1	-	0	(317)
318. Comprido	+ curto	ou _____	1	-	0	(318)
319. Fechado	+ aberto	ou _____	1	-	0	(319)
320. Pesado	+ leve	ou _____	1	-	0	(320)
321. Alto	+ baixo	ou _____	1	-	0	(321)
322. Duro	+ mole	ou _____	1	-	0	(322)
323. Grosso	+ fino	ou _____	1	-	0	(323)

MORFOLOGIA DERIVACIONAL

*** Na seção seguinte, se o/a paciente disser a palavra esperada (dada à direita), simplesmente faça um círculo em torno dela e continue. Porém, se o/a paciente der alguma outra resposta, escreva-a no espaço fornecido e classifique-a fazendo um círculo em torno do '1' ou do '-'. A resposta estará correta se for morfolologicamente relacionada ao estímulo e fizer sentido na estrutura: 'O homem _____'.

*** Comece a ler em voz alta aqui.

Agora você vai ouvir uma palavra. Transforme a palavra num adjetivo. Por exemplo, se eu disser 'maciez', você dirá 'macio'. Se eu disser 'beleza', você dirá 'belo'. Posso começar?

324. Poder	+ poderoso	ou _____	1	-	0	(324)
325. Nobreza	+ nobre	ou _____	1	-	0	(325)
326. Sabedoria	+ sábio	ou _____	1	-	0	(326)
327. Cuidado	+ cuidadoso	ou _____	1	-	0	(327)
328. Natureza	+ natural	ou _____	1	-	0	(328)
329. Juventude	+ jovem	ou _____	1	-	0	(329)
330. Tranquilidade	+ tranquilo	ou _____	1	-	0	(330)
331. Orgulho	+ orgulhoso	ou _____	1	-	0	(331)
332. Silêncio	+ silencioso	ou _____	1	-	0	(332)
333. Barulho	+ barulhento	ou _____	1	-	0	(333)

OPOSTOS MORFOLÓGICOS

*** Na seção seguinte, se o paciente disser uma palavra que não seja a que está à direita do estímulo, a resposta será considerada correta (fazendo um círculo em torno do '+') somente se ela significar o oposto e for morfolologicamente relacionada ao estímulo. Assim, nesta seção, dado o estímulo 'provável', a resposta 'improvável' seria correta, mas a resposta 'duvidoso' não seria correta.

*** Comece a ler em voz alta aqui.

Agora, para a próxima lista de palavras, você não precisa encontrar uma palavra DIFERENTE que signifique o oposto. Apenas TRANSFORME as palavras de modo que elas adquiram o sentido oposto. Por exemplo, se eu disser 'praticável', você dirá 'impraticável', se eu disser 'dependente', você deve dizer 'independente'. Posso começar?

334. Confiança	+ desconfiança	ou _____	1	-	0	(334)
335. Legível	+ ilegível	ou _____	1	-	0	(335)
336. Justo	+ injusto	ou _____	1	-	0	(336)
337. Possível	+ impossível	ou _____	1	-	0	(337)
338. Visível	+ invisível	ou _____	1	-	0	(338)
339. Ligado	+ desligado	ou _____	1	-	0	(339)
340. Conhecido	+ desconhecido	ou _____	1	-	0	(340)
341. Dispensável	+ indispensável	ou _____	1	-	0	(341)
342. Preocupado	+ despreocupado	ou _____	1	-	0	(342)
343. Competente	+ incompetente	ou _____	1	-	0	(343)

DESCRIÇÃO

*** Nesta seção, mostra-se ao/à paciente uma tira de quadrinhos e pede-se a ele/a para contar a história. As figuras intituladas 'HISTÓRIA EM QUADRINHOS' devem ficar bem à vista do(a) paciente enquanto este(a) estiver contando a história. Depois que ele/ela tiver terminado, o/a aplicador(a) do teste deverá fazer um círculo em torno da alternativa apropriada para as questões de 344 a 346.

*** Comece a ler em voz alta aqui.

Eu vou mostrar pra você um jogo de seis figuras. Juntas as figuras formam uma historinha. Olhe para as figuras e me conte a história.

344. Quantidade falada 0 1 2 3 (344)
0) nada, 1) muito pouco, 2) menos do que o normal, 3) normal
345. O/a paciente chegou ao fim? + - (345)
346. O/a paciente: 1 2 3 (346)
1) Simplesmente descreve as figuras
2) Conta uma história coordenada
3) Não faz nem uma coisa nem outra

ARITMÉTICA MENTAL

*** Nesta parte do teste, pede-se ao/à paciente para fazer cálculos 'de cabeça'. Cada questão deve ser lida como aparece abaixo. A resposta correta é dada à direita da questão. Se ela for a que o/a paciente disser, então simplesmente faça um círculo em torno do '+'. Se o/a paciente der uma resposta incorreta, faça um círculo em torno do '-'. Se ele/a não der nenhuma resposta em DEZ segundos, faça um círculo em torno do '0' e continue. Depois de 5 erros ou 'ausências de resposta' consecutivos, faça um círculo em torno do '0' para as questões restantes desta seção e passe para a próxima (Compreensão Auditiva).

*** Comece a ler em voz alta aqui.

Eu vou fazer algumas perguntas de matemática pra você. Tente me dar a resposta correta o mais rápido possível.

- | | | | | | | |
|---------------|-----------------------------------|-----------------|---|---|---|-------|
| 347. Quanto é | CINCO mais QUATRO? | NOVE | + | - | 0 | (347) |
| 348. | SETE menos DOIS? | CINCO | + | - | 0 | (348) |
| 349. | DUAS vezes TRÊS? | SEIS | + | - | 0 | (349) |
| 350. | NOVE dividido por TRÊS? | TRÊS | + | - | 0 | (350) |
| 351. | SEIS mais SETE? | TREZE | + | - | 0 | (351) |
| 352. | VINTE E UM menos NOVE? | DOZE | + | - | 0 | (352) |
| 353. | QUATRO vezes SEIS? | VINTE E QUATRO | + | - | 0 | (353) |
| 354. | DOZE dividido por QUATRO? | TRÊS | + | - | 0 | (354) |
| 355. | QUATORZE mais VINTE E DOIS? | TRINTA E SEIS | + | - | 0 | (355) |
| 356. | QUARENTA E SEIS menos VINTE E UM? | VINTE E CINCO | + | - | 0 | (356) |
| 357. | TRÊS vezes DOZE? | TRINTA E SEIS | + | - | 0 | (357) |
| 358. | SESSENTA dividido por QUATRO? | QUINZE | + | - | 0 | (358) |
| 359. | DEZESSETE mais DEZOITO? | TRINTA E CINCO | + | - | 0 | (359) |
| 360. | TRINTA E DOIS menos QUINZE? | DEZESSETE | + | - | 0 | (360) |
| 361. | TRÊS vezes QUATORZE? | QUARENTA E DOIS | + | - | 0 | (361) |

COMPREENSÃO AUDITIVA

*** Leia as instruções seguintes e a história para o/a paciente. Faça as cinco perguntas abaixo e classifique as respostas como certa '+', errada '-', ou, se o/a paciente não responder ou disser que não sabe, '0'.

*** Comece a ler em voz alta aqui

Você vai ouvir uma pequena história. Ouça a história com atenção e, em seguida, eu vou fazer algumas perguntas sobre ela. Posso começar?

No domingo de manhã, a menina e sua amiga estavam no parque. A menina comprou um saco de pipocas para a sua amiga porque ela estava com fome. Mas antes que pudesse comer a pipoca, a menina deixou o saco cair no lago.

362. Onde estavam a menina e sua amiga?	+	-	0	(362)
363. Qual era o dia da semana?	+	-	0	(363)
364. O quê a menina comprou para ela?	+	-	0	(364)
365. Por quê a menina comprou um saco de pipocas para sua amiga?	+	-	0	(365)
366. Por quê a menina não comeu o saco de pipocas?	+	-	0	(366)

LEITURA

*** Nas duas seções seguintes, pede-se ao/a paciente para ler o estímulo em voz alta. Para cada item, faça um círculo em torno do '+' se o item for lido corretamente, do '-' se for lido incorretamente e do '0' se nada for dito.

*** Comece a ler em voz alta aqui.

Eu vou dar algumas palavras para você ler. Leia cada palavra em voz alta. Posso começar?

367. Bola	lida corretamente?	+	-	0	(367)
368. Dama	lida corretamente?	+	-	0	(368)
369. Sala	lida corretamente?	+	-	0	(369)
370. Cão	lida corretamente?	+	-	0	(370)
371. Pata	lida corretamente?	+	-	0	(371)
372. Nua	lida corretamente?	+	-	0	(372)
373. Horta	lida corretamente?	+	-	0	(373)
374. Cama	lida corretamente?	+	-	0	(374)
375. Ninho	lida corretamente?	+	-	0	(375)
376. Madeira	lida corretamente?	+	-	0	(376)

*** Faça uma pausa aqui e leia as instruções seguintes para o/a paciente.

Agora eu gostaria que você fizesse o mesmo com as sentenças a seguir. Leia as sentenças em voz alta. Posso começar?

377. O menino está segurando a menina.	lida corretamente?	+	-	0	(377)
378. Ela está segurando ele.	lida corretamente?	+	-	0	(378)
379. O cão está sendo mordido pelo gato.	lida corretamente?	+	-	0	(379)
380. É a menina que está empurrando o menino.	lida corretamente?	+	-	0	(380)
381. O menino não está molhando a menina.	lida corretamente?	+	-	0	(381)
382. A menina não está sendo empurrada pelo menino.	lida corretamente?	+	-	0	(382)
383. É o cão que o gato está mordendo.	lida corretamente?	+	-	0	(383)
384. Ele está segurando ela.	lida corretamente?	+	-	0	(384)
385. O menino está sendo molhado pela menina.	lida corretamente?	+	-	0	(385)
386. A mulher não está sendo beijada pelo homem.	lida corretamente?	+	-	0	(386)

LEITURA SILENCIOSA

*** Na seção seguinte, pede-se ao/à paciente para ler um parágrafo silenciosamente e, em seguida, responder às perguntas sobre o texto. Deve-se dar ao/à paciente NOVENTA segundos para ler o texto.

*** Comece a ler em voz alta aqui.

Eu vou dar um pequeno parágrafo para você ler. Leia o parágrafo uma vez silenciosamente. Diga-me quando você tiver terminado e eu vou fazer algumas perguntas. Posso começar?

O homem foi buscar frutas no bosque com o filho. Eles conseguiram muitas bananas. Quando eles voltavam para casa, eles passaram pelo mercadinho e trocaram algumas bananas por uma cesta de verduras.

387. Com quem o homem foi?	+	-	0	(387)
388. Para onde foram o homem e seu filho?	+	-	0	(388)
389. O que fizeram no bosque?	+	-	0	(389)
390. Para onde levaram suas bananas?	+	-	0	(390)
391. O que fizeram com as bananas?	+	-	0	(391)
392. O que receberam em troca das bananas?	+	-	0	(392)

DESLIGUE O GRAVADOR

CÓPIA

*** Comece a ler em voz alta aqui.

Eu vou dar uma lista de palavras para você olhar. Aqui tem um lápis. Por favor, copie cada palavra nesta folha.

393. Ninho	+	-	0	(393)
394. Lata	+	-	0	(394)
395. Cola	+	-	0	(395)
396. Roda	+	-	0	(396)
397. Malha	+	-	0	(397)

DITADO

*** Faça uma pausa aqui e leia as seguintes instruções para o/a paciente.

Agora eu vou ler algumas palavras para você escrever. Posso começar?

398. Mala	+	-	0	(398)
399. Soda	+	-	0	(399)
400. Lente	+	-	0	(400)
401. Pente	+	-	0	(401)
402. Massa	+	-	0	(402)

*** Na seção seguinte, marque '+' se o/a paciente escrever a sentença-estímulo perfeitamente. Se a resposta dele(a) não for perfeita, coloque o NÚMERO DE PALAVRAS CORRETAS no espaço fornecido.

*** Faça uma pausa aqui e leia as seguintes instruções.

Agora você vai ouvir algumas sentenças. Por favor, escreva as sentenças. Posso começar?

403. Ela está empurrando ela.	+	_____	0	(403)
404. Ele está se molhando.	+	_____	0	(404)

405. O homem está sendo beijado pelo cachorro.	+	_____	0	(405)
406. Os meninos não estão molhando as meninas.	+	_____	0	(406)
407. É a menina que está beijando a mãe.	+	_____	0	(407)

LEITURA: COMPREENSÃO DE PALAVRAS

*** Nas duas seções seguintes, pede-se ao paciente para ler o estímulo SILENCIOSAMENTE e, em seguida, apontar a figura que melhor corresponde ao seu significado. Para cada item, marque, no espaço fornecido, o número da figura para a qual o/a paciente apontar.

*** Comece a ler em voz alta aqui.

Eu vou dar algumas palavras para você ler. Toque na figura que mostra o significado da palavra. Posso começar?

408. Bola	1	2	3	4	0	(408)
409. Dama	1	2	3	4	0	(409)
410. Sala	1	2	3	4	0	(410)
411. Cão	1	2	3	4	0	(411)
412. Pata	1	2	3	4	0	(412)
413. Nua	1	2	3	4	0	(413)
414. Horta	1	2	3	4	0	(414)
415. Cama	1	2	3	4	0	(415)
416. Ninho	1	2	3	4	0	(416)
417. Madeira	1	2	3	4	0	(417)

COMPREENSÃO DE SENTENÇAS

*** Faça uma pausa aqui e leia as seguintes instruções para o/a paciente.

Agora eu gostaria que você fizesse o mesmo com as sentenças a seguir. Leia as sentenças silenciosamente e, em seguida, toque na figura que mostra o significado da sentença.

418. O menino está segurando a menina.	1	2	3	4	0	(418)
419. Ela está segurando ele.	1	2	3	4	0	(419)
420. O cão está sendo mordido pelo gato.	1	2	3	4	0	(420)
421. É a menina que está empurrando o menino.	1	2	3	4	0	(421)
422. O menino não está molhando a menina.	1	2	3	4	0	(422)
423. A menina não está sendo empurrada pelo menino.	1	2	3	4	0	(423)
424. É o cão que o gato está mordendo.	1	2	3	4	0	(424)
425. Ele está segurando ela.	1	2	3	4	0	(425)
426. O menino está sendo molhado pela menina.	1	2	3	4	0	(426)
427. A mulher não está sendo beijada pelo homem.	1	2	3	4	0	(427)

ESCRITA

*** Faça uma pausa aqui. Dê ao/à paciente uma folha papel para escrever e faça-o(a) escrever espontaneamente durante cinco minutos.

*** Comece a ler em voz alta aqui.

Agora eu gostaria que você tirasse alguns minutos para escrever alguma coisa sobre a sua doença. Aqui têm papel e lápis.

Observações adicionais relativas a aspectos não previstos nas questões padronizadas e que tenham a ver com o desempenho verbal do paciente: