

Ladies Morning Musical Club Collection
Scores
Prepared by Megan Chellew

Box 1

12 classical pieces in the first position. / Alfred Moffat. London: Music Printing Officine, [1900]
1 score (pp. 155-158) ; 26 cm.

Two Gavottes / Giovanni Mossi ; Arioso / William Boyce.

Klassische Stücke. Band IV = classical pieces = morceaux classiques : Violine und Piano /
bearbeitet von Friedrich Hermann.

Leipzig : Peters, [n.d.]

1 score (31 p.) + 1 part; 31 cm.

Andre, Anton, 1775-1842.

Amusements on favorite airs arranged for violin and piano: Home sweet home / by Anton Andre
Boston: White-Smith, [n.d.]

1 score (3 p.) + 1 part; 32 cm.

Arensky, Anton Stepanovich, 1861-1906.

Pieces, violin, piano, op. 30. No.3. Berceuse

Berceuse pour violon avec accomp. de piano, op. 30 no. 3 / par A. Arensky. London: Schott,
[n.d.]

1 score (5 p.) + 1 part (3 p.) ; 35 cm.

Aulin, Tor, 1866-1914.

2 Karaktärstycken för violin och piano: Mazurek / af Tor Aulin Stockholm: Elkan &
Schildknecht, [n.d.]

1 score (7 p.) + 1 part; 35 cm.

Aulin, Valborg, 1860-1928.

Elegie, op. 8, no. 3; arr.

Elegie / af Valborg Aulin : transcription för violin och piano af Tor Aulin Stockholm: Elkan &
Schildknecht, [n.d.]

1 score (5 p.) + 1 part; 35 cm.

Bach, Carl Philipp Emanuel, 1714-1788.

Symphonies, W. 183, D major. Presto; arr.

Presto aus der D dur Symphonie / Carl P.E. Bach; bearb. von Iwan Knorr für zwei Pianoforte zu acht Händen.

Liepzig : Breitkopf, [n.d.]

2 parts; 35 cm.

Beach, H. H. A., Mrs., 1867-1944.

Sonata, violin, piano, op. 34

Sonate in A moll, für Pianoforte und Violine. Op. 34. Boston, A.P. Schmidt, c1899.

score (35 p.) and 1 part; 35 ern.

Beethoven, Ludwig van, 1770-1827.

Overtures; arr.

Ouverturen für orchester : arrangement für das pianoforte zu 4 Händen, No.1 Coriolan, op. 62, C moll / von L. van Beethoven).

Leipzig : Breitkopf and Härtel, [n.d.]

I score (17 p.) ; 34 ern.

Beethoven, Ludwig van, 1770-1827. Selections; arr.

Beethoven, orchestral works.

Boston, Bates and Guild, 1903.

1 score (48 p.) : port. ; 29 ern.

Masters in music; v. 2, pt 11, Nov. 1903

Beethoven, Ludwig van, 1770-1827.

Sonatas, piano, no. 21-27

Sämmtliche Sonaten für Pianoforte: 4. Band / von Ludwig van Beethoven; Phrasierungsausgabe mit Fingersatz, Metronombezeichnung und vergleichender Textkritik von Gustav Damm (Theodore Steingräber).

Leipzig : Steingräber, [n.d.]

p. 261-344 of music ; 34 ern.

No. 21, op. 53, C major -- No. 22, op. 54, F major -- No. 23, op. 57, F minor -- No. 24, op. 78, F# major -- No. 25, op. 79, G major -- No. 26, op. 81a, E-flat major -- No. 27, op. 90, E minor.

Beethoven, Ludwig van, 1770-1827.

Sonatas, violin, piano

Sämmtliche Duos für Pianoforte und Violine. Braunschweig, Litolf, [n.d.]

score (290 p.) ; 31 ern.

Beethoven, Ludwig van, 1770-1827.

Symphonies, no. 2, op. 36, D major; arr.

Symphonie II zu 8 Händen : D dur / Beethoven; für Pianoforte zu acht Händen bearb. von Th. Kirchner.

Leipzig : C.F. Peters, [n.d.].

2 parts; 24 x 32 cm.

Beethoven, Ludwig van, 1770-1827.

Symphonies, no. 3, op. 55, E-flat major; arr. .

Symphonie III [in] Es dur [für] Klavier zu 8 Händen / Beethoven; [bearb. von] Kirchner.

Leipzig: C.F. Peters, [n.d.]

2 parts; 24 x 32 cm.

Beethoven, Ludwig van, 1770-1827.

Symphonies, no. 4, op. 60, B-flat major; arr.

Symphonie IV [in] B dur : [für] Klavier zu 8 Händen / Beethoven; [bearb. von] Kirchner.

Leipzig : C.F. Peters, [n.d.]

2 parts; 24 x 32 cm.

Beethoven, Ludwig van, 1770-1827.

Symphonies, no. 6, op. 68, F major; arr.

Symphonie VI zu 8 Händen : F dur / Beethoven; [bearb. von Th.] Kirchner. Leipzig : C.F. Peters, [n.d.]

2 parts; 24 x 32 cm.

Beethoven, Ludwig van, 1770-1827.

Symphonies, no. 6, op. 68, F major; arr.

Sechste symphonie, op. 68 : für zwei pianoforte zu acht Händen [arr. Von F. L. Schubert] / Beethoven

Leipzig: Breitkopf & Hartel, [n.d.]

2 parts; 25 x 34 cm.

Beethoven, Ludwig van, 1770-1827.

Symphonies, no. 7, op. 92, A major; arr.

Symphonien, no. 7, A dur, op. 92 : für Klavier zu 8 Händen / von L. van Beethoven; arr. Von E Naumann.

Leipzig: Breitkopf & Hartel, [n.d.]

2 parts; 27 x 35 cm.

Beethoven, Ludwig van, 1770-1827.

Symphonies, no. 9, op. 125, D minor; arr.

Symphonie IX zu 8 Händen, D moll / Beethoven; [arr. von Th.] Kirchner. Leipzig: C.F. Peters, [n.d.]

2 parts; 24 x 32 cm.

Brahms, Johannes, 1833-1897.

Sonatas, violin, piano, no. 3, op. 108, D minor

Dritte Sonate (D moll) für Pianoforte und Violine / von Johannes Brahms. 3. Sonate (D moll) für Pianoforte und Violine

Berlin: N. Simrock, 1889.

1 score (34 p.) + 1 part (10 p.) ; 35 cm.

Brahms, Johannes, 1833-1897. Songs. Selections

Brahms: songs.

Boston: Bates and Guild, 1905.

1 score (48 p., [1] leaf of plates) : port.; 29 cm. Masters in music; v. 5, pt. 30

Brahms, Johannes, 1833-1897.

Trios, piano, strings, no. 1, op. 8, B major

Trio (H dur) für Pianoforte, Violine und Violoncell (oder bratsche) : op. 8 / Johannes Brahms.

Berlin: Simrock, 1891

[cover and title page only] ; 34 cm.

Brahms, Johannes, 1833-1897.

Ungarische Tänze. Nr. 1-5

Ungarische Tänze : für das Pianoforte zu vier Randen / gesetzt von Johannes Brahms. Berlin: N. Simrock, [n.d.]

29 p. of music ; 35 cm.

Chopin, Frederic, 1810-1849.

Piano music. Selections

Chopin.

Boston: Bates & Guild, 1903.

1 score (48 p.) : port. ; 29 cm.

Masters in music; v. 1, pt. 2, Feb. 1903

Couperin, François, 1668-1733.

Parnasse

Le Parnasse, ou, L'apothéose de Corelli : grande sonate en trio pour deux violons et piano / François Couperin ; transcription par Georges Marty.

Paris: Durand; [n.d.]

1 score (18 p.) + 2 parts; 36 cm.

D'Ambrosio, Alfredo, 1871-1914.

Canzonettas, violin, piano, no. 1, op. 6, G minor

Canzonetta pour violon avec accompagnement de piano ou d'instruments à cordes, op. 6 / par A. d' Ambrosio

Paris: O. Bornemann, c1898

1 score (5 p.) + 1 part; 36 cm.

Box 2

Dvořák, Antonín, 1841-1904.

Romantická kusy

Romantische Stücke für Violine und Klavier : Op. 75 / von Anton Dvořák. Berlin: N. Simrock, [n.d.]

1 score (15 p.) + 1 part (4 p.); 31 cm.

Dvořák, Antonín, 1841-1904.

Trios, piano, strings, op. 90, E minor Dumky : Trio / von Anton Dvořák. Berlin: N. Simrock, c1894

1 score (46 p.) + 2 parts; 34 cm.

Franck, César, 1822-1890.

Selections; arr.

Franck.

Boston: Bates and Guild, 1905.

1 score (48 p., [1] leaf of plates) : port.; 29 cm. Masters in music; v. 5, pt. 27, Mar. 1905

Geddes-Harvey, Roberta, 1849-1930.

Swing Song: violin solo with piano accompaniment / by Roberta Geddes-Harvey. Winnipeg, Man. : Whaley, Royce & Co., c1914.

Score (5 p.) ; 35 cm.

Godard, Benjamin, 1849-1895.

Morceaux, violin, piano, op. 128. Adagio pathétique

Adagio pathétique : op. 128, no. 3 / Benjamin Godard; revised and fingered by Gustav Saenger.
New York: C. Fischer, c1899.
1 score (5 p.) + 1 part; 35 cm.

Grasse, Edwin, 1884-1954.
Sonatas, violin, piano
Sonata in C : for violin and piano, op. 14 / Edwin Grasse. New York: G. Schirmer, c1912.
1 score (37 p.) + 1 part (11 p.) ; 35 cm.

Grieg, Edvard, 1843-1907.
Klaverstykker efter egne Sange
Klavierstücke nach eigenen Liedern, op. 41, cah. II / von Edvard Grieg. Leipzig: C.F. Peters. [19-
-]
11 p. of music ; 31 cm.

Hertzmann, Frithiof.
Romance, op. 17
Romance pour violon avec accompagnement de piano et orgue-harmonium / par Frithiof
Hertzman
Christiania: Carl Warmuth, [n.d.]
Score (11 p.) + 2 parts; 34 cm.

Hubay, Jenö, 1858-1937.
Szenen aus der Czárda, no. 4
Hejre Kati : Scènes de la csárda : no. 4, œuvre 32 / Jenö Hubay. Breslau: J. Hainauer, c1893
score (7 p.) + part; 34 cm.

Juon, Paul, 1872-1940.
Six silhouettes, op. 9, Liv. I.
Six Silhouettes pour 2 violons et piano / composées par Paul Juon. Berlin: Schlesingersche
Buchu. Musikhdlg., [n.d.]
score (13 p.) + 2 parts; 34 cm.
Liv. I: Idylle, Douleur, Bizarrerie.

Juon, Paul, 1872-1940.
Six silhouettes, op. 9, Liv. II.
Six Silhouettes pour 2 violons et piano / composées par Paul Juon. Berlin: Schlesingersche
Buchu. Musikhdlg., [n.d.]
score (14 p.) + 2 parts; 34 cm.
Liv. II: Conte mystérieux, Musette, Obstination.

Mendelssohn-Bartholdy, Felix, 1809-1847.

Symphonies, no. 4, op. 90, A major; arr.

Symphonien von Felix Mendelssohn Bartholdy / für Pianoforte zu acht Händen arrangiert von Th. Kirchner.

Leipzig: C.F. Peters, [n.d.]

2 parts (43 p.); 24 x 32 cm.

Includes photocopy of pianoforte I part.

Mendelssohn-Bartholdy, Felix, 1809-1847.

Trio, piano, strings, no. I, op. 49, D minor

Trios für Pianoforte, Violine und Violoncell. Op. 49 u. 66. Leipzig, C.F. Peters [n.d.]

score (87 p.) + 2 parts; 30 em.

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

Overtures. Selections; arr.

Ouverturen für piano solo / neue Ausgabe von Richard Kleinmichel. Leipzig: C.F. Peters, [n.d.]

1 score (87 p.) ; 24 em x 32 cm.

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791. Selections; arr.

Mozart.

Boston: Bates and Guild, 1903.

1 score (48 p., [1] leaf of plates) : port.; 29 cm. masters in music; 1, pt. 1 , Jan. 1903

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

Symphonies, K. 543, E-flat major; arr.

Symphonie : (no. 39 Es dur C) : Kèoch.-Verz. 543, für Orchester / von W.A. Mozart;

Arrangement für zwei Pianoforte zu acht Händen von Carl Burchard.

[Leipzig ; Brussel : Breitkopf & Härtel, [19--?]]

pianoforte II score (31) ; 36 cm.

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791. Trios, piano, strings, K. 502, B-flat major Trio Nr. 5,

B-dur / W.A. Mozart. Leipzig : Breitkopf and Hartel, [n.d.] .

3 parts; 33 em.

Purcell, Henry, 1659-1695.

Golden Sonata; arr.

Golden Sonata. Arrangement by Alfred Moffat, op. 16. London: Schott, [n.d.].

Score (13 p.) + 3 parts; 35 cm.

Transkriptionen klassischer Stücke für 2 Violinen mit klavierbegleitung, no. 31

Rameau, Jean Philippe, 1683-1764.

Pièces de clavecin en concert

Pièces de clavecin en concert: trios. / Éd. A. Pour piano, violon ou flûte, et violoncelle [i.e. basse de viole].

Paris: A. Durand, [191-?] Pl. no. D. & F. 5096.

1 score (57 p.) + 2 parts. ; 35 cm.

Saint-Saëns, Camille, 1835-1921.

Piano music. Selections

Saint-Saëns : [Piano music and songs with piano.] Boston, Bates & Guild Co., 1905

1 v. (p. 145-192) ; 28 cm.

masters in music; 4, pt. 34, Oct. 1905

Saint-Saëns, Camille, 1835-1921.

Serenades, E-flat major, keyboard instruments (2), strings (2)

Sérénade, pour piano, orgue, violon et alto ou violoncello / par C. Saint-Saëns.

Paris: Choudens, c1868.

1 score (9 p.) + 3 parts; 40 cm.

Schubert, Franz, 1797-1828.

Marches militaires

Trois marches militaires : for 4 hands / F. Schubert, op. 51. Leipzig : Breitkopf & Härtel, [n.d.]
score (17 p.) : 35 cm.

Schubert, Franz, 1797-1828.

Rondeau brillant

Rondeau brillant : in B minor for violin and piano, Op. 70 / Schubert; [ed. by] August Wukhelmj.

Leipzig : Breitkopf & Hartel, [n.d.]

score (25 p.) + 1 part; 35 cm.

Schubert, Franz, 1797-1828. Schubert; songs.

Boston, Bates and Guild Co., 1904. . 48 p. front. (pl.) ; 28 cm.

Masters in music, v. 4, October, 1904

Schubert, Franz, 1797-1828. Symphonies. Selections; arr.

Symphonien / von Franz Schubert; für Piano forte zu vier Händen bearbeitet von Hugo Ulrich.

Leipzig: C.F. Peters, [n.d.]

175 p. of music ; 23 x 31 cm.

Symphonie in C dur -- Tragische Symphonie -- Symphonie in B dur -- Symphonie in H moll.

Schumann, Robert, 1810-1856.

Songs. Selections

Schumann: songs.

Boston: Bates and Guild, 1905.

1 score (48 p., [1] leaf of plates) : port.; 29 cm. Masters in music; 5, pt. 25, Jan. 1905.

Schumann, Robert, 1810-1856.

Symphonies, no. 3, op. 97, E-flat major; arr.

Symphonie III, [Es dur] zu 8 Händen bearbeitet von Theodor Kirchner. [Op.97]. Leipzig, Peters [188-]

2 scores (41 p.) ; 24 x 31 cm.

Schumann, Robert, 1810-1856.

Symphonies. Selections; arr.

[Symphonie II zu 8 Händen bearbeitet von Friedr. Hermann.] ; Symphonie no. IV, D moll. Op. 120 für 2 pianofortes zu 8 Händen von August Horn

Leipzig, [Pickenhahn], [n.d.] ; Leipzig, Breitkopf and Hartel, [n.d.].

Piano II score (55 p. ; 41 p.) ; 34 cm.

Sinding, Christian, 1856-1941.

Duette für zwei Klaviere zu vier Händen. Op. 41 / von Christian Sinding Copenhagen, Hansen [19--]

piano I score (22 p.) ; 35 cm.

Sinding, Christian, 1856-1941.

Serenades, violins (2), piano, no. 1, op. 56, G major

Serenade pour deux violons et piano. Op. 56 / von Christian Sinding Copenhagen, Hansen [19--]
score (45 p.) and 2 parts; 35 cm.

Sinding, Christian, 1856-1941.

Sonatas, violin, piano, op. 27, E major

Sonate E-dur, für Violine und Pianoforte: opus 27 / von Christian Sinding. Leipzig: C.F. Peters, c1895.

[p. 1 of score] and part; 32 cm.

Sinding, Christian, 1856-1941.

Suites, violin, piano, op. 10, A minor

Suite, für Violine mit Pianoforte-begleitung : op. 10 / von Christian Sinding. Leipzig: C.F. Peters, [19--]

score (19 p.) and part; 31 cm.

Sjögren, Emil, 1853-1918.

Sonatas, violin, piano, op. 19, G minor Sonate für Violine und Pianoforte, op. 19. [Leipzig], [C.F. Peters] [n.d.]

1 part. 31 cm.

Stang, Fritz.

Maienlust : lyrisches Fantasiesteuck : Op. 2 / Fritz Stang. Heilbronn: C.F. Schmidt, c1892.

1 score (11 p.) + 4 parts; 34 cm.

Thome, Francis Lurien Joseph, 1850-1909.

Simple A veu ; Romance sans paroles op. 25 / by Francis Thome; Edited and fingered by Phillip Mittell.

New York: G. Schirmer, c1895.

score (7 p.) + 1 part; 35 cm.

Wagner, Richard, 1813-1883.

Songs. Selections

Wagner: songs.

Boston, Bates and Guild Co., 1905.

1 score (48 p., [1] leaf of plates) : port.; 29 cm. Masters in music; v. 6, pt 35, Nov. 1905

Wagner, Richard, 1813-1883. Songs. Selections

Wagner: songs.

Boston, Bates and Guild Co., 1905.

1 score (48 p., [1] leaf of plates) : port. ; 29 cm. Masters in music; v. 6, pt 36, Nov. 1905

Weber, Carl Maria von, 1786-1826. Selections; arr.

Weber.

Boston, Mass. : Bates & Guild Co., 1904. [cover only] ; 29 cm.

Masters in music; v. 3, pt 13, Jan. 1904.

Wieniawski, Henri, 1835-1880.

Mazurkas caractéristiques

Two characteristic mazurkas, "Obertass" and "Dudziarz" (Le menetrier mazurka), rev. and fing. by Pollitzer. [Op. 19] / Henri Wieniaswski.

New York, C. Fischer, [1896]

1 score (10 p.) + 1 part (6 p.) ; 31 cm.