

HISP 326 Spanish Romanticism
Winter 2021

Aula: SH688-295

Horario: Martes y Jueves 14:35-15:55

Instructor: Jesús Pérez-Magallón

Email: jesus.perez@mcgill.ca

Oficina: SH688 Rm. 323
por email

Horas de consulta zoom: lunes por cita previa

I. Descripción

A partir de una discusión de las nociones corrientes sobre lo que se entiende por romanticismo y de la situación en España a fines del siglo XVIII y principios del XIX, este curso tiene como objetivo examinar algunas manifestaciones escritas de la visión romántica del mundo. Se prestará especial interés en dos bloques distintos: el periodismo como instrumento de incidencia en la vida y opinión públicas que inscribe la efervescente expresión de la subjetividad individual; y el teatro como fenómeno de comunión de masas y la teatralidad como rasgo característico de la visión romántica del mundo. Para la primera parte nos concentraremos en Mariano José de Larra (1809-1837). Para la segunda parte, nos acercaremos a Gaspar de Jovellanos, Miguel de Saavedra, duque de Rivas, José Zorrilla y García Gutiérrez, dramaturgos. La aproximación a esos materiales se hará mediante una lectura detallada de los textos que componen el curso, poniendo el acento en los diversos aspectos que confieren a estas obras su especificidad histórica. El curso se ofrece **completamente en español y en forma asincrónica**, o sea en forma **flexible**. Lxs estudiantes podrán acceder a las videoconferencias en cualquier momento de la semana pero siempre antes del domingo de esa semana a las 12 de la noche. El único requisito es que se espera una adecuada competencia lingüística en español, pero las actividades del curso ofrecen la posibilidad de ejercitar y mejorar las habilidades escritas.

II. Prerrequisitos

Para tomar este curso es necesario haber completado satisfactoriamente HISP 220/ 219, haber sido excusado de dicho curso como resultado de la nota obtenida en el examen de diagnóstico ofrecido por el departamento de Estudios Hispánicos de McGill o tener permiso del profesor. Este curso se ofrece en español y se espera que el estudiante se exprese tanto oralmente como en forma escrita en dicho idioma.

Horas de consulta por zoom:

El lunes durante todo el día habrá horas de consulta y consejo, previa cita por email (jesus.perez@mcgill.ca), y vía zoom.

Todas las lecturas requeridas se encontrarán disponibles en *MyCourses*.

Evaluación:

- | | |
|-----------------------------------|-----|
| • Participación | 10% |
| • Presentación (video) individual | 20% |
| • Preguntas lectura 1 | 10% |

• Ensayo 1	10%
• Preguntas lectura 2	10%
• Ensayo 2	10%
• Preguntas lectura 3	10%
• Ensayo 3	20%

Participación: A causa de la pandemia del COVID-19, la participación tendrá la siguiente forma a partir de las LECTURAS: 1) Intervención en el Foro (*Discussion*) y 2) Tareas (*Assignments*) que se pondrán en MyCourses y que irán acompañadas de instrucciones.

Presentación individual: cada persona deberá hacer un vídeo con su presentación individual en el que aparezca físicamente y enviárselo al profesor. Duración unos 8 minutos. **La presentación debe enfocarse en la lectura o el tema asignado, no en generalidades sobre el autor o la época.** El calendario de presentaciones se determinará inmediatamente después del *add-drop period*.

Preguntas de lectura 1, 2 y 3: el **4 de febrero**, el **11 de marzo** y el **1 de abril** habrá que responder preguntas de manera escrita. Las preguntas reflejarán los temas y problemas abordados hasta ese momento. El ejercicio deberá enviarse **el domingo de esa semana** antes de las 12 de la noche.

Ensayos 1, 2 y 3: el **28 de enero**, el **18 de febrero** y el **18 de marzo** se entregará un ensayo corto, de 6 páginas (2000 palabras), escrito en *Times New Roman* 12 puntos, con márgenes de 1 pulgada (2,54 cm) y separación entre líneas a doble espacio. Los ensayos se enviarán **el día señalado** antes de las 12 de la noche. Los temas de los Ensayos 1 y 2, los elegirán lxs studentxs. El tema del Ensayo 3 lo asignará el profesor **dos semanas antes de la fecha**.

Honestidad Académica:

McGill University values academic integrity. Therefore all students must understand the meaning and consequences of cheating, plagiarism and other academic offences under the Code of Student Conduct and Disciplinary Procedures. All infractions will be reported for disciplinary action. See <http://www.mcgill.ca/students/srr/honest> for more information.

In the event of extraordinary circumstances beyond the University's control, the content and/or