

MCGILL UNIVERSITY
 DEPARTMENT OF LANGUAGES, LITERATURES, AND CULTURES
 HISPANIC STUDIES PROGRAM
 HISP 220 INTERMEDIATE LEVEL

SYLLABUS UPDATES TO INCLUDE THE WINTER 2024 DETAILED PROGRAM
 SWITCHING SECTIONS IN THE WINTER SEMESTER IS NOT PERMITTED



Cerámica del artesano Juan Pablo Martínez Muñoz, Úbeda, España

INSTRUCTOR INFORMATION	COURSE INFORMATION
Lucia Chamanadjian Faculty Lecturer, Language Program Director lucia.chamanadjian@mcgill.ca Office location: 688 SH room 373 Office hours: M 11:30 to 12:30 or by appointment	Title & section: Spanish Language Intermediate HISP 220, 6 credits Duration: Full-year course (September to April)

COURSE INFORMATION

Mandatory Online Placement Test

All students registered in the course must write an online mandatory online placement test between August 22 and August 29 to be allowed to stay in the course. According to the results and space allowing, you will be placed in a course appropriate to your level. Your instructor will be contacting you by email with the test results.

Course description

This course provides students who already possess knowledge of basic grammatical structures with more advanced training in the uses of the Spanish language. The primary emphasis is on effective oral and written expression, to allow students who have completed this course to communicate their ideas and opinions with clarity in a variety of academic and social settings. The readings, which range from literature to newspaper articles on varied topics, are designed to familiarize the students with the language and to provide examples of authentic contemporary usage. Classes are conducted entirely in Spanish.

Prerequisites: Prerequisites are HISP 210 (Spanish Beginners) or HISP 218 (Spanish Intensive Beginners) or equivalent. Upon beginning this course, you should:

- Oral comprehension: Understand basic Spanish spoken at normal speed.
- Oral Productions: Be able to talk about common subjects dealing with everyday life.
- Reading Comprehension: Be able to read short texts related to daily topics.

Written Production:	Be able to write about everyday events with a certain degree of clarity and organization.
Grammar Knowledge:	Have a good solid base of the verb past forms in the indicative (present, imperfect and preterit. Master the gender and number forms, pronouns, and the structure of reflexive verbs and of verbs like “ <i>gustar</i> ”.

Communication with your professor

I will try to respond on the same day to emails that arrive before 5:00 PM, Monday to Friday. Emails that arrive after 5:00 PM will be answered on the next day. Responses will take longer on days that there are no classes, but every attempt will be made to respond within 24 hours. To ensure successful communication and to act upon a time critical e-mail, please check your McGill e-mail account regularly. You must also check “Announcements” in myCourses daily, which may include reminders, revisions, and updates.¹

LEARNING OUTCOMES

At the end of this course, you will be able to:

1. Practice written expression:
Write two-page compositions and short paragraphs with a high degree of accuracy and using a more precise and varied vocabulary. Emphasis is placed on academic writing. (Assessed by journal entries and compositions.)
2. Practice oral expression (listening and conversational skills):
Express likes and dislikes, describe people and places, narrate past events, express wishes, and desires, give directions, and make suggestions, requests, and hypotheses. Express and defend opinions. Understand the main ideas of connected discourse on a variety of topics. (Assessed by in-class peer-group activities, conversations on different topics, debates, and oral presentations.)
3. Reading comprehension:
Understand authentic documents such as newspaper articles, poems, essays, and short stories. (Assessed by online quizzes, in-class discussions based on specific questions related to readings and group activities, such as “Día de prensa”)
4. Grammar:
Review grammar concepts and incorporate new structures. Control the verb and pronoun systems. Follow sequence of tenses. Master the rules of gender, number, and agreement. (Assessed by on-going formal online exercises on *Connect*, in textbook, written and oral in-class activities, online quizzes and in-class tests).
5. Learn cultural aspects of Spanish-speaking countries which inform how the histories, traditions, and cultural values of the countries in which Spanish is spoken affect and infuse meaning in the language. (Assessed by literary readings, discussions on current events, films, shorts, and oral presentations on cultural aspects.)

All the required listening, reading, speaking, and writing tasks in HISP 220 are designed to prepare students who wish to pursue literary studies in our department or in study abroad contexts. After completing this course, students typically take one of the *Survey of Literature* courses offered by Hispanic Studies. These *Survey* courses are designed to offer an introduction to the study of Spanish and Spanish American literature while providing

¹ You can sign up to be notified via text (SMS) or email about any or all the following topics, including assignment due dates, new discussion posts, new grades, new items, and more. We strongly suggest that you sign up for notifications: log-in to myCourses, click on your name in the top right corner, then click on “Notifications.” You can set how often you would like notifications, for which topics, and by which method (text or email). To access your notification settings, click the arrow beside the word “Announcements” at the top of the Announcements widget and select “Notifications”. Click here for further instructions if you need help setting it up: <http://kb.mcgill.ca/kb/?ArticleId=3925&source=article&c=12&cid=2#tab:homeTab:crumb:8:artId:3925:src:article>

the opportunity for students to continue improving their reading, writing, speaking, and listening skills. If you have any questions regarding our program, you may consult the Language Program Director, Lucia Chamanadjian. More information is available on <https://www.mcgill.ca/langlitcultures/programs/hispanic-studies>

REQUIRED TEXTBOOK & MATERIALS

- An online Spanish-English or Spanish French dictionary such as www.wordreference.com
- Additional exercises, readings and other material are posted on *myCourses* and need to be printed for class use.

TEMPORARY SOLUTION TO ACCESS THE BOOK AVANCE

HERE is a temporary link to access chapter 1:

<https://canmedia.mheducation.ca/college/custom/eviewer/>

Use the following username and password below to sign in.

Username: Sample_10119

Password: NYcfKqgDDL

Title of textbook:

AVANCE+CONNECT. Authors: Bretz, Dvorak, Kirschner, Brandsdorfer, Kihyet. Connect, which is a digital learning tool, is an integral part of this course, both in terms of your learning and your grade.

METHOD OF EVALUATION

Assessment	Percentages	Grading Scheme
Participation	10	A 85-100%
Homework (12 Tareas de Gramática y/o Cultura x 1%)	12	A- 80-84
Connect Online Exercises (10x1%)	10	B+ 75-79
Oral Presentations (oral 1: 4%; oral 2: 10%)	14	B 70-74
Tests (Test 1: 6%; Test 2: 7%; Test 3: 9%; Test 4: 10%)	32	B- 65-69
Compositions (4 x 4%)	16	C+ 60-64
Journals: Cuadernos de opiniones (4 x 1.5%)	6	C 55-59
Total	100%	D 50-54
THERE IS NO FINAL EXAM IN APRIL SCHEDULED FOR THIS COURSE.		F Fail 0-49

http://www.mcgill.ca/study/2011-2012/university_regulations_and_resources/undergraduate/gi_grading_and_grade_point_averages

COURSE FORMAT, REQUIRED WORK & PROCEDURE

Course format

Class time is dedicated to practicing the language in partner and/or group activities, asking questions on unclear grammatical aspects to solidify grammar structures and discussing cultural material rather than simply explaining the grammar and doing grammar drills. For these reasons coming to each class having completed the preparatory work assigned (see section "Required Work and Procedure") is of utmost importance. The preparation for each class will allow you to practice and improve your communication skills via interactive activities and progress more rapidly. Classes will be held only in Spanish because using the target language is the best way to assimilate the language. Do not worry about making mistakes, this is a learning experience which comes about by using the language.

Required Work and Procedure

Learning a language is a very gratifying experience, which requires time, dedication, discipline, and organization. On average, you should expect to work for **at least 6 hours a week** to complete all preparatory work and/or assignments in a timely fashion. Also, you are responsible for your learning, and you must monitor your progress by:

- Reviewing and using new vocabulary and grammar structures
- Identifying problem areas and taking immediate action
- Consulting with me if you find yourself doing poorly in the course so that the challenging areas can be dealt with together.

Before each class, complete the homework assigned in the course schedule. The homework consists of studying the grammar explanations in your textbook and in study slides, called "Learning PPT", found in *myCourses*, completing grammar exercises, and correcting them with the answer key provided in the "Learning PPTs" --remember that self-correction helps in the learning process. Also, you must learn vocabulary, prepare hand-outs, and write short paragraphs. Other work required, but not daily, is:

- completing online CONNECT exercises (see corresponding section below)
- writing compositions and journals (see corresponding sections below)
- doing culture related work such as reading a short story, newspaper articles or watching a movie and answering the corresponding questions assigned. Please note that tests always include questions based on this cultural material assigned.
- submitting grammar exercises called "Tareas: Gramática" or reading or movie comprehension exercises "Tareas: Cultura" (see corresponding section below).

Connect Online Exercises (10 x 1%, 5 per semester)

.CONNECT is a web-based assignment platform. When you buy the book-package to the course you will have access to all features in the CONNECT platform. Exercises from the *online workbook* are done online. The exercises are computer graded and you have **three** attempts to obtain the right answer and a better score.

.The objective of doing these exercises is to help you work and learn on your own and, thus, be responsible for your learning as well they serve as an **important review tool of material** covered in class. If after completing the exercises, there are points that you still find unclear, bring it to my attention and I will further explain.

.No late "Connect" exercises are accepted. Due dates are indicated in the course schedule.

Homework: “Tareas: Gramática and/or Cultura” (12 x 1%, 6 per semester)

.The main goal of these exercises is to measure your assimilation of the material covered, your progress as well as prepare you for the in-class evaluations as you are learning new aspects.

.These “Tareas” will be submitted through *myCourses*, via *Quizzes, Assignments* and/or *Discussion Forums*.

.**No late “Tareas”** are accepted. Due dates are indicated in the course schedule.

Active Participation, Progress, and Attendance (10%)

I take attendance in each class. **Attendance** will benefit you in several ways. Primarily, your understanding of the course material is heightened from double exposure to the material (i.e., in the textbook and in class). Second, you are responsible for all information presented in class even on days that you are absent if absences are necessary. Therefore, attendance is highly recommended because it will increase your proficiency and contribute to your participation grade in a positive way. You are allowed to have **3 absences per term** without official justification, after which your participation and progress grade will be negatively affected.

Seeing that this is not a lecture class, you need to **actively participate** in each class. This is the best way to engage in learning the material and makes the class more interesting. **ACTIVE participation** in this class means all the points below and will account for the participation and progress grade:

- attending class
- arriving to class on time
- completing all preparatory and required work before class
- always having all the necessary material in class (book, handouts, readings, etc...)
- answering questions and volunteering answers on a regular basis
- always using Spanish
- being engaged in **all** in class activities
- volunteering effective comments and questions that advance the level and depth of classroom dialogue in a variety of activities (discussions on assigned readings and films, debates, cooperative work, etc...)
- participating in the “Q&A” period of peers’ oral presentations
- asking questions to clarify doubts or to receive a second explanation on the material studied in class
- showing steady progress in written and oral assignments and exams
- learning from and self-correcting mistakes

To enhance the language experience, you are encouraged to attend extra-curricular activities that may take place in the department, such as conversation, reading sessions and/or movie screenings followed by a discussion.

Journals: “Cuaderno de opiniones” (4 x 1.5%, 2 per semester)

.You are required to write 4 journals with one entry of approximately 150-200 words and the work will be corrected according to a rubric. Topics will be assigned by me and posted on *myCourses: Cuaderno de opiniones*.

.The journals provide a space where you practice the language while incorporating the vocabulary and grammar structures studied in class. You should consider them a more experimental space where you can take more risks, learn from your mistakes, and prepare yourself for the formal compositions and tests.

.**No late “Journals”** are accepted. Due dates are indicated in the course schedule.

Compositions (4 x 4%, 2 per semester)

.All compositions are assigned with specific topics and are all written in class.

.Composition 1: Learning from one's mistakes is invaluable, for this reason 'Composition 1' will be rewritten and resubmitted corrected with the original version. This will serve as a guide for all the other compositions. The first version is worth 60% and the second version is worth 40%. If the second version is not submitted, the mark received for version 1 will be the final one on 100% (example: If the grade for version 1 is 45/60 (75%) and you do not submit version 2, the final grade will be 45/100, NOT 75/100)." If you have received an A in the first version, you do NOT submit a second version.

.If version 2 of Composition 1 is submitted late, 5% of the total mark is deducted per day, including weekends, and is NOT accepted after 7 days (weekends included) after the deadline and you will receive a 0. See the course schedule for due dates.

. Students are expressly forbidden to have version 2 of Composition 1 corrected by native speakers or any other person or use a translating program (see "Academic Integrity" section below). If an instructor believes that a composition is not entirely the work of the student who has submitted it, the instructor will report the case to the Office of Student Affairs for disciplinary action.

Tests (Test 1: 6%; Test 2: 7%; Test 3: 9%; Test 4: 10%, 2 per semester)

.All tests are based on material covered in class (textbook, online workbook/exercises, hand-outs, readings, films, and class discussions). See course schedule for dates of each test.

.All formal tests are kept by me. You will be shown the test and will be able to check your mistakes and consult with me for clarification. You will also be able to re-check them in my office by appointment.

.There is no final exam in this course.

Important information: Should you have another test or exam scheduled at the same time as your Spanish tests, you must make alternate arrangements with your other professor to write your other test or exam.

Oral Presentations (4% in Fall & 10% in Winter)

To assess your communicative skills in Spanish there will be oral presentations during the year that will be carried out during class time. **More information** on the oral work will be offered later. All due dates are in the course schedule.

Missing Evaluations (Tests & Oral Presentations)

There will be no make-up tests nor orals for missed evaluations unless a doctor's certificate (signed by a doctor) is provided within the next 5 days of the absence. The note must cover the day and hour of the test. It must bear the doctor's office or hospital logo and a contact number. If a problem arises, students are expected to contact their professor **before** the exam date by e-mail. Longer weekends out of town and prolonged holidays, for example, will not be accepted as a valid excuse. No travel arrangements by yourself or family member should be made before knowing evaluations dates. If you do not abide to the above rules for a missed test or an in-class composition, you will receive a 0.

IMPORTANT INFORMATION FOR OUR LEARNING COMMUNITY

ACADEMIC INTEGRITY. McGill University values academic integrity, therefore, all students must understand the meaning and consequences of cheating, plagiarism, and other academic offences under the code of student conduct and disciplinary procedures. L'université McGill attache une haute importance à l'honnêteté académique. Il incombe par conséquent à tous les étudiants de comprendre ce que l'on entend par tricherie, plagiat et autres infractions académiques, ainsi que les conséquences que peuvent avoir de telles actions, selon le Code de conduite de l'étudiant et des procédures disciplinaires.

For more information see/Consultez les sites:

[//">https://www.mcgill.ca/students/srr/academicrights/integrity //](https://www.mcgill.ca/students/srr/academicrights/integrity)

<http://www.mcgill.ca/students/srr/academicrights/integrity/cheating/>

Test your knowledge on academic integrity: <https://www.mcgill.ca/students/srr/honest/students/test>

Any use of translation programs constitutes academic misconduct. You can use online dictionaries, but not programs that translate sentences or phrases.

MENTAL HEALTH AND UNIVERSAL DESIGN FOR LEARNING. University students encounter setbacks from time to time. If you encounter difficulties and need assistance, it is important to reach out. Consider discussing the situation with me or academic advisors. Furthermore, should you experience barriers to learning in this course, do not hesitate to discuss them with me and/or the Student Accessibility and Achievement Office (formerly known as the Office for Students with Disabilities), 514-398-6009. For further information contact <https://www.mcgill.ca/access-achieve/>
In our class, everybody has a name and a pronoun. I am committed to referring to you with the correct pronoun. Please contact me in this regard.

SENSITIVE COURSE MATERIAL. University education aims to expand student understanding and awareness. Thus, it necessarily involves engagement with a wide range of information, ideas, and creative representations. You can expect to encounter—and critically appraise—materials that may differ from and perhaps challenge familiar understandings, ideas, and beliefs. You are encouraged to discuss these matters with your instructors.

CLASS COURTESY. Mobile computing and communications devices are permitted in class insofar as their use does not disrupt the teaching and learning process and are used as part of the learning process. During in-class evaluations (oral, written tests and compositions) and oral presentations done by a fellow student, they are NOT allowed. Please note that if this is not followed, it will influence your participation grade.

ONLINE ‘NETIQUETTE’. A certain email etiquette is expected from your emails, please watch this [informative video](#).

- Include a courteous greeting and closing and use proper titles and forms to address your professor.
- Demonstrate professionalism and respect in your emails.
- Use correct spelling and standard grammar in your communications. Avoid typing in all capital letters. Avoid the use of abbreviation and informal language.

Special care must be taken in online meetings to avoid misunderstandings. Finally, make sure to demonstrate the same professionalism and respect in the online class toward all members as you would in a face-to-face class.

COPYRIGHT. Instructor-generated course material, such as course syllabus, exam questions, reviews, handouts, study documents, are protected by law and may not be copied or distributed in any form or medium. Infringement of copyright follow the University Code of Student Conduct and Disciplinary Procedures.

TECHNICAL SUPPORT. If you have any technical problems when using *myCourses*, you should contact McGill IT Support at 514-398- 3398 or (<https://www.mcgill.ca/it/support>). If you have any technical problems when using Connect, you should go to <https://www.mheducation.com/highered/support/student/connect.html> or call 1-800-331 5094.

IMPORTANT: THIS IS A FULL-YEAR COURSE AND SECTION CHANGE IN JANUARY IS NOT ALLOWED.

2023 FALL PORTION OF THE COURSE SCHEDULE FOR HISP 220 INTERMEDIATE LEVEL
The course schedule for the Winter session will be provided at the beginning of January.

Prior to each class, you must complete all homework which appears in parenthesis in italics in the course schedule below **as well as** prepare documents and/or read the Learning PowerPoints that have:

- additional grammar explanations
- extra exercises

-the **answers to the homework**. Homework must be corrected prior to coming to class so that if you have any questions or doubts, they can be clarified during class time.

The **professor** reserves the right to adjust the syllabus to accommodate the pace of the class as well as to incorporate current events.

Lunes	Miércoles	Viernes
<p>Semana 1 Before August 30</p> <p>A. So that you can stay in the course, complete the online mandatory Placement Test if you have not done so already.</p> <p>B. Go to myCourses//Syllabus and read the Syllabus</p> <p>C. Familiarize yourself with the content of <i>myCourses</i></p>	<p>30 de agosto</p> <p>.Introducción al curso</p> <p><u>Capítulo 1.</u> Tipos y estereotipos: .vocabulario pp. 1-4</p>	<p>1 de septiembre</p> <p><u>Capítulo 1.</u> Tipos y estereotipos: <i>(Tarea: estudia la materia y completa los ejercicios indicados:</i> <i>-presente de indicativo pp. 18-20, p. 21A-B</i> <i>-haz documento ‘Presente de indicativo con respuestas incluidas’ (myCourses))</i></p> <p>En clase: .presente del indicativo p. 18-20 <i>.ir a, acabar de...</i> p. 20-23</p>
<p>semana 2 4 de septiembre Labour day</p>	<p>6 de septiembre</p> <p><u>Capítulo 1.</u> Tipos y estereotipos: <i>(Tarea: estudia la materia y completa los ejercicios indicados:</i> <i>-ser y estar pp. 12-14, p. 16A</i> <i>-consulta el PPT Reglas_Acentos (myCourses))</i></p> <p>En clase: . <i>ser y estar</i> y cambios de significado de adjetivos con <i>ser y estar</i> p. 14-17 .Repaso de las reglas de acentuación</p>	<p>8 de septiembre</p> <p><u>Capítulo 1.</u> Tipos y estereotipos: <i>(Tarea: estudia la materia y completa los ejercicios indicados:</i> <i>-estar con el participio pasado pp. 14-15, p. 15</i> <i>Práctica B y Autoprueba (myCourses)</i></p> <p>En clase: . <i>estar</i> con el participio pasado pp. 14-17 y más práctica con <i>ser y estar</i> .Repaso de las reglas de acentuación</p>

<p>Semana 3 11 de septiembre (add-drop period ends on Sept. 12)</p> <p>(Tarea: estudia la materia y completa los ejercicios indicados: -en documento "Coca-Cola", mira el video y prepara ejercicios 1 y 2 (myCourses)) -'por' y 'para' pp. 231-232, Autoprueba, Ejercicios A, B, C pp. 233-234 -'a' y 'en' pp. 268-269, p. 269 Práctica, p. 270 Autoprueba</p> <p>En clase: .Participación oral: Discusión anuncio "Coca-Cola" (myCourses) . Práctica de las preposiciones: 'por/para' pp. 231-234 'a' y 'en' p. 270</p>	<p>13 de septiembre</p> <p><u>Capítulo 2.</u> La comunidad humana: (Tarea: estudia la materia y completa los ejercicios indicados: -pronombres directos/ indirectos/preposicionales pp. 23-24, pp. 47-48, Autoprueba p. 25 y p. 48</p> <p>En clase: . pronombres directos/indirectos/ preposicionales pp.25-26/pp. 48-49</p> <p>Entrega CONNECT 1 (1%) en línea. Como excepción debido a la fecha add-drop, tienes hasta las 11:59pm sábado 16 de septiembre</p>	<p>15 de septiembre</p> <p><u>Capítulo 2.</u> La comunidad humana: (Tarea: estudia la materia y completa los ejercicios indicados: -secuencia de pronombres/ indirectos/preposicionales p. 51, Autoprueba p. 52 .haz ejercicios Paso 1 y 2 en documento 'La fiesta de cumpleaños de Ana' (myCourses)</p> <p>En clase: .pronombres directos/ indirectos/preposicionales pp. 51-52 .actividades documento 'La fiesta de cumpleaños de Ana' (myCourses)</p> <p>Entrega Tarea 1: Gramática (1%) en myCourses: Quizzes para las 11:59pm</p>
<p>Semana 4 18 de septiembre</p> <p>ANTES de que empiece la clase, entrega Tarea 2: Cultura (1%) en myCourses: Quizzes.</p> <p><u>Capítulo 2.</u> La comunidad humana: (Tarea: estudia la materia y completa los ejercicios indicados: -vocabulario p. 43, haz p. 43A lo vamos a corregir en clase -consulta el documento 'lo' con ser y estar (myCourses) -contesta las preguntas 1, 2, 3, 4 en documento "Identidad y exilio" de Jorge Duany (myCourses)</p> <p>En clase: .vocabulario p. 43 Participación oral. Lectura 1: "Identidad y exilio" de Jorge Duany (myCourses)</p>	<p>20 de septiembre</p> <p><u>Capítulos 1 y 2.</u> (Tarea: estudia la materia y completa los ejercicios indicados: -¡Ojo! p. 27, haz p. 28-29 A, B, C -¡Ojo! p. 62, haz pp. 62-63 A, B -verbos reflexivos pp. 57-58, completa p. 59 A, B y Autoprueba</p> <p>En clase: .¡Ojo! pp. 27-29 .¡Ojo! pp. 62-63 .Verbos reflexivos pp. 57-61 y pp. 234-238</p>	<p>22 de septiembre</p> <p><u>Capítulo 2.</u> La comunidad humana: (Tarea: estudia la materia y completa los ejercicios indicados: -verbos reflexivos pp. 235-236, haz Práctica y Autoprueba p. 236 -haz ejercicios Actividad A y B en documento 'Verbos reflexivos que indican cambio de estado (to become)' vamos a corregirlos en clase (myCourses))</p> <p>En clase: .verbos reflexivos pp. 57-61 y pp. 234-238 .documento con verbos reflexivos (myCourses)</p> <p>Entrega CUADERNO DE OPINIONES 1 (1.5%) en myCourses: Assignments para las 11:59pm</p>

<p>Semana 5 25 de septiembre</p> <p><u>Capítulo 3.</u> Costumbres y tradiciones: (Tarea: estudia la materia y completa los ejercicios indicados: -gustar y verbos similares pp. 75-76, haz Práctica y Autoprueba pp. 75-76 -haz ejercicios en p. 4 del documento 'Gustar y verbos como gustar' (myCourses))</p> <p>En clase: .gustar y verbos similares pp. 76-77 .documento 'Gustar...' (myCourses)</p> <p>Entrega CONNECT 2 (1%) en línea para las 11:59pm</p>	<p>27 de septiembre</p> <p><u>Capítulo 3.</u> Costumbres y tradiciones: (Tarea: estudia la materia y completa los ejercicios indicados: -vocabulario p. 73, haz p. 73A corrección en clase -el imperfecto pp. 53-54 (Cap. 2), haz Autoprueba p. 55 -el pretérito pp. 78-80, haz Práctica Pasos 1-2 y Autoprueba p. 80 -lee "Celebración de la fantasía" de Eduardo Galeano y haz pregunta 1 (myCourses))</p> <p>En clase: .el imperfecto pp. 55-56, el pretérito pp. 81-82</p> <p>Participación oral. Lectura 2: "Celebración de la fantasía" de Eduardo Galeano (myCourses)</p>	<p>29 de septiembre</p> <p>Composición 1 escrita en clase (4%) (con diccionario bilingüe, libro de conjugación y hojas de las palabras de transiciones (myCourses))</p>
<p>Semana 6 2 de octubre</p> <p>ANTES de que empiece la clase, entrega Tarea 3: Cultura (1%) en myCourses: Quizzes</p> <p><u>Capítulo 3.</u> Costumbres y tradiciones: (Tarea: estudia la materia y completa los ejercicios indicados: -el pretérito y el imperfecto pp.87-89 y pp.92-94, haz "Autoprueba" p. 90 y "Conversación A Paso 1 y B Paso 2" pp. 90-91 -lee el cuento "La conciencia" (Parte 1) y contesta las preguntas para discutirlos en clase (myCourses))</p> <p>En clase: . practicar el pretérito y el imperfecto</p> <p>Participación oral. Lectura 3: "La conciencia" (Parte 1) de Ana María Matute (myCourses)</p>	<p>4 de octubre</p> <p><u>Capítulo 3.</u> Costumbres y tradiciones: (Tarea: estudia la materia y completa los ejercicios indicados: -lee "La conciencia" (Parte 2) y sigue las instrucciones en el documento para la discusión en clase -consulta el documento "Verbos que cambian de significado en pretérito e imperfecto" (myCourses))</p> <p>En clase: Más práctica de los tiempos del pasado: pretérito e imperfecto</p> <p>Participación oral. Lectura 3 (cont'd): "La conciencia" (Parte 2) de Ana María Matute (myCourses)</p>	<p>6 de octubre</p> <p>FALL BREAK: OCTOBER 6 TO 11</p>

<p>Semana 7 9 de octubre ACCIÓN DE GRACIAS</p>	<p>11 de octubre FALL BREAK</p>	<p>13 de octubre <u>Capítulo 3.</u> Costumbres y tradiciones: (Tarea: estudia la materia y completa los ejercicios indicados: -‘hacer’ expresiones temporales pp. 83-84, haz Práctica y Autoprueba p. 84 -lee documento “Pluscuamperfecto del indicativo”, repasa formas irregulares del participio pasado y haz crucigrama. Practica más con ejercicios interactivos y un vídeo con un ejercicio: https://www.profedelee.es/actividad/gramatica/preterito-pluscuamperfecto/ (myCourses) En clase: .‘hacer’ pp. 83-84, necesitas el documento “Hace que ejercicios con respuestas” (myCourses) . Pluscuamperfecto de indicativo y práctica de otros tiempos del pasado: Pretérito e imperfecto Entrega CUADERNO DE OPINIONES 2 (1.5%) en myCourses: Assignments para las 11:59pm</p>
<p>Semana 8 16 de octubre <u>Capítulo 3.</u> Costumbres y tradiciones: (Tarea: estudia la materia y completa los ejercicios indicados: .¡Ojo! pp. 98-99, haz actividad A y vamos a corregirlo en clase) -lee el documento <i>Introducción al estilo indirecto: primera etapa</i> y haz los 3 ejercicios en él—respuestas incluidas (myCourses) En clase:.¡Ojo! pp. 98-99 . <i>Introducción al estilo indirecto</i> (myCourses)</p>	<p>18 de octubre (Tarea: estudia la materia y completa los ejercicios indicados: -consulta el documento “Explicaciones del Día de prensa” (myCourses)) En clase: Participación oral Día de prensa. Lectura 4: Trabajo cooperativo. Lee un artículo de periódico para compartirlo con la clase.</p>	<p>20 de octubre <u>Capítulo 3.</u> Costumbres y tradiciones: (Tarea: estudia la materia y completa los ejercicios indicados: -pronombres relativos que y quien pp. 94-97, que, cual ...pp. 140-143 Cap. 5 -lee el documento “Pronombres relativos explicaciones” (myCourses)) En clase: -pronombres relativos pp. 94-97, pp. 140-143 Entrega Tarea 4: Gramática (1%) en myCourses: Quizzes para las 11:59pm</p>
<p>Semana 9 23 de octubre Prepara el Repaso para la Prueba I (myCourses) Entrega CONNECT 3 (1%) en línea para las 11:59pm</p>	<p>25 de octubre <u>Prueba I (6%)</u> (Capítulos 1, 2 y 3 y las lecturas 1 a 3)</p>	<p>27 de octubre <u>Capítulo 4.</u> La familia: (Tarea: estudia la materia y completa los ejercicios indicados: .vocabulario p. 111, haz C p. 112 para corregirlo en clase. .intro. al subjuntivo pp. 116-118, haz Práctica 1, 2, 3 p. 118) En clase: .vocabulario p. 111 .el presente del subjuntivo pp. 118-119</p>

<p>Semana 10 30 de octubre</p> <p><u>Capítulo 4. La familia:</u> (Tarea: estudia la materia y completa los ejercicios indicados: -¡Ojo! p. 127, haz p. 128 A para corregirlo en clase -mandatos formales pp. 113-114, haz Práctica y Autopueba p. 114)</p> <p>En clase: .¡Ojo! pp. 127-128 .mandatos formales p. 115</p>	<p>1 de noviembre</p> <p><u>Capítulo 4. La familia:</u> (Tarea: estudia la materia y completa los ejercicios indicados: -mandatos informales pp. 123-125, haz Práctica A y B y Autopueba p. 125)</p> <p>En clase: .mandatos informales p. 126</p>	<p>3 de noviembre</p> <p><u>Capítulo 4. La familia:</u> (Tarea: estudia la materia y completa los ejercicios indicados: -subjuntivo de persuasión p. 119, haz Autopueba p.120 y ejercicio B Paso 1 p. 121)</p> <p>En clase: -Subjuntivo de persuasión pp. 120-122</p> <p>Entrega CONNECT 4 (1%) en línea para las 11:59pm</p>
<p>Semana 11 -6 de noviembre</p> <p><u>Capítulo 5. Geografía, demografía, tecnología:</u> (Tarea: estudia la materia y completa los ejercicios indicados: .vocabulario p. 137, haz p. 138 B para corregirlo en clase .subjuntivo: emoción pp. 151, haz Autopueba p. 152)</p> <p>En clase: .vocabulario pp. 138-139 .subjuntivo con expresiones de emoción pp. 152-154</p>	<p>8 de noviembre</p> <p><u>Capítulo 5. Geografía, demografía, tecnología:</u> (Tarea: estudia la materia y completa los ejercicios indicados: -subjuntivo: duda pp. 149-150, haz Práctica A y B para corregirlo en clase -lee el breve artículo “Una hora en avión, dos en tren: la iniciativa ecológica para prohibir los vuelos cortos” de Héctor Llano Martínez (myCourses))</p> <p>En clase: .subjuntivo con expresiones de duda pp.150-153</p> <p>Participación oral. Lectura 5: “Una hora en avión, dos en tren: la iniciativa ecológica para prohibir los vuelos cortos” de Héctor Llanos Martínez (myCourses)</p>	<p>10 de noviembre</p> <p><u>Capítulo 5. Geografía, demografía, tecnología:</u> (Tarea: estudia la materia y completa los ejercicios indicados: --expresiones indefinidas y negativas/pero y sino pp. 143-145, haz Práctica B y Autopueba pp. 145-146 -¡Ojo! p. 155, haz ejercicio A p. 156 para corregirlo en clase)</p> <p>En clase: . expresiones indefinidas y negativas pp. 145-147 .¡Ojo! p. 156</p> <p>Entrega Tarea 5: Gramática (1%) en myCourses: Quizzes para las 11:59pm</p>
<p>Semana 12 13 de noviembre</p> <p>Participación oral. Película ROMA Guía de visionado, sigue las instrucciones en el documento (myCourses) para hablar de la película en clase.</p> <p>Entrega CONNECT 5 (1%) en línea para las 11:59pm</p>	<p>15 de noviembre</p> <p>Discusión sobre la película ROMA (myCourses)</p>	<p>17 de noviembre</p> <p>Composición 2 escrita en clase (4%) (con diccionario bilingüe, libro de conjugación y hojas de las palabras de transiciones (myCourses))</p>

<p>Semana 13 20 de noviembre</p> <p>PRESENTACIONES ORALES (4%)</p>	<p>22 de noviembre</p> <p>PRESENTACIONES ORALES (4%)</p>	<p>24 de noviembre</p> <p>PRESENTACIONES ORALES (4%)</p>
<p>Semana 14 27 de noviembre</p> <p><u>Capítulo 6.</u> El hombre y la mujer en el mundo actual (Tarea: estudia la materia y completa los ejercicios indicados: -vocabulario p. 169, haz el ejercicio p. 170 B para corregirlo en clase -subjuntivo en cláusulas adjetivales pp. 177-179, haz Autoprueba p. 179)</p> <p>En clase: .vocabulario p 170 .subjuntivo en cláusulas adjetivales pp. 179-180</p>	<p>29 de noviembre</p> <p>ANTES de que empiece la clase, entrega Tarea 6: Cultura (1%) en myCourses: Quizzes</p> <p><u>Capítulo 6.</u> El hombre y la mujer en el mundo actual (Tarea: estudia la materia y completa los ejercicios indicados: -¡Ojo! pp. 181, haz p. 182 A -lee “El recado” de Elena Poniatowska y sigue las instrucciones en el documento (myCourses))</p> <p>En clase: Participación oral. Lectura 6: “El recado” de Elena Poniatowska (myCourses)</p> <p>Jueves, 30 de noviembre (make-up day)</p> <p>PRESENTACIONES ORALES (4%)</p>	<p>1 de diciembre</p> <p>Prepara el Repaso para la Prueba II (myCourses)</p>
<p>Semana 15 4 de diciembre</p> <p>Prueba II (7%) (Capítulos 4 y 5 y parte de 6 y las lecturas 5 y 6)</p>		

BRIEF HISP 220 WINTER 2024 SEMESTER OVERVIEW

Please note that this is a full-year course and change of section in January is not possible and that this syllabus is subject to change depending on university regulations and on the pace of the class.

-This semester learning and improving depends even more on building on what you have assimilated during the first part of the course, both on a formal and a cultural level. However, it will be extremely important that you be even more engaged with your learning to further improve.

-The Winter term is organized in the same way as the Fall semester, you have access to multiple resources and ways to learn, such as the:

- 'Learning Powerpoints' with further grammar explanations and answers to the homework to be consulted before class.
- 'Tareas' on *myCourses: Quizzes* so that you can verify immediately whether you have assimilated the material at hand.

-Remember that the 'Learning Powerpoints', and 'Tareas' are resources for in depth study and have been designed for you to complete before the class, so that class time can be used for additional practice and to clarify any concerns that may arise in your prior engagement with the materials. Moreover, online exercises on CONNECT and extra exercises and documents in *myCourses* enhance your learning experience and enable you to do some of the learning at your own pace.

-Finally, capitalizing on your strengths and working constantly on improving the weaker parts of your learning is crucial to your success in this course. Please consult with me anytime you need extra help or need to discuss your progress and do reread the detailed syllabus that was given to you in the Fall to be reminded of the course objectives, the participation and attendance policy as well as the class management aspects, which are valid for the entire 2023-2024 academic year.

HISP220 SESIÓN DE INVIERNO 2024		
Lunes	Miércoles	Viernes
Semana 16		5 de enero Presentación de los objetivos del semestre de invierno Repaso de tiempos y modos estudiados
Semana 17 8 de enero Capítulo 6. El hombre y la mujer en el mundo actual <i>(Tarea: estudia la materia y completa los ejercicios indicados: -presente perfecto del indicativo 171, haz Práctica 172)</i> En clase: -presente perfecto del indicativo y comparación con el pretérito 172-173	10 de enero Capítulo 6. El hombre y la mujer en el mundo actual <i>(Tarea: estudia la materia y completa los ejercicios indicados: .presente perfecto del subjuntivo 174, haz Práctica 174 y Autoprueba 175)</i> En clase: -Presente perfecto del subjuntivo 175 y documento "Actividades..." (<i>myCourses</i>) Entrega Tarea 7: Gramática (pretérito, presente perfecto de indicativo y subjuntivo) (1%) en myCourses: Quizzes a las 11:59pm	12 de enero Capítulo 7. El mundo de los negocios <i>(Tarea: estudia la materia y completa los ejercicios indicados: .vocabulario 194-195, haz 195A .repaso del pretérito 197 .repaso de los usos del subjuntivo 199, haz Práctica 199 .introducción de las formas del imperfecto del subjuntivo 200-201, haz Práctica 202)</i> En clase: -vocabulario 196 -el imperfecto del subjuntivo 200, 203-204 Excepción: Tienes hasta domingo 15 de enero las 11:59pm para entregar CONNECT 6 (1%) en línea.

<p>Semana 18 15 de enero ANTES de que empiece la clase entrega Tarea 8: Cultura y gramática (Artículo/cortometrajes, imperfecto del subjuntivo y otros tiempos/modos) (1%) en myCourses: Quizzes</p> <p>Capítulo 7. El mundo de los negocios <i>(Tarea: estudia la materia y completa los ejercicios indicados: .el imperfecto del subjuntivo: mira el cortometraje <u>La lista</u> y sigue las instrucciones en el documento <u>La lista</u> (myCourses) .¡Ojo! 211-212, haz 213A corrección en clase)</i></p> <p>En clase: -documento <u>La lista</u> (myCourses) -¡Ojo! 213</p>	<p>17 de enero Capítulo 7. El mundo de los negocios <i>(Tarea: estudia la materia y completa los ejercicios indicados: .el imperfecto del subjuntivo: mira el cortometraje <u>La entrevista</u> y sigue las instrucciones en el documento <u>La lista</u> (myCourses)</i></p> <p>En clase: Participación oral: Los cortometrajes más práctica del imperfecto del subjuntivo con los cortometrajes “La lista” y “La entrevista” (myCourses) -asignación de temas orales para la preparación de la Lectura 7)</p>	<p>19 de enero Participación oral. Trabajo cooperativo: Mini-presentaciones orales con powerpoints de los temas para la preparación de la Lectura 7: “The United Fruit Company” de Pablo Neruda (myCourses)</p>
<p>Semana 19 22 de enero Participación oral Lectura 7: “The United Fruit Company “ de Pablo Neruda (myCourses)</p> <p>Entrega CUADERNO DE OPINIONES 3 (1.5%) en myCourses: Assignments a las 11:59pm</p>	<p>24 de enero <i>(Tarea: estudia la materia y completa los ejercicios indicados: .lee el Learning PPT y el documento “Secuencia de los tiempos verbales” y haz el ejercicio que vamos a corregir en clase (myCourses))</i></p> <p>En clase: Documento “Secuencia de los tiempos verbales”</p>	<p>26 de enero Repaso (myCourses): Preparar el documento en casa. En clase vamos a repasar parte del documento y venir a clase con preguntas específicas.</p>
<p>Semana 20 29 de enero</p> <p>Prueba III – 9% (Capítulos parte de 6 y parte de 7, los cortometrajes y la lectura 7)</p>	<p>31 de enero Capítulo 10. La vida moderna <i>(Tarea: estudia la materia y completa los ejercicios indicados: .el futuro y el condicional 285-286, haz Autoprueba 287)</i></p> <p>En clase” - futuro y condicional 287-288 y otras actividades</p>	<p>2 de febrero <i>(Tarea: estudia la materia y completa los ejercicios indicados: .sigúe las instrucciones en el documento “Explicaciones y ejercicios sobre el discurso indirecto en el pasado <u>etapa 2</u>”. ¡Ojo! No hay Learning PPT, solo ese documento mencionado.)</i></p> <p>Etapas 2 del discurso indirecto en el pasado, documento “Concurso de películas” (myCourses)</p> <p>Entrega Tarea 9: Gramática (discurso indirecto) (1%) en myCourses: Quizzes a las 11:59pm</p>

<p>Semana 21 5 de febrero ANTES de que empiece la clase, entrega Tarea 10: Cultura (lectura 8 y discurso indirecto) (1%) en myCourses: Quizzes <i>(Tarea: estudia la materia y completa los ejercicios indicados: -lee "Un día de estos" de Gabriel García Márquez y sigue las instrucciones en el documento (myCourses))</i> <u>PARTICIPACIÓN ORAL en clase:</u> <u>Lectura 8:</u> "Un día de estos" de Gabriel García Márquez (myCourses)</p>	<p>7 de febrero <i>(Tarea: estudia la materia y completa los ejercicios indicados: -lee "Un día de estos" de Gabriel García Márquez y sigue las instrucciones en el documento (myCourses))</i> <u>PARTICIPACIÓN ORAL en clase:</u> <u>Lectura 8:</u> "Un día de estos" de Gabriel García Márquez y más práctica del discurso indirecto (myCourses)</p>	<p>9 de febrero Capítulo 7. El mundo de los negocios <i>(Tarea: estudia la materia y completa los ejercicios indicados: .las cláusulas adverbiales 205-207, haz 207A y los ejercicios asignados en el documento "Ejercicios cláusulas adverbiales..." (myCourses))</i> En clase: .introducción al subjuntivo e indicativo con cláusulas adverbiales 205-207 y el documento "Ejercicios cláusulas adverbiales..."</p>
<p>Semana 22 12 de febrero Capítulo 7. El mundo de los negocios <i>(Tarea: estudia la materia y completa los ejercicios indicados: .las cláusulas adverbiales 207 y haz ejercicios asignados en el documento "Ejercicios cláusulas adverbiales..." (myCourses))</i> En clase: .subj. en cláus. adv. 207-210 .subj. en cláus. adv. en el pasado .el documento "Ejercicios cláusulas adverbiales..." (myCourses) Entrega CONNECT 7 (1%) en línea a las 11:59pm</p>	<p>14 de febrero Capítulo 8. Creencias e ideologías <i>(Tarea: estudia la materia y completa los ejercicios indicados: .vocabulario 222-223, haz 222 y 224B, corrección en clase .las cláusulas adverbiales 226 y sigue las instrucciones en el documento "Ejercicios cláusulas adverbiales..." (myCourses))</i> En clase: .vocabulario 222-224 .subjuntivo en cláusulas adverbiales 227-229 y el documento "Ejercicios cláusulas adverbiales..." (myCourses)</p>	<p>16 de febrero Composición 3 escrita en clase (4%) (con diccionario bilingüe, libro de conjugación y hoja de vocabulario)</p>
<p>Semana 23 19 de febrero Temas de la presentación oral están listos en myCourses Capítulo 8. Creencias e ideologías <i>(Tarea: estudia la materia y completa los ejercicios indicados: .sigue las instrucciones en el documento "Ejercicios cláusulas adverbiales..." (myCourses))</i> En clase: .ejercicios de consolidación de las cláusulas adverbiales Entrega Tarea 11: Gramática (1%) en myCourses: Quizzes (cláusulas adverbiales) a las 11:59pm</p>	<p>21 de febrero Hablar de la presentación oral y determinar los grupos Capítulo 8. Creencias e ideologías y Capítulo 9. Los hispanos en los Estados <i>(Tarea: estudia la materia y completa los ejercicios indicados: .iOjo! 241-242, haz 242A .iOjo! 272, haz 273A Todo corrección en clase)</i> En clase: .iOjo! 242 .iOjo! 273</p>	<p>23 de febrero Capítulo 9. Los hispanos en los Estados Unidos <i>(Tarea: estudia la materia y completa los ejercicios indicados: .vocabulario 254-255, haz 256B-C corrección en clase</i> En clase: .vocabulario 256-257 Entrega CONNECT 8 (1%) en línea a las 11:59pm</p>

<p>Semana 24 26 de febrero</p> <p>Capítulo 9. Los hispanos en los Estados Unidos (Tarea: estudia la materia y completa los ejercicios indicados: .repaso de las preposiciones 268-270, haz 269 Práctica y Autoprueba 270//cada estudiante prepara un mini-quiz sobre las preposiciones para su compañero/a)</p> <p>En clase: .repaso de las preposiciones 269-270 y el mini-quiz</p>	<p>28 de febrero</p> <p>Capítulo 10. La vida moderna (Tarea: estudia la materia y completa los ejercicios indicados: .vocabulario 281-283, haz 283A-B .¡Ojo! 301-303, haz 302A Toda corrección en clase)</p> <p>En clase: .vocabulario 283-284 .¡Ojo! 302-303</p> <p>Entrega CONNECT 9 (1%) en línea a las 11:59pm</p>	<p>1 de marzo</p> <p>Capítulo 10. La vida moderna (Tarea: estudia la materia y completa los ejercicios indicados: .las comparaciones 293-297, haz Autoprueba 297 .recapitulación subjuntivo: haz los ejercicios de consolidación del subjuntivo en Learning PPT)</p> <p>En clase: .repaso de las comparaciones 298-300 .ejercicios de consolidación del subjuntivo</p>
<p>4 de marzo-8 de marzo Semana de lectura</p>		
<p>Semana 25 11 de marzo (Tarea: estudia la materia y completa los ejercicios indicados: -lee "Anónimo" de Esther Díaz Llanillo y sigue las instrucciones en el documento (myCourses))</p> <p>PARTICIPACIÓN ORAL en clase: Lectura 9: "Anónimo" Parte I, de Esther Díaz Llanillo(myCourses)</p>	<p>13 de marzo (Tarea: estudia la materia y completa los ejercicios indicados: -lee "Anónimo" de Esther Díaz Llanillo y sigue las instrucciones en el documento (myCourses))</p> <p>PARTICIPACIÓN ORAL en clase: Lectura 9: "Anónimo" Parte II, de Esther Díaz Llanillo (myCourses)</p>	<p>15 de marzo (Tarea: preparar en casa tus argumentos para el debate en clase) Debate</p>
<p>Semana 26 18 de marzo Capítulo 10. La vida moderna (Tarea: estudia la materia y completa los ejercicios indicados: .Cláusula Si+presente de indicativo .Cláusula Si+imperfecto de subjuntivo 289-291, haz 291A)</p> <p>En clase: Cláusula Si+presente de indicativo Cláusula Si+imperfecto de subjuntivo p. 291-293</p>	<p>20 de marzo Capítulo 10. La vida moderna (Tarea: estudia la materia y completa los ejercicios indicados: .Cláusula Si+presente de indicativo .Cláusula Si+imperfecto de subjuntivo 289-291)</p> <p>En clase: Cláusula Si+presente de indicativo Cláusula Si+imperfecto de subjuntivo p. 291-293</p> <p>Entrega CUADERNO DE OPINIONES 4 (1.5%) en myCourses: Assignments para las 11:59pm</p>	<p>22 de marzo PARTICIPACIÓN ORAL en clase: Preguntas de discusión sobre La película <i>También la lluvia</i> de Iciar Bollain (en myCourses) (la película está disponible en Netflix, verla antes de la discusión en clase).</p> <p>Con ejercicios de consolidación: Cláusulas Si+Como si Cláusulas adverbiales</p>

<p>Semana 27 25 de marzo Antes de que empiece la clase entrega Tarea 12: Cultura y Gramática (clásulas adverbiales, cláusulas 'si', la película) (1%) en <i>myCourses: Quizzes</i></p> <p><u>PARTICIPACIÓN ORAL en clase:</u> Preguntas de discusión sobre La película <i>También la lluvia</i> de Iciar Bollain (está disponible en Netflix, verla antes de la discusión en clase). Con ejercicios de consolidación: Cláusulas Si+Como si Cláusulas adverbiales</p> <p>Entrega CONNECT 10 (1%) en línea a las 11:59pm</p>	<p>27 de marzo</p> <p><u>Composición 4</u> <u>escrita en clase - 4%</u> (con diccionario bilingüe, libro de conjugación y hojas de las palabras de transiciones (<i>myCourses</i>))</p>	<p>29 de marzo</p> <p>DIA FERIADO</p>
<p>Semana 28 1 de abril</p>	<p>3 de abril</p> <p>ORALES</p>	<p>5 de abril</p> <p>ORALES</p>
<p>Semana 29 8 de abril</p> <p>ORALES</p>	<p>10 de abril Repaso Preparar el documento en casa y venir a clase con preguntas específicas.</p> <hr/> <p>11 de abril (jueves) make-up day Repaso</p>	<p>12 de abril</p> <p><u>Prueba IV – 10%</u> (parte del capítulo 7, 8, 9 y capítulo 10 y las lecturas 8 y 9 y la película)</p>

Please notice that this syllabus may be subject to change to depending on university regulations and/or the pace of the class.