



Début mars, je revenais de vacances dans une ambiance surréelle. Descendue de l'avion, on me demandait de m'auto-isoler pour une période de 15 jours, les bureaux fermés et nous étions parti pour une période de confinement et de travail à la maison.

C'est là que l'envie de laisser libre cours à l'inspiration du moment m'a prise. J'ai souvent utilisé l'art (poésie, peinture) pour exprimer mes émotions. Ce tableau en est le résultat.

Dans le coin en bas à gauche, on peut voir le virus et ses tentacules. On peut aussi voir au centre en vert, la nature qui prend le dessus sur la ville de laquelle les voitures ont quasi disparues. Tout autour du tableau, les clusters familiaux, de travail, dans leur propre bulle, mais tous reliés les uns aux autres par le réseau internet et téléphonique. Certains clusters sont pleins, riches en couleurs, proches les uns des autres, d'autres sont clairs et/ou à l'écart,

représentant l'isolement de nombreuses personnes dans cette période difficile. En noir, les secteurs durement touchés par la maladie, dont les CHSLD et en rouge sombre, tous les anges de la première ligne, qui protègent la population.

At the beginning of March, I came back from vacations in a surreal atmosphere. When I got off the plane, I was asked to self-isolate for a period of 15 days, the offices were closed and we were entering a long period of confinement.

That's when the desire to give free rein to the inspiration of the moment took me. I often used art (poetry, painting) to express my emotions, and this painting is the result of this special Covid-19 time...

In the bottom left corner, you can see the virus and its tentacles. We can also see in the center in green, the nature which takes over the city from which cars have almost disappeared. All around the picture, family clusters, work clusters, in their own bubble, but all connected to each other by the internet and telephone network. Some clusters are full, colorful, close to each other, others are clear and/or apart, representing the isolation of many people in this difficult time. In black, the sectors hard hit by the disease (like the CHSLDs), and in dark red, all the angels of the first line, protecting the population.