

İmtiyaz Sahibi: CUMHURİYET VAKFI  
adına İLHAN SELÇÜK

Genel Yavin Yönetmeni: İbrahim Yıldız • Yazıları Müdürü: Salih Alpaslan • Sorumlu Müdür: Mehmet Sıu • Haber Merkezi Müdürü: Hakan Kara

Yayınlayan: Yeni Gün Haber Aşesi Basın ve Yayınhanesi AS, Tirkosgazi Cad. 2941 Çaplıdere 34314 İstanbul, PLK: 249 - Seri No: 34435 İst. Tel: 0212/512 05 05 (2) İst. Faks: 0212/513 45 65 Basın Merkez Güzelyalı Basın Yayıncılık San. ve Tic. AS, Barbaros Bulvarı No: 125 Beşiktaş - İst. Genel Dağıtım: BBO Market

İstihbarat: Cengiz Yıldırım • Ekonomi: Özlem Yüzak • Kültür: Egegen Berköz • Spor: Abdülkadir Yücelman • Makaleler: Sami Karaoğlu • Düzelmeye: Abdullah Yazıcı • Bilgi Belgesi: Edibe Buğra • Yurt Haberleri: Mete Farag • Avrupa Temsilcisi: Güray Öz

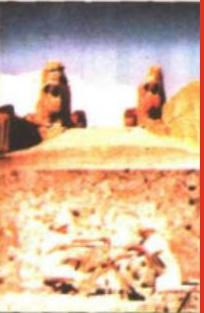
Yayın Kurulu: İlhan Selçuk (Başkan), Emre Kongar (Danışman), Orhan Erinç, Hikmet Çetinkaya, Sükrar Soner, İbrahim Yıldız, Orhan Bursali, Mustafa Balbay, Hakan Kara.

Ankara Temsilcisi: Mustafa Balbay, Atatürk Bulvarı No: 125, Kat: 4, Bakanlıklar-Ankara Tel: 4195020 (7 hat), Faks: 4195027 • İzmir Temsilcisi: Serdar Kızıltan, H. Ziya Blv. 1352 S. 2-3 Tel: 4411220, Faks: 4418745 • Adana Temsilcisi: Cetin Yiğençlu, İmonu Cd. 119 N. S. 6 Kat: 1, Tel: 363 12 11, Faks: 363 12 15

Müdüsse Müdür: Erol Erkut • REKLAM: P.M. Lüt. St. • Gözel Müzik: Gülbah Erdurhan • Koordinatör: Reha Turman • Genel Müdür Yardımcısı: Sevda Coban • Finansman Müdür: Cetin Erdurhan Tel: 0212 514 07 53-513 84 60-61, Faks: 0212/513 84 63

## Hittitler yaşıyor

■ Haber Merkezi - Taraklı tek ilk yazılı barış anlaşmasını yapan Mısır Firavunu II. Rameses ve Hititler arasındaki Kadeş Savaşı, Hitit Krabi III. Hattuşili ve Kralice Puduhepa'nın evliliği ve saray entrikaları gibi konuların ele alındığı Hititler filmi bu gece düzenlenecek galasya seyirci karşısına çıkıyor. Çekimleri Türkiye, Suriye ve Mısır'da yapılan filmin yönetmenliğini Tolga Öرنük üstlendi.



## Merkür'le Güneş'in dansı

■ İstanbul Haber Servisi - Merkür'ün 1999 yılında bu yana ilk kez Güneş'İN önden geçtiği, tüm dünyada ilgiyle izlenmedi. Türkiye'de Boğaziçi Üniversitesi (BÜ) Kandilli Rasathanesi ve Deprem Araştırma Enstitüsü'nde gözlemlenen geçiş, İstanbul'da sabah saat 08.12'de, Merkür'ün Güneş diskine girmesiyle başladı. Diskin üzerinde yaklaştıkçe beş saat boyunca yolculuğunu sürdürdü Merkür, 13.31'de Güneş'ten ayrılarak yeryüzünün 15. geçişini tamamlamış oldu.



Kızgınlığını müzикle anlattı, öfke ve isyanın büyük ustası diye tanımladığı Beethoven'i depremzedeler için yorumladı

# Fazıl Say Bingöl'e ağıt yaktı

ÇETİN YİĞENOĞLU

ADANA - Dünyaca ünlü piyano virtüözü Fazıl Say, "Türkiye Yollarında" konser dizisinin Adana konserini Bingölde depremzedelere armağan etti.

Depremdeki çocuk ölümlerinin insana saygısızlığına kaynaklandığını söyleyen Say, kızgınlığını müzik dililey anlatırken "Müzik tarihinde öfke ve isyanın büyük ustası" diye tanımladığı Beethoven'e ait "Patetik sonat"ın

son bölümünü seslendirdi... Daha doğrusu, kendine özgü doğaçlamalarla yorumladığı parçayla Bingöllü çocukların içini ağıt yaktı...

Nâzım oratoryosundan "Âşık Vey sel'e", Ulvi Cemal Erkin'den "Bach'a", Debussy'den "Mozart'a" seçtiği parçalarla dinleyicileri Anadolu yollarında bir süre gezdirdikten sonra müzik tarihinde özel bir yolculuğa çıktı.

Bir istek üzerine Uğur Mumcu'nun anısına doğaçlamaya çalıştığı parçayla

salonda dramatik bir havaya yol açtı.

Doğu Otomotiv'in kültür-sanat yarışmasına sunduğu "Türkiye Yollarında Bir Virtüöz" projesi kapsamında Samsun, Edirne, Ankara, Erzurum ve Gaziantep'ten sonra önceki gün "7. Durak" Adana'da sanatseverlerle buluşan Say, Anakent Belediyesi'nin ilgisizliği nedeniyle boyaları ve sivaları dökülen, havalandırma tesisatı yetersiz salonda yine de müzikseverlerle bütünlendi.

Kendi bestesi "Sevenlere Dair"le konserে bağlayan Say, Veysel'den "Karatoprak" ve "Uzun ince bir yoldayım" ve Nâzım oratoryosuyla sürdürdü.

Ulvi Cemal Erkin'in "Oyun, Küçük Çoban, Kağıt, Halk Türküsü ve Zeybek" adlı parçalarıyla akşam konserini süren Say, Türkçe anlamlı "Dere" olan Bach'ın "zor yorumlalar" diye bilinen "fig"ün çalarken müziğini soyadı gibi dereye benzeterken Anadolu yollarında akıttığını söyledi.

Daha sonra emperyonist Debussy'nin "Puk'un Dansı"yla devam eden Say, Debussy'nin ikinci prelûdi "Bati Katedrali"ni yorumlarken sisler dünyasında ortaya çıkan yitirilen bir katedralin adeta resmini yaptı dinleyicilerin zihininde.

İlk öğretmenlerinden Mithat Fen men'den doğaçlama konusunda etkilendığını belirten Say, konserinin son bölümünü doğaçlamalara (improvizasyon) avırdı.

497 KİŞİ YAŞAMINI YİTİRDİ

## Pekin, SARS'ı öldürmeye kararlı

Haber Merkezi - "Gizemli zatürree" diye de adlandırılan akut solunum yetmezliğinden (SARS) bugüne kadar 497 kişi yaşamını yitirdi. 5 kişisinin daha olduğu Çin'de vaka sayısının, azalmaya başlayacağı belirtildi. Çin Sağlık Bakanlığı'nın açıklamasında ilkde 159 yeni SARS vakasına daha rastlandıgı belirtilen haber ajansı Xinhua'ya göre Pekin Sağlık İdaresi başkan yardımcısı Liang Wannian, "Pekin'deki SARS oram, 1 hafta 10 gün içinde azalma başlayacak" dedi. Dünya Sağlık Örgütü (WHO) ise SARS'ın en hızlı yayıldığı Çin'in Hebei eyaletine uzman ekip gönderecek. Pekin'de internet ve cep telefonu mesajlarıyla toplantıda panik yaratmak için kasıtlı dedikodular yayan, bu komudaki savasımı baltalayan oplumsal düzeni bozan 4 kişinin gözaltına alındığı bildirildi. SARS'tan Hong Kong'da 11 kişi daha hayatını kaybetti. Sağlık yetkilileri, Hong Kong'da 8 kişinin daha SARS hastalığına yakalandığını açıkladı. Çin'de SARS salgından karantinaya alınmayı kabul etmemeyen 3 kötü gözaltına alındı. SARS'tan Tayvan'da 2 kişiin daha hayatını kaybettigi açıklandı. Tayvan'da bu hastalıktan dolayı ölenlerin sayısı 13'e yükseldi. Singapur Sağlık Bakanlığı'nın salgın hastalıkları kontrol merkezi yöneticisi Chew Suok Kai, "Önümüzdeki 10 gün içinde yeni bir vakaya rastlanmasa, Singapur'da salgını kontrol altına alıgumuz stóleyebiliriz" dedi.

