

Le samedi 9 avril 2022
à 20hSaturday, April 9, 2022
8:00 p.m.

Concert de la classe d'interprétation de chant I **Song Interpretation I Concert**

classe de / class of **Michael McMahon**

Sélections / Selections

Du bist die Ruh

Die junge Nonne

Auf dem Wasser zu singen

Erster Verlust

Seligkeit

Franz Schubert (1797-1828)

Friedrich Rückert (1788-1866)

Jacob Nicolaus Craigher de Jachelutta (1797-1855)

Graf Friedrich Leopold zu Stolberg-Stolberg (1750-1819)

Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832)

Ludwig Christoph Heinrich Hölty (1748-1776)

Jillian Tam, mezzo-soprano**Evan Krieger**, piano

7 chansons de Clément Marot, opus 15

1. Estrene à Anne

2. Languir me fais...

3. Aux damoyelles paresseuses d'escrire à leurs amys

4. Estrene de la rose

5. Présent de couleur blanche

6. Changeons propos, c'est trop chanté d'amours...

7. Du confict en douleur

Georges Enesco (1881-1955)

Clément Marot (1496-1544)

Maxence Ferland, ténor / tenor**Donglai Shi**, piano

Sélections / Selections

Nuit d'étoiles

Claude Debussy (1862-1918)

Théodore de Banville (1823-1891)

Quatre mélodies

1. Pantomime

2. Clair de lune

3. Pierrot

4. Apparition

Paul Verlaine (1844-1896)

P. Verlaine

Théodore de Banville (1823-1891)

Stéphane Mallarmé (1842-1898)

Lindsey Scanio, soprano**Nora Popescu**, piano

A Young Man's Exhortation

Part I

1. A Young Man's Exhortation

2. Ditty

3. Budmouth Dears

4. Her Temple

5. The Comet at Yell'ham

Gerald Finzi (1901-1956)

Thomas Hardy (1840-1928)

Part II

6. Shortening Days

7. The Sigh

8. Former Beauties

9. Transformations

10. The Dance Continued

Adam Schmidt, ténor / tenor**Gregory Vandikas**, piano

Ce concert fait partie des épreuves imposées aux étudiants pour l'obtention de leur diplôme respectif.

This concert is presented in partial fulfilment of the requirements for the degree or diploma programme of the students listed.