

Le samedi 9 avril 2022
à 17h

Saturday, April 9, 2022
5:00 p.m.

Concert de la classe d'interprétation de chant I **Song Interpretation I Concert**

classe de / class of **Michael McMahon**

Liederkreis, Op. 24 (1840)

Morgens steh' ich auf und frage
Es treibt mich hin
Ich wandelte unter den Bäumen
Lieb' Liebchen
Schöne Wiege meiner Leiden
Warte, warte, wilder Schiffmann
Berg und Burgen schau herunter
Anfangs wollt' ich fast verzagen
Mit Myrten und Rosen

Robert Schumann (1810-1856)
Heinrich Heine (1797-1856)

Justin Kautz, baryton / baritone
Ainslie Matthew, piano

Quattro Rispetti, Op. 11 (1902)

I. Un verde praticello senza piante
II. Io dei saluti vene mando mille
III. E tanto c'è pericol ti lasci
IV. O sic he non sapevo

Ermanno Wolf-Ferrari (1876-1948)
Poèmes toscans / Tuscan poems

Il Canzoniere; Italienisches Liederbuch (1936)

Parte prima

La vedovella
Mamma, non mi mandate fuori sola
Come tu mi fai rabbia quando passi

Parte seconda

Giovanottino che passi per via
Vo' fa' 'na palazzina alla marina

E. Wolf-Ferrari

Rawan Ismail, soprano
Yan-Ru Chen, piano

Sélections / Selections

Testament

Extase

Lamento

Phidylé

Henri Duparc (1848-1933)

Paul-Armand Sylvestre

Jean Lahor

Théophile Gauthier

Charles-Marie-René Leconte de Lisle

Hubert Paré, baryton / baritone

Tatyana Palmer, piano

Fiançailles pour rire

La Dame d'André

Dans l'herbe

Il vole

Mon cadavre est doux comme un gant

Violon

Fleurs

Francis Poulenc (1899-1963)

Louise de Vilmorin (1902-1969)

Hubert Paré, baryton / baritone

Tatyana Palmer, piano