



**McGill**



Schulich School of Music  
École de musique Schulich

**Salle Redpath Hall**

3461, rue McTavish, Montréal, QC

Billetterie / Box Office: 514-398-4547

Renseignements / Information: 514-398-5145

www.mcgill.ca/music

Le mercredi 7 novembre 2018  
à 19h30

Wednesday, November 7, 2018  
7:30 p.m.

## **Orchestre baroque de McGill / McGill Baroque Orchestra**

**Hank Knox**, directeur / director

### **Seicento**

Sonata con tre violini  
(*Canzoni e sonate... con ogni sorte de instrumenti*, Venezia, 1615) Giovanni Gabrieli  
(1554/7-1612)

Sonata 16 a 3 Violini  
(*Sonate...*, Venezia, 1641) Giovanni Battista Fontana  
(1589-1630)

Sonata V a sei  
(*Sonatae tam aris quam aulis servientes*, Salzburg, 1676) Heinrich Ignaz Franz Biber  
(1644-1704)

Capriccio Stravagante  
(*Paduanen, Gagliarden, Couranten, französischen Arien, Ander Theil*, Dresden, 1627) Carlo Farina  
(c.1600-c.1640)

### **entracte**

Canzon à quattro (F8.46c) Girolamo Frescobaldi  
(1583-1643)

Ballo – Corrente V Johannes H.Kapsberger  
(1580-1651)

Canzona La Lusignuola Tarquinio Merula  
(1595-1665)

Diversi generi di Sonate  
(*Per ogni sorte d'stromento musicale*, Op. 22, Venezia, 1655) Biagio Marini  
(1594-1663)  
Sinfonia, Primo Tuono  
Passacalio  
Balletto Quarto

Sonata Prima a 4  
(*La Cetra, Libro quarto di Sonate...*, Op. 10, Venezia, 1673) Giovanni Legrenzi  
(1626-1690)  
Allegro  
Adagio  
Allegro  
Adagio  
Allegro



**McGill**



Schulich School of Music  
École de musique Schulich

**Salle Redpath Hall**

3461, rue McTavish, Montréal, QC

Billetterie / Box Office: 514-398-4547

Renseignements / Information: 514-398-5145

www.mcgill.ca/music

Sonata Seconda a 4  
(*La Cetra, Libro quarto di Sonate...*, Op. 10, Venezia, 1673)  
[Allegro]  
Allegro  
Adagio  
Allegro e presto

G. Legrenzi

Concerto à 4 (G. 25)  
Largo, ma andante  
Presto  
Adagio e staccato  
Allegro

Giuseppe Torelli  
(1658-1709)

**Orchestre baroque de McGill / McGill Baroque Orchestra**

Hank Knox, directeur / director

Alexis Basque, direction, Ensemble de trompettes / Trumpet Ensemble

***violons baroques / baroque violin***

Karin Cuellar Rendon  
Marie Nadeau-Tremblay  
Isabelle Douailly-Backman  
Élise Paradis  
Frédéric-Alexandre Michaud  
Simon Alexandre

***trompettes / trumpet***

Roman Golovanov  
Henri Ferland  
Duncan Campbell  
Francis Lamoureux

***altos baroques / baroque viola***

Sarah Bleile  
Allison Silver

***archilutes, guitares baroques /  
archlute, baroque guitar***

Anthony Harvey  
Antoine Chabot-Couture

***violoncelles baroques / baroque cello***

Jessica Korotkin  
Eliana Zimmerman  
Mia Ingram

***clavecin, orgue / harpsichord, organ***

Poppy Kipfer  
Hank Knox

***violone***

Tristan Best

**Ensemble de flûtes à bec / Recorder Consort**

Matthias Maute, direction

Eulalie Emeriaud

Marisa Dueñez

Élyse Lamanque-Girard (remplacée pour l'occasion par Matthias Maute)

Jérémie de Pierre

Ce concert fait partie des épreuves imposées aux étudiants pour l'obtention de leur diplôme respectif.  
This concert is presented in partial fulfilment of the requirements for the degree or diploma programme of the students listed.