

Le mardi 6 février 2018
à 19hTuesday, February 6, 2018
7:00 p.m.*Récital conférence de doctorat**Doctoral Lecture Recital*

Catherine Bahn

viola da gamba, violoncelle / viola da gamba, cello

classes de / of Sylvain Bergeron, Julie Cumming

Rona Nadler, clavecin / harpsichord; **Ariadne Lih**, sopranoIl bianco e dolce cigno
(diminutions de / by C. Bahn) Jacob Arcadelt
(1504-1568)Sinfonia a 6, Intermedii et concerti
(diminutions de / by C. Bahn) Cristofano Malvezzi
(1547-1599)Chorale concerto : *Jesus Christus unser Heiland* (extrait / excerpt)
Verse 1 Thomas Selle
(1599-1663)Laudate Dominum
(*Selva morale et spiritual*, 1640/41) Claudio Monteverdi
(1567-1643)
viola de gamba / viola da gamba obbligato de / by C. BahnAmarilli mia bella
(MS Egerton 2971) Giulio Caccini
(1551-1618)Chorale concerto : *Jesus Christus unser Heiland* (extrait / excerpt)
Verse 2 T. SelleAria : *Amante Ozioso*
(*Serenata Il fiore delle eroine*, 1704) Giovanni Battista Bononcini
(1670-1747)**entracte**I, vi. Recitativo : *In questa forma dunque*
(*Don Giovanni*, 1787) Wolfgang Amadeus Mozart
(1756-1791)Aria : *Vuoi tu lasciarme amore*
(*Silvio Rè d'Alba*, 1689) Domenico Gabrielli
(1651-1690)Aria : *Pompe inutile*
(*Oratorio Maddalena ai piedi di Cristo*, ca. 1713) Antonio Caldara
(ca. 1670-1736)Ce concert fait partie des épreuves imposées à Catherine Bahn pour l'obtention d'un doctorat en musique.
This recital is presented by Catherine Bahn in partial fulfilment of the requirements for the degree of Doctor of Music.