



McGill



Schulich School of Music  
École de musique Schulich

**Salle Tanna Schulich Hall**

527, rue Sherbrooke Ouest, Montréal, QC

www.mcgill.ca/music

Le jeudi 6 avril 2023  
à 20h

Thursday, April 6, 2023  
8:00 p.m.

# ***Ensembles de la musique ancienne*** **Early Music Ensembles**

**Dorian Bandy**, coordinateur / coordinator

Beati qui habitant in domo tua Domine (Milan, 1610)

Giovanni Paolo Cima  
(1570-1630)

La Marina Canzone a 3

Biagio Marini  
(1594-1663)

**Alex Belser**, serpent

**Morgan Dall**, saqueboute tenor / tenor sackbut

**Roman Galovonov**, cornet à bouquin / cornetto

**Rebecca Lee**, orgue / organ

*Matthew Jennejohn*, répétiteur / coach

Or che seneca é morto, *L'incoronazione di Poppea*, SV 308

Claudio Monteverdi  
(1567-1643)

O Ewigkeit, du Donnerwort, BWV 20

Duo O Menschenkind, hör auf geschwind

Johann Sebastian Bach  
(1685-1750)

**Alba Clarke**, **Chenuka Lakwijaya**, voix / voice

**Michael O'Neil**, clavecin, orgue / harpsichord, organ

*Vincent Lauzer*, répétiteur / coach

Troisième Leçon de ténèbres (à 2)

François Couperin  
(1668-1733)

**Jen Hall**, **Catherine Elliott**, voix / voice

**Zachary Powell**, clavecin / harpsichord

*Olivier Brault*, répétiteur / coach

**entracte**

Pulchra facie

Tarquino Marula  
(1595-1665)

**Alex Belser**, serpent

**Morgan Dall**, saqueboute ténor / tenor sackbut

**Roman Galovonov**, cornet à bouquin, cornetto

**Rebecca Lee**, orgue / organ

*Matthew Jennejohn*, répétiteur / coach



McGill



Schulich School of Music  
École de musique Schulich

**Salle Tanna Schulich Hall**

527, rue Sherbrooke Ouest, Montréal, QC

[www.mcgill.ca/music](http://www.mcgill.ca/music)

Fine Knacks for Ladies, Second book of Ayres (1600)

John Dowland  
(1563-1626)

Brunetes ou petits airs tendres (1704) (extraits / excerpts)  
Je veux toujours être volage  
Dans nos bois

Christopher Ballard  
(1641-1715)

Canti di bella bocca, Il Primo Libro de Madrigali (1644)

Barbara Strozzi  
(1619-1677)

**Petra Stauffer, Kristen de Marchi, voix / voice**  
**Seth Dempsey, luth / lute**  
*Sylvain Bergeron, répétiteur / coach*

Quatuor pour flute et cordes en ré majeur /  
Flute Quartet in D Major, K.285  
Allegro  
Adagio  
Rondeau

Wolfgang Amadeus Mozart  
(1756-1791)

**Vincent Canciello, flûte / flute**  
**Etienne Pemberton-Renaud, violon / violin**  
**Sonia Hellenbrand, alto / viola**  
**Jessica Korotkin, violoncelle / cello**  
*Elinor Frey, Dorian Bandy, répétiteur.trice / coach*

Ce concert fait partie des épreuves imposées aux étudiants pour l'obtention de leur diplôme respectif.  
This concert is presented in partial fulfilment of the requirements for the degree or diploma programme of the students listed.