

Le vendredi 5 mai 2023  
à 20hFriday, May 5, 2023  
8:00 p.m.

Récital de maîtrise

Master's Recital

# Dylan Hillerbrand

*haute-contre / countertenor*classe de / class of  
Dominique Labelle**Dorothea Ventura**, clavecin, orgue / harpsichord, organ  
**Tor Ellergott**, violoncelle, viole de gambe / cello, viola da gamba

Inperayritz dela Ciutat ioyosa

Llibre Vermell  
(fin 14<sup>e</sup> siècle / late 14<sup>th</sup> century)

Ja que lui ne si actende

Antoine Busnoys  
(c. 1430-1492)

Se vostre cuer

Johannes Ockeghem  
(1410-1497)**Namgon Lee**, vielle  
**Leah Weitzner**, viole de gambe / viola da gamba

Sélections / Selections

Io Parto  
Occhi gratie d'amore  
Ultimi miei sospiri  
Anima mea  
Audite Caeli  
ResurrexiGiovanni Kapsberger  
(1580-1651)**Seth Dempsey**, luth / lute

Heute ist Christus

Heinrich Schütz  
(1585-1672)**Petra Stauffer**, soprano; **Kristen De Marchi**, mezzo-soprano*entracte*

Il Rosignolo (First Setting)

1. Il Rosignolo se scioglie il volo  
2. Vola dal mirto al faggio  
3. Col tuo mestoAlessandro Scarlatti  
(1660-1725)

Seconde leçon de ténèbres du jeudi saint, H 139

Marc-Antoine Charpentier  
(1643-1704)Samson, HWV 57 (extrait / excerpt)  
Then long eternityGeorge Frideric Handel  
(1685-1759)**Elliott Davis**, violon / violin

Schlage doch, gewünschte Stunde

Melchior Hoffmann  
(1679-1715)**Elliott Davis**, violon / violin; **Namgon Lee**, alto / viola

Salve mi Jesu

Franz Tunder  
(1614-1667)**Ellis Reyes**, flûte à bec / recorder; **Elliott Davis**, violon / violin  
**Namgon Lee**, alto / viola; **Leah Weitzner**, viole de gambe / viola da gamba