

Le mercredi 4 novembre 2020
à 20hWednesday, November 4, 2020
8:00 p.m.*Récital de baccalauréat**Bachelor's Recital*

Matthew Adam

baryton / baritone

classe de / class of John Mac Master

Louise Pelletier, piano

Composizioni da camera (extraits / excerpts)

Malinconia, Ninfa gentile
Per pietà, bell'idol mio

Vincenzo Bellini (1801-1835)

3 Songs, Op. 45

1. Now Have I Fed and Eaten Up the Rose
2. A Green Lowland of Pianos
3. O Boundless, Boundless Evening

Samuel Barber (1910-1981)
James Joyce (1882-1941)
Czesław Miłosz (1911-2004)
Christopher Middleton (1926-2015)*entracte*

Sehnsucht, D.52

An den Mond, Op. 57, No. 3

Franz Schubert (1797-1828)

Dissidence

1. Les lions jaunes hurlent dans le sable
2. Le dégoût des choses parfumées et faciles
3. Le cri de joie

Pierre Mercure (1927-1966)
Gabriel Charpentier (né en / b. 1925)

Colloque

P. Mercure
Paul Valéry (1871-1945)

Ce concert fait partie des épreuves imposées à Matthew Adam pour l'obtention d'un baccalauréat en musique.
This recital is presented by Matthew Adam in partial fulfilment of the requirements for the degree of Bachelor of Music.

Ce concert sera webdiffusé sur la chaîne YouTube de Schulich
This concert will be webcast on Schulich's YouTube channel
<http://bit.ly/SchulichWebcasts>