



Le dimanche 31 mars 2019
à 17h

Sunday, March 31, 2019
5:00 p.m.

Concert du séminaire d'ensemble de piano / Piano Ensemble Seminar Concert

classe de / class of Julia Gavrilova

La petite suite, L. 65 pour quatre mains / for four hands

Claude Debussy
(1862-1918)

- I. En bateau
- II. Cortège
- III. Menuet: Moderato
- IV. Ballet: Allegro giusto

Shian Li Chiam, Leah Lee

Danses Norvégiennes, opus 35 pour quatre mains (extraits) /
Norwegian Dances, Op. 35 for four hands (excerpts) /

Edward Grieg
(1843-1907)

- I. Allegro moderato
- II. Allegro tranquillo e grazioso

Sienna Stribling, Qixuan Wang

Légendes, opus 39 pour quatre mains (extraits) /
Legends, Op. 39 for four hands (excerpts)

Antonín Dvořák
(1841-1904)

- I. Allegretto non troppo, quasi andantino
- II. Molto moderato
- III. Molto maestoso

Nicholas Gagnon-Choy, Greg Couture

Jeux d'enfants pour quatre mains, opus 22 (extraits) /
for four hands, Op. 22 (excerpts)

Georges Bizet
(1838-1875)

- I. L'escarpolette / The Swing
- II. La toupie / The Top
- V. Le Volant / Battledore and Shuttlecock
- VI. Trompette et tambour / Trumpet and Drum
- VII. Les boules de savon / Soap Bubbles
- VIII. Les quatre coins / Puss in the Corner
- X. Saute-mouton / Leap-Frog
- XII. Le bal / The Ball

Donglai Shi, Daniel Bouchard

Trois romances pour deux pianos (extraits) /
Three Romances for Two Pianos (excerpts)

Carlos Gustavino
(1912-2000)

- I. Las niñas de Santa Fe
- II. Muchacho Jujeño

Leah Lee, Anette Tsang

Salle Clara Lichtenstein Hall

555, rue Sherbrooke ouest, Montréal, QC

Billetterie / Box Office: 514-398-4547

Renseignements / Information: 514-398-5145

www.mcgill.ca.music



McGill



Schulich School of Music
École de musique Schulich

Suite pour deux pianos, opus 23 (extraits) « Silhouettes » /
Suite for Two Pianos, Op. 23 (excerpts) "Silhouettes"
II. La coquette

Anton Arensky
(1861-1906)

Tango Del Angel pour quatre mains (extraits) /
for four hands (excerpts)
I. Milonga del Angel
II. Muerte del Angel

Astor Piazzolla
(1921-1992)

Elissa Nakhleh, Jiwon Han

entracte

Das wohltemperierte Klavier II (extrait / excerpt)
XVIII. Prélude et fugue en sol mineur /
Prelude and Fugue in G minor, BWV 887

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

Sonate pour piano en mi bémol majeur (extrait) /
Piano Sonata in E-flat major, Hob. XVI:52 (excerpt)
I. Allegro

Joseph Haydn
(1732-1809)

Rachel Baboutine

Zwei Konzertetüden S. 145, (extrait / excerpt)
I. Waldesrauschen

Franz Liszt
(1811-1886)

Meghan White

Fantasie et fugue en sol mineur /
Fantasy and Fugue in G minor, BWV 542

J. S. Bach
arr. Franz Liszt

Jérémie Gates