

Le vendredi 31 mars 2023
à 17hFriday, March 31, 2023
5:00 p.m.*Récital de Diplôme professionnel
d'études supérieures en interprétation**Graduate Diploma
In Performance Recital*

Pierre-André Doucet

*piano*classe de / class of
Michael McMahon

Der Hirt auf dem Felsen, D. 965

Franz Schubert (1797-1828)
Wilhelm Müller (1794-1827)
Karl August Varnhagen von Ense (1785-1858)**Christina Thanisch-Smith**, soprano
Louis-Benoît Caron, clarinette / clarinet

L'Horizon chimérique, opus 118

1. La mer est infinie
2. Je me suis embarqué
3. Diane, Sélééné
4. Vaisseaux, nous vous aurons aimés

Gabriel Fauré (1845-1924)
Jean de La Ville de Mirmont (1886-1914)**Geoffrey Schellenberg**, baryton / baritone

Mélodies (extraits / excerpts)

- La fée aux chansons, opus 27, n° 2
Notre amour, opus 23, n° 2

G. Fauré
Armand Silvestre (1837-1901)

3 Songs, Op. 3 (extraits / excerpts)

2. Now Sleeps the Crimson Petal
1. Love's Philosophy

Roger Quilter (1877-1953)
Alfred Tennyson (1809-1892)
Percy Bysshe Shelley (1792-1822)**Sara Schabas**, soprano*entracte*

Lieder (extraits / excerpts)

- Liebeszauber, Op. 13, No. 3
Der Mond kommt still gegangen, Op. 13, No. 4
Er ist gekommen in Sturm und Regen, Op. 37, No. 2
Liebst du um Schönheit, Op. 12, No. 2
Lorelei (1843)

Clara Schumann (1819-1896)
Emanuel von Geibel (1815-1884)

Friederich Rückert (1788-1866)

Heinrich Heine (1797-1856)

Sara Schabas, soprano

Rémanence

Matthew Ricketts (n. en / b. 1986)
Pierre André Doucet (n. en / b. 1988)**Geoffrey Schellenberg**, baryton / baritone

Mörrike-Lieder (extraits / excerpts)

38. Lied vom Winde
13. Im Frühling
6. Er ist's

Hugo Wolf (1860-1903)
Eduard Mörike (1804-1875)**Christina Thanisch-Smith**, soprano