

Le dimanche 3 avril 2022
à 16 hSunday, April 3, 2022
4:00 p.m.

Concert marathon de la classe de piano

Piano Class Marathon Concert

classe de / class of **Kyoko Hashimoto**Quatuor pour piano et cordes n° 1 en do mineur /
Piano Quartet No. 1, in C Minor, Op. 15Gabriel Fauré
(1845-1924)

I. Allegro molto moderato

II. Scherzo: Allegro vivo

III. Adagio

IV. Allegro molto

Mai Miyagaki, piano
Julia Mirzoev, violon / violin
Troy Stephenson, alto / viola
Joshua Morris, violoncelle / cello

Sonate pour violon et piano n° 1 en sol majeur, opus 78 /
Sonata No. 1 for Violin and Piano in G Major, Op. 78Johannes Brahms
(1833-1897)

I. Vivace ma non troppo

II. Adagio – Più andante – Adagio

III. Allegro molto moderato

Chris Soong, piano
Sam Parrini, violon / violin

Trio pour piano et cordes n° 2 en do mineur, opus 66 /
Piano Trio No. 2 in C Minor, Op. 66 (extrait / excerpt)Felix Mendelssohn
(1809-1847)

I. Allegro energico e con fuoco

Chris Soong, piano
Sam Parrini, violon / violin
Joshua Morris, violoncelle / cello

Le Clavier bien tempéré, livre I /
The Well-Tempered Clavier, Book I
Prelude and Fugue in G minor BWV 861Johann Sebastian Bach
(1685-1750)Sonate en si bémol majeur, n° 11, opus 22 (extraits) /
Sonata in B-Flat Major, No. 11, Op. 22 (excerpts)Ludwig van Beethoven
(1770-1827)

I. Allegro con brio

IV. Rondo

Chaithawat Atiphopchai, piano

Le Clavier bien tempéré, livre II / J. S. Bach
The Well-Tempered Clavier, Book II
Prélude et Fugue en do dièse mineur /
Prelude and Fugue in C-Sharp Minor, BWV 873

Sonate pour piano en la mineur (extrait) / Franz Schubert
Piano Sonata No. 14 in A Minor, D.784 (excerpt) (1797-1828)
I. Allegro giusto

12 Études, opus 8 (extraits / excerpts) Alexander Scriabin
8. Lento (tempo rubato) (1872-1915)
9. Alla ballata

Otto Popescu, piano

Sonate en mi majeur / Sonata in E Major, K.531 Domenico Scarlatti
(1685-1757)

Sonate en si mineur / Sonata in B Minor, K.377 D. Scarlatti

Sonate n° 4 en la mineur / Sonata No. 4 in A Minor, D.537 F. Schubert
I. Allegro ma non troppo
II. Allegretto quasi andantino
III. Allegro vivace

24 Préludes (extraits / excerpts) Claude Debussy
2. Modéré, "Voiles" (Livre / Book I) (1862-1918)
3. Mouvement de Habanera, "La puerta del Vino" (livre / book II)

8 Études tableaux, opus 33 (extrait / excerpt) Sergei Rachmaninoff
7. Moderato, en sol mineur / in G Minor (1873-1943)

9 Études tableaux, opus 39 (extrait / excerpt) S. Rachmaninoff
9. Allegro moderato, en ré majeur / in D Major

Negar Moradi, piano

4 Impromptus, SO 300a Leo Ornstein
Moderato (1895-2002)
Moderato Expressivo
Andante
Moderato

Gregory Vandikas, piano

6 Pieces, Op. 118 J. Brahms
Intermezzo en la mineur / in A Minor. Allegro non assai, ma molto appassionato
Intermezzo en la majeur / in A Major. Andante teneramente
Ballade en sol mineur / in G Minor. Allegro energico
Intermezzo en fa mineur / in F Minor. Allegretto un poco agitato
Romanze en fa majeur / in F Major. Andante
Intermezzo en mi bémol mineur / in E-flat Minor. Andante, largo e mesto

Variations, Op. 27 Anton Webern
(1883-1945)

Étude, opus 25 n° 5 Frédéric Chopin
(1810-1849)

Trois études de concert, S.144 (extrait / excerpt) Franz Liszt
2. La Leggerezza (1811-1886)

Almost Tonal Jarir Aana
(n. en / b. 1996)

Elissa Nakhleh, piano

Études, opus 33 (extraits / excerpts) Karol Szymanowsky
1. Presto (1882-1937)
5. Andante espressivo
6. Vivace
8. Lento assai mesto
9. Animato
11. Andante soave

Impromptus, D.935 (extraits / excerpts) F. Schubert
III. Andante
IV. Allegro scherzando

Le tombeau du Couperin Maurice Ravel
1. Prélude (1875-1937)
2. Fugue
3. Forlane
4. Rigaudon
5. Menuet
6. Toccata

Donglai Shi, piano

Sonate en si mineur, opus 40 n° 2 (extraits) / Muzio Clementi
Sonata in B Minor, Op. 40 No. 2 (excerpts) (1752-1832)
I. Molto adagio e sostenuto – Allegro con fuoco e con espressione
II. Largo, mesto e patetico – Allegro

Renaissance (extraits / excerpts) Leopold Godowsky
Livre / Book I (après Jean-Philippe Rameau) (1870-1938)
1. Sarabande
2. Rigaudon
Livre / Book II (après Jean-Baptiste Lœillet)
12. Gigue

Sonate-Ballade, opus 27 (extraits / excerpts) Nikolai Medtner
I. Allegretto (1880-1951)
II. Introduzione e Finale. Mesto – Allegro

Mathieu Poirier, piano

Quatre chanson de jeunesse C. Debussy
1. Pantomime
2. Clair de lune
3. Pierrot
4. Apparition

Shan Jing, piano; Kelsey Ronn, soprano

Études n° 20

Philip Glass
(n. en / b. 1937)

Sonate pour piano / Piano Sonata 1.X.1905
Le Pressentiment / Foreboding
Mort / Death

Leoš Janáček
(1854-1928)

Stanford Cheung, piano

Trio pour piano, violon, et violoncelle / Piano Trio (extraits / excerpts)
I. Ephemeral
III. Capricious

Reena Esmail
(n. en / b. 1983)

Tong Wang, piano
Maitreyi Muralidharan, violon / violin
Julia Weldon, violoncelle / cello

Sonatina en la mineur, opus 137 n° 2 /
Sonatina in A minor, Op. 137 No. 2, D. 385
I. Allegro moderato
II. Andante
III. Menuetto: Allegro
IV. Allegro

F. Schubert

Mai Miyagaki, piano; Bailey Wantuch, violon / violin