



Le lundi 29 octobre 2018
à 20h

Monday, October 29, 2018
8:00 p.m.

Hugues Leclère, piano

*Debussy : Douze études de modernité**

Premier livre

Pour les « cinq doigts » d'après monsieur Czerny

Claude Debussy
(1862-1918)

Pour le majeur

Commande de Monsieur Alain Collas

Laurent Durupt

Pour les tierces
Pour les quartes

C. Debussy

Pour les corps électriques

Commande de Hugues Leclère

Franck Bedrossian

Pour les sixtes
Pour les octaves

C. Debussy

Éclipses, pour piano

Commande du festival Nancyphonies

Philippe Schoeller

Pour les huit doigts

C. Debussy

entracte

Deuxième livre

Pour les degrés chromatiques

C. Debussy

Étude de Brouillard

Commande de Hugues Leclère

Sebastian Rivas

Pour les agréments
Pour les notes répétées

C. Debussy

Répéter... Opposer

Commande de Hugues Leclère

Philippe Leroux

Pour les sonorités opposées

C. Debussy

Tombeau de Debussy

Commande du festival Nancyphonies

Hugues Dufourt

Pour les arpèges composés
Pour les accords

C. Debussy

Avec le soutien de / With the support of :

SACEM; Fondation Francis et Mica Salabert; DRAC Grand Est; Festival Nancyphonies; CRR de Paris; Monsieur Alain Collas

*Créé le 29 septembre 2018 au festival Musica - Strasbourg – France / Created September 29, 2018 at the festival Musica - Strasbourg – France