



McGill



Schulich School of Music
École de musique Schulich

Studio d'opéra Wirth Opera Studio

527, rue Sherbrooke ouest, Montréal, QC

Billetterie / Box Office: 514-398-4547

www.mcgill.ca/music

Le samedi 28 septembre 2019
à 19h

Saturday, September 28, 2019
7:00 p.m.

Une célébration du mois de l'histoire 2SLGBTQIA+ @ Schulich
2SLGBTQIA+ History Month @ Schulich

Lloyd Whitesell, introduction (doyen associé / associate dean)
Lisa Barg, Erica Huynh, Meryem Benslimane, curatrices / curators

Blood Count / ARTSIDA Medley

Billy Strayhorn
(arr. Mark Murphy)
et / and Charles Lowe

Charles Lowe, voix / voice
Stefan Anghel, guitare / guitar
Bella Faraone Hartmann, basse / bass
Vitta Morales, batterie / drums

Imaginary Tangos (récital-conférence / lecture-recital)
Mettant en vedette / Featuring: Manzi pour violoncelle seul / for Solo Cello

Pablo Ortiz

Juan Sebastian Delgado, violoncelle / cello

Présentation de la recherche en technologie musicale /
Music Technology Research Presentation

Qu'est-ce qu'un "hymne gay?": Analyse des balises utilisateur
et des habitudes d'écoute des personnes LGBTQ + /
What's a "Gay Anthem?": Analyzing LGBTQ+ User Tags and Listening Habits

Timothy De Reuse, chercheur / researcher

Three Songs to Joannes

Amelia Brey

1. Flicker
2. Sparks
3. Bleach

Juanita Marchand Knight, soprano
Kristopher Epps, piano

Three Songs

Renée Yoxon

1. In This Body
2. Rearranged
3. I'm Okay

Renée Yoxon, voix, piano / voice, piano



McGill



Schulich School of Music
École de musique Schulich

Studio d'opéra Wirth Opera Studio

527, rue Sherbrooke ouest, Montréal, QC

Billetterie / Box Office: 514-398-4547

www.mcgill.ca/music

Three Songs

Rose Naggar-Tremblay

1. She'll Be Back
2. Séduis-Moi (paroles de / lyrics by Stanley Péan)
3. Kindred People

Rose Naggar-Tremblay, John Tracy voix, piano / voice, piano

Frédéric-Alexandre Michaud, violon / violin

Gabriel Lapointe, contrebasse / double bass

Them (extraits/ excerpts; création mondiale / world première)

Juanita Marchand Knight

1. Récitatif accompagné: Me voilà seul.e (Claude)
2. Air à deux voix: La honte de mon père (Claude et Marcel)
3. Récitatif: Mes enfants (La voix de la grandmère)

Claude Cahun: **Maddie Studt**, mezzo-soprano

Marcel Moore: **RC Woodmass**, soprano

La voix de la grandmère: **Cheryl-Ann Lilieth**, mezzo-soprano

Julie Delisle, flûte / flute

Amanda Kitik, hautbois / oboe

Leo Purich, alto / viola

Kristopher Epps, piano

J'vlyn d'Ark, projections

Concert présenté dans le cadre des Journées de la culture / Concert presented as part of les Journées de la culture



**Les journées
de la culture**