

Le dimanche 27 novembre 2022  
à 16 hSunday, November 27, 2022  
4:00 p.m.

# *Concert marathon de la classe de piano*

## **Piano Class Marathon Concert**

**Kyoko Hashimoto**, coordonnatrice / coordinatorConcerto No. 2, Op. 40 in D Minor (excerpt) (1809-1847)  
I. Allegro Appassionato**Negar Moradi**, piano  
**Mathieu Poirier**, orchestre / orchestraSonate pour violon et piano n° 7 en do mineur, opus 30 n° 2 /  
Sonata No. 7 for Violin and Piano in C Minor, Op. 30 No. 2 Ludwig van Beethoven  
(1770-1827)  
I. Allegro con brio  
II. Adagio cantabile  
III. Scherzo. Allegro  
IV. Allegro**Mai Miyagaki**, piano  
**Dabin Zoey Yang**, violon / violinConcerto pour piano seul, opus 39 /  
Concerto for Solo Piano, Op. 39 Charles-Valentin Alkan  
(1813-1888)  
I. Allegro assai  
II. Adagio  
III. Allegretto alla barbaresca**Mathieu Poirier**, pianoSonate pour piano n° 2 en fa majeur /  
Piano Sonata No. 2 in F Major, KV 280 Wolfgang Amadeus Mozart  
(1756-1791)  
I. Allegro assai  
II. Adagio  
III. PrestoSonate für Klavier Béla Bartók  
(1881-1945)  
I. Allegro moderato  
II. Sostenuto e pesante  
III. Allegro molto**Otto Popescu**, pianoFantasie en fa mineur / in F Minor, D. 940 Franz Schubert  
(1797-1828)**Nora Popescu, Otto Popescu**, pianoTrio für Klavier, Klarinette und Violoncello d-moll, Op. 3 Alexander von Zemlinsky  
(1871-1942)  
I. Allegro ma non troppo  
II. Andante  
III. Allegro**Patrick Prentice**, clarinette / clarinet  
**Kyla Davidson**, violoncelle / cello  
**Otto Popescu**, piano

3 Klavierstücke, D.946

F. Schubert

**Annette Tsang**, piano

Sonate pour piano n° 23 en fa mineur, opus 57 (extrait) /  
Piano Sonata No. 23 in F Minor, Op. 57 (excerpt)  
I. Allegro Assai

L. van Beethoven  
(1797-1828)

**Shan Jing**, piano

Andante Spianato et Grande Polonaise Brillante en mi bémol majeur, opus 22 / Frédéric Chopin  
Andante Spianato and Grande Polonaise Brillante in E-Flat Major, Op. 22 (1810-1849)

**Jessica Fung**, piano

Concerto pour piano n° 5 en fa majeur, opus 103 (extrait) /  
Piano Concerto No. 5 in F Major, Op. 103, Egyptian (excerpt)  
I. Allegro animato

Camille Saint-Saëns  
(1835-1921)

**Chris Peng**, piano

**Shan Jing**, orchestre / orchestra

Miroirs n° 4, *Alborada del gracioso*

Maurice Ravel  
(1875-1937)

**Gregory Vandikas**, piano

Sonate n° 28 en la majeur, opus 101 /  
Sonata No. 28 in A Major, Op. 101  
I. Allegretto, ma non troppo  
II. Vivace alla marcia  
III. Adagio, ma non troppo, con affetto  
IV. Allegro

L. van Beethoven

Sonate n° 3 en la mineur, opus 28 /  
Sonata No. 3 in A minor, Op. 28  
Allegro tempestoso – Moderato – Allegro tempestoso – Moderato –  
Più lento – Più animato – Allegro I – Poco più mosso

Sergei Prokofiev  
(1891-1953)

Impromptu en si bémol, opus 142 /  
Impromptu in B-Flat, Op. 142, D.935

F. Schubert

**Pinchas Antal**, piano

Transcendental Étude n° 11, *Harmonies du soir*

Franz Liszt  
(1811-1886)

**Karen Chan**, piano

Spring & Asura (Akashi Cadenza)

Dai Fujikura  
(n. en / b. 1977)

**Stanford Cheung**, piano