

Le jeudi 27 février 2020  
à 16 h 30Thursday, February 27, 2020  
4:30 p.m.*Jeux de chaises : cours de maître**Musical Chairs: Masterclass*

# Peter Wiley, violoncelle / cello

*Artiste invité du fonds Catherine Thornhill Steele Visiting Artists*

Trio pour piano / Piano Trio (sélection de/selections from)

- I. Modéré
- II. Pantoum (Assez vif)
- III. Passacaille (Très large)
- IV. Final (Animé)

Maurice Ravel  
(1875 -1937)**Mithras Trio**

(Guildhall School of Music and Drama)

**Ionel Manciu**, violon / violin; **Leo Popplewell**, violoncelle / cello  
**Dominic Degavino**, pianoQuatuor à cordes, n°2 en do majeur, opus 20 (extrait) /  
String Quartet, No. 2 in C major, Op. 20 (excerpt)  
I. ModeratoJoseph Haydn  
(1732-1809)**Persée Quartet**

(École de musique Schulich / Schulich School of Music)

**Kiarra Saito-Beckman**, **Russell Iceberg**, violons / violin  
**Justin Almazan**, altos / viola; **Braden McConnell**, violoncelle / celloQuatuor à cordes en ré mineur, *La jeune fille et la mort* /  
String Quartet in D minor, D. 810, *Death and the Maiden* (sélection de/selections from)

- I. Allegro
- II. Andante con moto
- III. Scherzo Allegro molto
- IV. Presto

Franz Schubert  
(1797-1828)**Stanley Street Quartet**

(Queensland Conservatorium, Griffith University)

**Sola Hughes**, **Harry Egerton**, violons / violin  
**Murray Kearney**, alto / viola; **Michael Gibson**, violoncelle / cello