

Le samedi 24 octobre 2020
à 15hSaturday, October 24, 2020
3:00 p.m.*Récital de maîtrise**Master's Recital*

Mike Fan

ténor / tenor

classe de / class of John Mac Master

Louise Pelletier, piano

Le bestiaire, ou Cortège d'Orphée, FP 15a /

- I. Le dromadaire
- II. La chèvre du Thibet
- III. La sauterelle
- IV. Le dauphin
- V. L'écrevisse
- VI. La carpe

Francis Poulenc (1899-1963)
Guillaume Apollinaire (1880-1918)

Frauenliebe und Leben, Op. 42

- I. Seit ich ihn gesehen
- II. Er, der Herrlichste von allen
- III. Ich kann's nicht fassen, nicht glauben
- IV. Du Ring an meinem Finger
- V. Helft mir, ihr Schwestern
- VI. Süßer Freund, du blickest
- VII. An meinem Herzen, an meiner Brust
- VIII. Nun hast du mir den ersten Schmerz getan

Robert Schumann (1810-1856)
Adelbert von Chamisso (1781-1838)

6 Romances, Op. 8 (extrait / excerpt)

- II. Enfant ! tu es joli(e) comme une fleur /
Child ! You are as Beautiful as a Flower

Sergei Rachmaninov (1873-1943)
Aleksei Pleshcheev (1825-1893)
après/after Heinrich Heine (1797-1856)

15 Romances, Op. 26 (extrait / excerpt)

- VII. Aux enfants / To the Children

S. Rachmaninov
Aleksei Khomiakov (1804-1860)

6 Romances, Op. 8 (extraits / excerpts)

- IV. L'épouse du soldat / The Soldier's Wife
- V. Le songe / The Dream

S. Rachmaninov
A. Pleshcheev
après / after Taras Shevchenko (1814-1861)
et / and H. Heine

Ce concert fait partie des épreuves imposées à Mike Fan pour l'obtention d'une Maîtrise en musique en interprétation.
This recital is presented by Mike Fan in partial fulfilment of the requirements for the degree of Master of Music Performance.

Ce concert sera webdiffusé sur la chaîne YouTube de Schulich
This concert will be webcast on Schulich's YouTube channel
<http://bit.ly/SchulichWebcasts>