

Le vendredi 23 novembre 2018  
à 12h30

Friday, November 23, 2018  
12:30 p.m.

*Série des récitals-midi d'orgue*

*Noon-Hour Organ Series*

## Nicholas Capozzoli

*orgue / organ*

Petite Suite (extrait / excerpt)  
Entrée

Darius Milhaud  
(1892-1974)

Cinq Interludes  
Introduction  
Interlude  
Interlude  
Interlude  
Conclusion

André Jolivet  
(1905-1974)

Messe des pauvres  
Kyrie eleison  
Dixit Dominus  
Prière des orgues  
Commune qui mundi nefas  
Chant ecclésiastique  
Prière pour les voyageurs et les marins en  
danger de mort, et la très bonne et très auguste  
Vierge Marie, mère de Jésus Prière pour le  
salut de mon âme

Erik Satie  
(1866-1925)

**Kimberly Lynch**, soprano  
**Andrew Maruzzella**, basse / bass

***L'orgue de la salle Redpath, Université McGill /*****The Redpath Hall Organ of McGill University****Grand-Orgue**(2<sup>e</sup> clavier, C-g<sup>'''</sup>)

Bourdon .....	16'
Montre.....	8'
Bourdon .....	8'
Prestant .....	4'
Grosse Tierce .....	3-1/5'
Nazard.....	2-2/3'
Doublette.....	2'
Tierce.....	1-3/5'
Fourniture .....	2'
Cymbale.....	1/2'
Cornet .....	V
Trompette.....	8'
Clairon .....	4'
Voix humaine.....	8'

**Positif**(1<sup>er</sup> clavier, c-g<sup>'''</sup>)

Dessus de flûte.....	8'
Bourdon .....	8'
Prestant .....	4'
Nazard.....	2-2/3'
Quarte de Nazard .....	2'
Tierce.....	1-3/5'
Larigot.....	1-1/3'
Fourniture .....	1'
Cymbale.....	1-1/3'
Cromorne .....	8'

**Récit**(3<sup>e</sup> clavier, f-d<sup>'''</sup>)

Bourdon .....	8'
Prestant .....	4'
Cornet .....	III
Hautbois.....	8'

**Pédale**(C-f<sup>°</sup>, anches AA-f<sup>°</sup>)

Bourdon .....	16'
Flûte .....	8'
Gros Nazard.....	5-1/3'
Flûte .....	4'
Grosse Tierce.....	3-1/5'
Flûte .....	2'
Bombarde.....	16'
Trompette.....	8'
Clairon .....	4'

**Accouplements et Accessoires**

Positif sur Grand-Orgue

Tirasse Grand-Orgue

Tirasse Positif

Tremblant fort

Tremblant doux

Rossignol

Pression : 75mm.

Tempérament selon d'Alembert,

a = 415 Hz.

**Facteurs d'orgues :**

Hellmuth Wolff &amp; Associés, Laval, Qué., 1981