



**McGill**



Schulich School of Music  
École de musique Schulich

**Salle Pollack Hall**

555, rue Sherbrooke ouest, Montréal, QC

Billetterie / Box Office: 514-398-4547

www.mcgill.ca/music

Le vendredi 23 novembre 2018

Le samedi 24 novembre 2018

à 19h30

Friday, November 23, 2018

Saturday, November 24, 2018

7:30 p.m.

## **Orchestre symphonique de McGill / McGill Symphony Orchestra**

**Alexis Hauser**, directeur artistique / artistic director

**Takuto Fukuda**, compositeur / composer

gagnant du Prix Andrew Svoboda de composition pour orchestre 2016-2017 /

Winner of the 2016-2017 Andrew Svoboda Prize for Orchestral Composition

## **Grand Chœur de McGill / McGill Concert Choir**

**Jean-Sébastien Vallée**, directeur artistique / artistic director

### ***Il y a 100 ans ... et une création mondiale / 100 years ago ... and a world premiere***

*1918 : Pour célébrer le 100<sup>e</sup> anniversaire de Leonard Bernstein et en mémoire de la mort de Claude Debussy /*

*1918 : In celebration of Leonard Bernstein's 100<sup>th</sup> birthday and in commemoration of the death of Claude Debussy*

Convergence  
(création / premiere)

Takuto Fukuda  
(né en / b. 1984)

For Lenny  
(composé pour les 70 ans de L. Bernstein / written for Leonard Bernstein's 70<sup>th</sup> birthday)

Luciano Berio  
(1925-2003)

Chichester Psalms

Introduction: Psalm 108 (*Urah, hanevel, v'chinor!* / Awake, psaltery and harp)

I. Psalm 100 (*Hari'u l'Adonai kol ha'arets* / Make a joyful noise unto the Lord)\*

II. Psalm 23 (*Adonai ro-i, lo ehsar* / The Lord is my shepherd)

III. Psalm 131 (*Adonai, Adonai* / Lord, Lord)

Finale: Psalm 133, vs. 1 (*Hineh ma tov* / Behold how good)

Leonard Bernstein  
(1918-1990)

**\*Evan Shi**, alto / **Sevan Boudreau**, alto (doublure / cover)  
**Caroline Reynolds**, soprano; **Olivia Barnes**, mezzo-soprano  
**Félix Dupont-Foisy**, ténor / tenor; **Ben Erickson**, basse / bass

### ***entracte***

Trois Images

I. Giges

II. Iberia

i. Par les rues et par les chemins

ii. Les parfums de la nuit

iii. Le matin d'un jour de fête

III. Rondes de Printemps

Claude Debussy  
(1862-1918)

*Le concert du 24 novembre sera webdiffusé sur la chaîne YouTube de l'École de musique Schulich /  
The performance on November 24 will be webcast on the Schulich School of Music YouTube channel*

**Orchestre symphonique de McGill / McGill Symphony Orchestra****Alexis Hauser**, directeur artistique / artistic director**flûtes / flute**Grace Hendrickson-Jones  
Claire Leslie-Turnbull  
Sarah Pollard  
Maude Prevost  
Runa Shuda**hautbois / oboe**Charles-Eric Fontaine  
Julia Gjebic  
Yewon Kim  
Amy Melnychuk**clarinettes / clarinet**Kenji Bellavigna  
Anjali Covill  
Julie Olson  
Matias Perinetti-Paniagua**saxophone**

Darius Zatkovic

**bassons / bassoon**John Byrne  
Aviner Hartwick  
Myriam Joyal  
Patricia Morin**cors / horn**Sarah Amahrit  
Shane Conley  
Juliet Feng  
Florence Rousseau**trompettes / trumpet**Alex Buttle  
Peixiang Li  
Renee McGee  
Morgan Mitteer  
Kimmie Sabio**trombones**Aaron Chan  
Olivier Lizotte  
Dylan Musso**tuba**

Braydan Pelley

**timbales / timpani**Paul Finckel  
Eric Orosz**percussions / percussion**Charles Chiovato-Rambaldo  
Paul Finckel  
Chelsea Jaramillo  
Eric Orosz  
Gabriel Stoelzel**harpe / harp**Alanna Ellison  
Zépherine Poirier-Feraud**piano, celeste**

Olivier Rabu

**violons / violin**Diane Bayard  
Jacob Burtenshaw  
Ladusa Chang-Ou  
Sienna Cho  
Jeanne Cote  
Edgar Donati  
Elizabeth Hendy  
Russell Iceberg  
Daniel Jiang  
Katrina Johnson  
Jana Kaminsky  
Benjamin Kronk  
Esder Lee  
Cassandra Leshchyshyn  
Celia Morin  
Celine Murray  
Kaia Nakamura  
Camille Poirier-Lachance  
Daisy Rho,  
*violon solo / concertmaster*  
Lilith Richter-Stevens  
Naomi Schrank  
Kalli Slater  
Rosabelle Slevan  
Will Thain  
Martin Vaillancourt  
Georgia Vogeli  
Anna Wallace  
Yiyun Zhao**altos / viola**Justin Almazan  
Thatcher Donovan  
Brianna Grieff  
Euiji Kwack  
Jackson McKay  
David Montreuil  
Adam Schechter  
Ryan Vis  
Calvin Yang**violoncelles / cello**Élie Boissinot  
Noel Campbell  
Yann Chemali  
Livia Coburn  
Grace Kim  
Bryce Penny  
Zachariah Reff  
Aiden Russell  
Emma Schmiedecke  
Shahrazad Shakeri  
Tsung-Yu Tsai  
Chris Yoon**contrebasses / bass**Bobby Lajoie  
Eero Marttila  
Nicolas Pura  
Samuel Shreves  
Evan Stewart  
Samuel-San Vachon**Répétiteurs des sections / Sectional Coaches:** Ted Baskin, Alicia Choi, Russell Devuyst, Guy Fouquet, Frederic Lambert, Alex Read, Ben Reimer, Brian Robinson**Gérante de l'ensemble, musicothécaire / Ensemble Manager and Librarian:** Runa Shuda**Assistants / Assistant Managers:** Edward Dai, Xueao Yang**Bibliothécaires, matériel d'orchestre / Performance Librarians, Gertrude Whitley Performance Library:**

Taylor Donaldson, Suzu Enns

**Coordonnatrice des ressources d'ensembles / Ensemble Resource Supervisor:** Christa Marie Emerson**Assistante aux ressources d'ensembles / Ensemble Resource Assistant:** Bailey Wantuch

**Grand Chœur de McGill / McGill Concert Choir****Jean-Sébastien Vallée**, directeur artistique / artistic director**soprano**Eden Augustine  
Holly Faria  
Bibi Henson  
Alina Jalink  
Alexia Madrid  
Phyllida Martignetti  
Ella Roy  
Ellen Spaak  
Emily Stuchbery  
Clara Troje  
Meghan White  
Alina Zhang  
Pinghe Zhu**alto**Shian Li Chiam  
Eulalie Emeriaud  
Chenxin Han  
Claire Johnson  
Carolina Manfredi  
Caroline Shelton  
Georgia Simmons  
April Streeter  
Rosemarie Tougas  
Laura Varas  
Katherine Zimmon**ténor / tenor**Matthew Adam  
Jacob Barton  
Zachary Couture  
Félix Dupont-Foisy  
Jonah Fried  
Daniel Ginga  
Travis Holt  
Kai Kubota-Enright  
Malcolm Lessoil  
Walter Mahabir  
Matthew Morano  
Vincent Poirier  
Floyd Ricketts**basse / bass**Raphaël Ashby  
Andrew Backer  
Reed Copeland  
Greg Couture  
Ben Erickson  
Theo Etzinger  
Nicholas Gagnon-Choy  
Julian Guidote  
Ewen Hutton  
Matthew Johnson  
Ivan Leung  
Adil Maikeyev  
Reed McDonald  
Carter Miller  
Daniel Miller  
Chris Peng  
Donglai Shi  
Alexander Straus-Fausto  
Leo Wei  
Yixuan Zhang**Gérante de l'ensemble, musicothécaire, Grand chœur de McGill /****Ensemble Manager and Librarian, McGill Concert Choir:** Carolina Manfredi**Assistant de la division de direction / Conducting Area Assistant:** Ben Erickson**Assistants d'enseignement / Teaching Assistants:** Georgia Simmons, Ben Erickson*Ce concert est présenté en collaboration avec Les Petits Chanteurs du Mont-Royal /**This concert is presented in collaboration with Les Petits Chanteurs du Mont-Royal***Les Petits Chanteurs  
du Mont-Royal**

**Takuto Fukuda** (né en 1984, Japon) est un compositeur, artiste sonore et interprète de contrôleur gestuel. Il s'intéresse au rehaussement du caractère « en direct » de la musique (*liveness*) - soit les attributs qui insufflent sa vie à la musique telles que la spontanéité, la corporalité et l'interactivité. Ses approches créatives comprennent, entre autres, le contrôle gestuel de la musique, des installations audiovisuelles interactives et des *Pièces-Jeu*.

Ses œuvres ont été décorées lors de plusieurs compétitions telles que CCMC 2011 (Japon), WOCMAT 2013 (Taïwan) et *Musica Nova* 2010 (République Tchèque), jouées lors de nombreux festivals en Europe, Asie, Amériques du Nord et du Sud tels *qu'Ars Electronica* (Autriche), *ISCM World Music Days* 2016 (Corée) et ICMCs (Slovénie, Grèce, États-Unis), et interprétées dans de prestigieuses institutions telles qu'Ircam (France), ZKM (Allemagne), ina-GRM (France) et CCRMA (États-Unis). Il poursuit présentement des études doctorales en composition à l'École de musique Schulich sous la tutelle de Chris Paul Harman, Georgia Spiropoulos et Sean Ferguson.

**Le Prix Andrew Svoboda** de composition pour orchestre a été créé à la mémoire d'Andrew Svoboda, B. Mus. (2000), M. Mus. (2004), un compositeur prometteur qui est décédé subitement en 2004. Le prix vise à reconnaître l'excellence en composition pour orchestre, à encourager la création de nouvelles œuvres orchestrales canadiennes et à offrir de meilleures possibilités d'apprentissage aux étudiants compositeurs et interprètes grâce à un prix annuel de 5 000 \$ pour la commande d'une œuvre orchestrale qui sera créée par l'Orchestre symphonique de McGill.

**Takuto Fukuda** (b. 1984, Japan) is a composer, sound artist and gestural controller performer. He has been researching the enhancement of liveness - attributes that makes music live such as spontaneity, corporeality and interactivity. His approaches encompass, among others, gestural control of music, interactive audiovisual installations and *Game Pieces*.

His pieces have been prized at several competitions such as CCMC 2011 (Japan), WOCMAT 2013 (Taiwan) and *Musica Nova* 2010 (Czech Republic), selected for performance at numerous music festivals in Europe, Asia, North and South America such as *Ars Electronica* (Austria), *ISCM World Music Days* 2016 (Korea) and ICMCs (Slovenia, Greece, USA), and performed at prestigious institutes such as IRCAM (France), ZKM (Germany), ina-GRM (France) and CCRMA (USA). He has been pursuing his D.Mus. in composition at the Schulich School of Music with Chris Paul Harman, Georgia Spiropoulos, and Sean Ferguson.

The **Andrew Svoboda Prize for Orchestral Composition** was created in memory of Andrew Svoboda, BMus'00, MMus'04, a promising composer who passed away suddenly in 2004. The prize seeks to recognize excellence in orchestral composition, encourage the creation of new Canadian orchestral works and provide enriched pedagogical opportunities for student composers and performers through an annual commissioning prize of \$5,000 for an orchestral piece to be premiered by the McGill Symphony Orchestra.