

Le jeudi 22 mars 2018
à 14h30

Thursday, March 22, 2018
2:30 p.m.

Cours de maître

Masterclass

Patrizia Ciofi

soprano

Der hölle Rache (*Die Zauberflöte*)

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756-1791)

Sarah Dufresne, soprano

Caro nome (*Rigoletto*)

ou / or

Regnava nel silenzio (*Lucia di Lammermoor*)

Giuseppe Verdi
(1813-1901)

Gaetano Donizetti
(1797-1848)

Carolyn Beaudoin, soprano

Ach ich fühl's (*Die Zauberflöte*)

W. A. Mozart

Charlotte Siegel, soprano

In quelle trine morbide (*Manon Lescaut*)

Giacomo Puccini
(1858-1924)

Stephanie Sedlbauer, soprano

Donde lieta (*La bohème*)

G. Puccini

Audrey-Anne Asselin, soprano

alternate

Torna di Tito a lato (*La clemenza di Tito*)

W. A. Mozart

Hayley Meth, soprano

*Présenté en collaboration avec l'Orchestre symphonique de Montréal /
Presented in collaboration with the Orchestre symphonique de Montréal*



ORCHESTRE
SYMPHONIQUE
DE MONTRÉAL

Présenté par



Ce concert fait partie des épreuves imposées aux étudiants pour l'obtention de leur diplôme respectif.
This concert is presented in partial fulfilment of the requirements for the degree or diploma programme of the students listed.



McGill



Schulich School of Music
École de musique Schulich

Originaire de Toscane, **Patrizia Ciofi** est unanimement reconnue comme l'une des sopranos les plus en vue de sa génération. Sa carrière internationale la mène sur les plus grandes scènes du monde : la Scala de Milan (*La Traviata* sous la direction de Riccardo Muti, *L'elisir d'amore*, *Lucia di Lammermoor*, *Idomeneo*, *Il Viaggio a Reims*, *Un Ballo in maschera*), le Royal Opera House de Covent Garden (*Rigoletto*, *La Fille du Régiment*, *Don Giovanni*, *Robert le diable*) l'Opéra National de Paris (*Falstaff*, *Rosenkavalier*, *Le nozze di Figaro*, *Alcina*, *Gianni Schicchi*, *I Capuleti e i Montecchi*, *Lucia di Lammermoor*), le Staatsoper de Vienne (*Rigoletto*, *La Sonnambula*), le Staatsoper de Munich (*La Traviata*, *Rigoletto*), le Teatro Real de Madrid (*L'elisir d'amore*, *Tancredi*, *Rigoletto*, *Les Pêcheurs de perles*), le Liceu de Barcelone (*Lucia di Lammermoor*, *La Fille du Régiment*, *La Traviata*, *La Sonnambula*), le Deutsche Oper Berlin (*La Traviata*, *Rigoletto*, *Les Pêcheurs de Perles*, *Tancredi*), l'Opernhaus de Zürich (*La Traviata*), le Lyric Opera de Chicago (*La Traviata*), la Fenice de Venise (*La Traviata*, *Pia de' Tolomei*, *Il Crociato in Egitto*), le New National Theater de Tokyo (*La Traviata*, *les Contes d'Hoffmann*), le Grand Théâtre de Genève (*Don Pasquale*, *La Traviata*), le Maggio Musicale Fiorentino (*Die Entführung aus dem Serail*, *Le nozze di Figaro*), les Chorégies d'Orange (*Lucia di Lammermoor*, *La Traviata*, *Rigoletto*), le Théâtre de Champs-Élysées (*Le nozze di Figaro*, *Don Giovanni*, *L'Incoronazione di Poppea*, *Tancredi*).

Elle chante sous la baguette des plus grands chefs d'orchestre tels que Riccardo Muti, Antonio Pappano, Zubin Mehta, Myung-Whun Chung, Lorin Maazel, John Nelson, Richard Bonyngue, James Conlon, Daniel Oren, Emmanuel Villaume, Alberto Zedda, Roberto Abbado, Evelino Pidò, Paolo Arrivabeni, Maurizio Benini, Stéphane Denève, René Jacobs, Alan Curtis, Fabio Biondi, Ottavio Dantone, Emmanuelle Haïm, Christophe Rousset... et collabore avec des metteurs en scène comme Robert Carsen, Laurent Pelly, Vincent Boussard, David Mc Vicar, Luc Bondy, Damiano Michieletto, Andrei Serban, Pier Luigi Pizzi, Franco Zeffirelli, Luca Ronconi, Yanis Kokkos, Francesca Zambello.

Au cours des dernières saisons, on a pu l'entendre dans *Lucia di Lammermoor* à l'Opéra de Paris, *Les Pêcheurs de perles* au Teatro Real de Madrid, *La Sonnambula* au Liceu de Barcelone, *La Fille du Régiment* et *Robert le diable (Isabelle)* à Covent Garden, *Tancredi* au Théâtre des Champs-Élysées, *La bohème (Mimi)* salle Pleyel, *La Straniera* et *Falstaff (Alice)* à Marseille, *Les Contes d'Hoffmann (Stella, Olympia, Antonia et Giulietta)* à l'Opéra de Lyon et à Tokyo, *Dinorah* au Deutsche Oper de Berlin, *La Traviata* à Venise, Barcelone et Berlin, *Luisa Miller* et *La bohème* à Liège, *Idomeneo (Elettra)* à Lille, *Don Giovanni* à Monte Carlo, *Manon* et *Hamlet* à Marseille, *Zelmira* à Lyon, *La Traviata* à Strasbourg, *Maria Stuarda* à Avignon, *I Capuleti e i Montecchi* au Liceu de Barcelone, à Oviedo et à Marseille, *Les Huguenots* à Berlin, *Viva la Mamma* à l'Opéra de Lyon, *Norma* à Liège.

Parmi ses futurs projets scéniques, citons *Don Giovanni* à Genève, *Le nozze di Figaro (Comtesse)* à Marseille, *La Traviata* à Berlin, *La clemenza di Tito* à Liège... En concert, elle interprétera notamment des airs d'héroïnes d'opéras de Haendel avec Il Pomo d'Oro, le *Requiem* de Verdi avec l'Orchestre Symphonique de Montréal. Elle se produira également en concert au Teatro Real de Madrid.

Originally from Tuscany, **Patrizia Ciofi** is one of the most viewed sopranos of her generation. Her international career brought her to the biggest stages in the world: la Scala de Milan (*La Traviata* under the direction of Riccardo Muti, *L'elisir d'amore*, *Lucia di Lammermoor*, *Idomeneo*, *Il Viaggio a Reims*, *Un Ballo in maschera*), the Royal Opera House of Covent Garden (*Rigoletto*, *La Fille du Régiment*, *Don Giovanni*, *Robert le diable*), the National Opera of Paris (*Falstaff*, *Rosenkavalier*, *Le nozze di Figaro*, *Alcina*, *Gianni Schicchi*, *I Capuleti e i Montecchi*, *Lucia di Lammermoor*), the Vienna Staatsoper (*Rigoletto*, *La Sonnambula*), the Munich Staatsoper (*La Traviata*, *Rigoletto*), the Teatro Real of Madrid (*L'elisir d'amore*, *Tancredi*, *Rigoletto*, *Les Pêcheurs de perles*), the Liceu of Barcelona (*Lucia di Lammermoor*, *La Fille du Régiment*, *La Traviata*, *La Sonnambula*), the Deutsche Oper in Berlin (*La Traviata*, *Rigoletto*, *Les Pêcheurs de Perles*, *Tancredi*), the Zürich Opernhaus (*La Traviata*), the Lyric Opera in Chicago (*La Traviata*), the Fenice in Venice (*La Traviata*, *Pia de' Tolomei*, *Il Crociato in Egitto*), the New National Theater in Tokyo (*La Traviata*, *les Contes d'Hoffmann*), the Geneva Grand Théâtre (*Don Pasquale*, *La Traviata*), the Maggio Musicale Fiorentino (*Die Entführung aus dem Serail*, *Le nozze di Figaro*), the Chorégies d'Orange (*Lucia di Lammermoor*, *La Traviata*, *Rigoletto*), Théâtre des Champs-Élysées (*Le nozze di Figaro*, *Don Giovanni*, *L'Incoronazione di Poppea*, *Tancredi*).

She sings under the instruction of many of the greatest orchestra conductors such as Riccardo Muti, Antonio Pappano, Zubin Mehta, Myung-Whun Chung, Lorin Maazel, John Nelson, Richard Bonyngue, James Conlon, Daniel Oren, Emmanuel Villaume, Alberto Zedda, Roberto Abbado, Evelino Pidò, Paolo Arrivabeni, Maurizio Benini, Stéphane Denève, René Jacobs, Alan Curtis, Fabio Biondi, Ottavio Dantone, Emmanuelle Haïm, Christophe Rousset... and collaborates with directors like Robert Carsen, Laurent Pelly, Vincent Boussard, David Mc Vicar, Luc Bondy, Damiano Michieletto, Andrei Serban, Pier Luigi Pizzi, Franco Zeffirelli, Luca Ronconi, Yanis Kokkos, Francesca Zambello.

Over the past few seasons, we heard her in *Lucia di Lammermoor* at the Paris Opera, *Les Pêcheurs de perles* at the Teatro Real in Madrid, *La Sonnambula*, at the Liceu in Barcelona, *La Fille du Régiment* and *Robert le diable (Isabelle)* at Covent Garden, *Tancredi* at the Théâtre des Champs-Élysées, *La bohème (Mimi)* Salle Pleyel, *La Straniera* and *Falstaff (Alice)* in Marseille, *Les Contes d'Hoffmann (Stella, Olympia, Antonia, and Giulietta)* at the Opera in Lyon and Tokyo, *Dinorah* at Deutsche Oper in Berlin, *La Traviata* in Venice, Barcelona, Strasbourg and Berlin, *Luisa Miller* in Liège, *Idomeneo (Elettra)* in Lille, *Don Giovanni* in Monte Carlo, *Manon* and *Hamlet* in Marseille, *Zelmira* in Lyon, *Maria Stuarda* in Avignon, *I Capuleti e i Montecchi* at the Liceu in Barcelona, Oviedo et à Marseille, *La bohème* in Liège, *Les Huguenots* and *La Traviata* in Berlin, *Viva la Mamma* in Lyon, *Norma* in Liège.

Her future projects include: *Don Giovanni* in Genève, *Le nozze di Figaro (Countess)* in Marseille, *La Traviata* in Berlin, *La clemenza di Tito* in Liège... Among her concert projects: Handel concerts with Il Pomo d'Oro, Verdi's *Requiem* with the Orchestre Symphonique de Montréal. She will also give a concert at the Teatro Real de Madrid.