

Le samedi 22 février 2020
à 19 hSaturday, February 22, 2020
7:00 p.m.*Jeux de chaises : cours de maître**Musical Chairs: Masterclass*

Kim Kashkashian, alto / viola

Artiste invitée du fonds Catherine Thornhill Steele Visiting Artist

Quatuor à cordes en ré mineur, *La jeune fille et la mort* / Franz Schubert
String Quartet in D minor, D. 810, *Death and the Maiden* (sélection de/selections from) (1797-1828)
I. Allegro
II. Andante con moto
III. Scherzo Allegro molto
IV. Presto

Stanley Street Quartet

(Queensland Conservatorium, Griffith University)

Sola Hughes, Harry Egerton, violons / violin
Murray Kearney, alto / viola; **Michael Gibson**, violoncelle / cello

Quatuor à cordes en fa majeur, n°12, opus 96, « American Quartet » (extrait) / Antonín Dvořák
String Quartet in F major, No. 12, Op. 96, *American Quartet* (excerpt) (1841-1904)
IV. Finale: vivace ma non troppo

Theia Quartet

(École de musique Schulich / Schulich School of Music)

Sam Parrini, Zoey Yang, violons / violin
Luke Fullington, alto / viola; **Solina Lee**, violoncelle / cello

Quatuor à cordes n°6 en fa mineur, opus 80 / Felix Mendelssohn
String Quartet No. 6 in F minor, Op. 80 (sélection de/selections from) (1809-1847)
I. Allegro vivace assai
II. Allegro assai
III. Adagio
IV. Finale: Allegro molto

Beija-Flor Quartet

(Universität Mozarteum Salzburg / Mozarteum University Salzburg)

Haruna Shinoyama, Alkim Onoglu, violons / violin
Isidora Timotijevic, alto / viola; **Guilherme Moraes**, violoncelle / cello