

Le dimanche 1 décembre 2024  
à 20hSunday, December 1, 2024  
8:00 p.m.

# ***Ensemble de la musique de chambre*** **Chamber Music Ensemble**

**Marina Thibeault**, coordonnatrice / coordinatorQuatuor pour hautbois et cordes en fa majeur /  
Oboe Quartet in F Major, K370/368b  
I. Allegro  
II. Adagio  
III. Rondeau: AllegroWolfgang Amadeus Mozart  
(1756-1791)**Sophie Cohen**, hautbois / oboe  
**Anastasia Lee**, violon / violin  
**Jason Lo**, alto / viola  
**Aidan Fleet**, violoncelle / cello  
*Chloé Dominguez, Lindsay Roberts, répétitrices / coach*Quintette pour piano et cordes n° 2, opus 81 /  
Piano Quintet No. 2, Op. 81  
I. Allegro, ma non tanto  
II. Dumka: Andante con moto  
III. Scherzo (Furiant): Molto vivace  
IV. Finale: AllegroAntonín Dvořák  
(1841-1904)**Ken Hung, Sizhan Zheng**, violons / violin  
**Eujin Lee**, alto / viola  
**Megan Cheng**, violoncelle / cello  
**Stephanie Zou**, piano  
*Catherine Cosby, Ilya Poletaev, répétitrice·teur / coach***entracte**

Oblivion

Astor Piazzolla  
(1921-1992)

Konzertstück à la Feidman

István Kohán  
(n. en / b. 1990)**Ostap Kuchmiy, Kasra Mokhaddarati**, clarinettes / clarinette  
**Daniel Benedetti**, piano  
*Simon Aldrich, Ilya Poletaev, répétiteurs / coach*Quatuor à cordes en ré majeur, opus 20, n° 4 /  
String Quartet in D Major, Op. 20, No. 4  
I. Allegro di molto  
II. Un poco adagio e affetuoso  
III. Menuet alla Zingarese  
IV. Presto e scherzandoFranz Joseph Haydn  
(1732-1809)**Justin Saulnier, Joey Machin**, violons / violin  
**Alexander Beggs**, alto / viola  
**Gabriel Vincent**, violoncelle / cello  
*André Roy, répétiteur / coach**Ce concert fait partie des épreuves imposées aux étudiants pour l'obtention de leur diplôme respectif.*

This concert is presented in partial fulfilment of the requirements for the degree or diploma programme of the students listed.