

Le samedi 30 novembre 2024
à 17hSaturday, November 30, 2024
5:00 p.m.

Concert de la classe d'interprétation de chant II

Song Interpretation II Class Concert

classe de / class of
Michael McMahon

Sélections / Selections

Erster Verlust, D 226
Nachthymne, D 687
Auf dem Wasser zu singen, D 774
Ganymed, D 544
Du bist die Ruh, D 776Franz Schubert (1797-1828)
Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832)
Georg P.F.F. von Hardenberg (1772-1801)
Friedrich L. zu Stolberg-Stolberg (1750-1819)
J.W. von Goethe
Friedrich Rückert (1788-1866)Alice Boissinot Guastavino, soprano
Lara Tran, piano

Wesendonck Lieder, WWV 91

Der Engel
Stehe Still!
Im Treibhaus
Schmerzen
TräumeRichard Wagner (1813-1883)
Mathilde Wesendonck (1828-1902)Javiera Zepeda Rodríguez, mezzo-soprano
Rayna Slavova, piano

Mörrike Lieder (extraits / excerpts)

Lied vom Winde
Karwoche
Zitronenfalter im April
Im Frühling
Gebet
Der Gärtner
VerborgtheitHugo Wolf (1860-1903)
Eduard Mörike (1804-1875)Kyle Briscoe, ténor / tenor
Winnie Zheng, piano

Fiançailles pour rire

La dame d'Andrée
Dans l'herbe
Il vole
Mon cadavre est doux comme un gant
Violon
FleursFrancis Poulenc (1899-1963)
Louise de Vilmorin (1902-1969)

Métamorphoses, FP 121

Reine des Mouettes
C'est ainsi que tue es
PaganiniF. Poulenc
L. de VilmorinNatalie Harrison, soprano
Jono Devey, piano

Tre Sonetti di Petrarca, S. 270a, LW. N14

Pace non trovo
Benedetto sia 'l giorno
I' vidi in terra angelici costumiFranz Liszt (1811-1886)
Francis Petrarch (1304-1374)Patricia Yates, ténor / tenor
Lizzy Cojocar, piano*Ce concert fait partie des épreuves imposées aux étudiants pour l'obtention de leur diplôme respectif.*

This concert is presented in partial fulfilment of the requirements for the degree or diploma programme of the students listed.