

Le jeudi 16 mai 2024
à 20 hThursday, May 16, 2024
8:00 p.m.*Récital de maîtrise**Master's Recital*

Rosalie Lane Lépine

*mezzo-soprano*classe de / class of
Brett Polegato**Dorothea Ventura**, clavecin / harpsichord**Stanislas Germain**, théorbe, guitare baroque / theorbo, baroque guitar**Alice Boissinot-Guastavino**, violoncelle, viole de gambe / cello, viola da gamba**Alex Miron-Perreault**, violon / violin

Cantate, ariette, e duetti, Op. 2 (extraits / excerpts)

Barbara Strozzi

No. 14 : L'Eraclito amoroso

(1619-1677)

No. 15 : Tra le speranze e'l timore

Primo libro d'arie musicali per cantarsi (extraits / excerpts)

Girolamo Frescobaldi

F 7.15 : Se l'aura spira tutta vezzosa

(1583-1643)

F 7.16 : Così mi disprezzate

Ojos pues me desdeñais

José Marín
(1619-1699)

Jácara : No hay que decirle el primor (1656)

anon.

Espoir si cher et si doux, *Atys*, LWV. 53Jean-Baptiste Lully
(1632-1687)

Airs à une, II, III et IV parties (extrait / excerpt)

Michel Lambert
(1610-1696)

Air à voix seule : Ombre de mon amant

Dopo notte atra e funesta, *Ariodante*, HWV 207George Frideric Handel
(1685-1759)