

Le dimanche 12 mai 2024
à 17 hSunday, May 12, 2024
5:00 p.m.*Récital de maîtrise**Master's Recital*

Zoe McCormick

soprano

classe de / class of Tracy Smith Bessette

Matthew Dane Peavoy, piano

Mi palpita il cor, HWV 132b

George Frideric Handel (1685-1759)

- I. Recitative: Mi palpita il cor
- II. Aria: Agitate è l'alma
- III. Recitative: Tormento e gelosia
- IV. Aria: Ho tanti affanni in petto
- V. Recitative: Clori, di te mi lagno
- VI. Aria: S'un di m'adora

Alex Miron-Perreault, violon / violin

Alice Boissinot Guastavino, violoncelle / cello

Dorothea Ventura, clavecin / harpsichord

Kalypso

Cecilia Livigston (n. en / b. 1984)
Duncan McFarlane

Quatre chansons de jeunesse

Claude Debussy (1862-1918)

I. Pantomime

Paul Verlaine (1844-1896)

II. Clair de lune

P. Verlaine

III. Pierrot

Théodore Faullin de Banville (1823-1891)

IV. Apparition

Stéphane Mallarmé (1842-1898)

entracte

On This Island

Benjamin Britten (1913-1976)

I. Let the florid music praise!

Wystan Hugh Auden (1907-1973)

II. Now the leaves are falling fast

III. Seascape

IV. Nocturne

V. As it is, plenty

Sélections / Selections

Allerseelen, Op. 10, No. 8

Richard Strauss (1864-1949)

Schlechtes Wetter, Op. 69, No. 5

Hermann von Gilm (1812-1864)

Die Georgine, Op. 10, No. 4

Heinrich Heine (1797-1856)

Leises Lied, Op. 39, No. 1

H. von Gilm

Cäcilie, Op. 27, No. 2

Richard Dehmel (1863-1920)

Heinrich Hart (1855-1906)

Ce concert fait partie des épreuves imposées aux étudiants pour l'obtention de leur diplôme respectif.

This concert is presented in partial fulfilment of the requirements for the degree or diploma programme of the student listed.