

Le vendredi 10 mai 2024  
à 20 hFriday, May 10, 2024  
8:00 p.m.*Récital de doctorat**Doctoral Recital*

# Luis Walder de Almeida

*violoncelle / cello*classe de / class of  
Brian Manker**Amanda Kohn**, piano

Dança Negra (2014)

Dimitri Cervo  
(n. en / b.1968)

Valsas para Fagote solo

Francisco Mignone (1897-1986)  
arr. Luis Almeida

I. Mistério (quanto amei-a!)

II. Valsa Improvisada

III. +1 3/4

IV. Pattapiada

V. Macunaíma (A valsa sem carácter)

εσωτερικός – Inner (2015)

Edson Beltrami  
(n. en / b.1965)**Jaeyoung Chong, Josh Morris, Anthony de Clara,  
Ellamay Mantie, Ella Tomko**, violoncelles / cello*entracte*

Canções de Amor (1957)

Claudio Santoro (1919-1989), Vinícius de Moraes (1913-1980)  
arr. Luis Almeida

Acalanto da Rosa

Ouve o Silêncio

Amor que Partiu

**Amanda Kohn**, piano

Bachianas Brasileiras No. 5, W389 (extrait / excerpt)

Heitor Villa-Lobos (1887-1959)  
arr. Luis Almeida

I. Ária Cantinela

Canto do Cisne Negro / The Song of the Black Swan W.122

H. Villa-Lobos

**Amanda Kohn**, piano

Suíte Brasileira para Cello e Piano (2017)

André Mehmani  
(n. en / b. 1977)

I. Prelúdio – Seresta

II. Choro – Canção

III. Antonio no Frevo

IV. Valsa Brasileira

V. Baião

**Amanda Kohn**, piano