

Le lundi 6 mai 2024
à 20 h

Monday, May 6, 2024
8:00 p.m.

Récital de maîtrise

Master's Recital

Pinchas Antal

piano

classe de / class of
Kyoko Hashimoto

Variations sur un thème original en ré majeur, opus 21, n° 1 /

Johannes Brahms

Variations on an Original Theme in D Major, Op. 21, No. 1

(1833-1897)

Theme. Poco larghetto, poco forte, molto espressivo e legato

Variation 1. Molto piano e legato

Variation 2. Più moto, espressivo

Variation 3. Dolce

Variation 4. Dolce

Variation 5. Tempo di tema, Canone in moto contrario, molto dolce, teneramente

Variation 6. Più moto, espressivo, legato

Variation 7. Andante con moto, dolce

Variation 8. Allegro non troppo

Variation 9.

Variation 10. Espressivo agitato

Variation 11. Tempo di tema, poco più lento, dolce

Quatre pièces pour piano, opus 119 /

J. Brahms

Four Pieces for Piano, Op. 119

Intermezzo. Adagio

Intermezzo. Andantino un poco agitato

Intermezzo. Grazioso e giocoso

Rhapsody. Allegro risoluto

entracte

Prélude, choral et fugue

César Franck

Prélude: Moderato

(1822-1890)

Choral: Poco più lento – Poco allegro

Fugue: Tempo I

Sonetto 104 del Petrarca

Franz Liszt

(1811-1886)

Ce concert fait partie des épreuves imposées aux étudiants pour l'obtention de leur diplôme respectif.

This concert is presented in partial fulfilment of the requirements for the degree or diploma programme of the student listed.