

Le dimanche 5 mai 2024
à 14hSunday, May 5, 2024
2:00 p.m.*Récital de maîtrise**Master's Recital*

Karen Chan

*piano*classe de / class of
Kyoko HashimotoSonate n° 8 en la mineur /
Sonata No. 8 in A Minor, K. 310I. Allegro maestoso
II. Andante cantabile
III. PrestoWolfgang Amadeus Mozart
(1756-1791)

Klavierstücke, Op. 33

a. Mäßig
b. Mäßig langsamArnold Schoenberg
(1874-1951)

Études (extraits / excerpts)

I. Pour les cinq doigts – d'après Monsieur Czerny
II. Pour les tierces
V. Pour les octavesClaude Debussy
(1862-1918)*entracte*

Fantasie, Op. 17

I. Durchaus phantastisch und leidenschaftlich vorzutragen
II. Mäßig: Durchaus energisch
III. Langsam getragen: Durchweg leise zu haltenRobert Schumann
(1810-1856)*Ce concert fait partie des épreuves imposées aux étudiants pour l'obtention de leur diplôme respectif.*

This concert is presented in partial fulfilment of the requirements for the degree or diploma programme of the student listed.