

Le jeudi 2 mai 2024
à 17 hThursday, May 2, 2024
5:00 p.m.*Récital de diplôme d'artiste d'études supérieures**Graduate Artist Diploma Recital*

Rosane Lajoie

piano collaboratif / collaborative piano

classe de / class of Michael McMahon

Cinq mélodies populaires grecques

1. Chanson de la mariée
2. Là-bas, vers l'église
3. Quel galant m'est comparable
4. Chanson des cueilleuses de lentisques
5. Tout gai !

Maurice Ravel (1875-1937)
Michel Dimitri Calvocoressi (1877-1944)

Maxence Ferland, baryton / baritone

Sélections / Selection

- Nixe Binsefuss
- Zitronenfalter im April
- Der Knabe und das Immelein
- Die Spröde
- Die Bekehrte
- Elfenlied

Hugo Wolf (1860-1903)
Eduard Mörike (1804-1875)
E. Mörike
E. Mörike
Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832)
J. W. von Goethe
E. Mörike

Nicole Chan, soprano

Zigeunerlieder

1. He, Zigeuner, greife in die Saiten ein!
2. Hochgetürmte Rimaflut
3. Wißt ihr, wann mein Kindchen am allerschönsten ist?
4. Lieber Gott, du weißt
5. Brauner Bursche führt zum Tanze
6. Röslein dreie in der Reihe blühen so rot
7. Kommt dir manchmal in den Sinn
8. Rote Abendwolken ziehn am Firmament

Johannes Brahms (1833-1897)
Hugo Conrat (1845-1906)

Amelia Keenan, mezzo-soprano

entracte

Oh, oh, qu'est-ce que c'est ?, *Pelléas et Mélisande*

Claude Debussy (1862-1918)
Maurice Maeterlinck (1862-1911)

Maxence Ferland, baryton / baritone

Sélections / Selection

Wie rafft ich mich auf, Op. 32, No. 1
Ach wende diesen Blick, Op. 57, No. 4
Wie Melodien, Op. 105, No. 1

J. Brahms
August von Platen (1796-1835)
Georg Friedrich Daumer (1833-1897)
Klaus Groth (1819-1899)

Amelia Keenan, mezzo-soprano

Sechs Lieder, Op. 48

1. Gruss
2. Dereinst, Gedanke mein
3. Lauf der Welt
4. Die verschwiegene Nachtigall
5. Zur Rosenzeit
6. Ein Traum

Edvard Grieg (1843-1907)
Heinrich Heine (1797-1856)
Emanuel Geibel (1815-1884)
Johann Ludwig Uhland (1787-1862)
Karl Joseph Simrock (1802-1876)
Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832)
Friedrich Martin von Bodenstedt (1819-1892)

Jacqueline Woodley, soprano