

Le vendredi 26 avril 2024
à 18 hFriday, April 26, 2024
6:00 p.m.*Récital de baccalauréat**Bachelor's Recital*

Marie-Alice Naud

mezzo-soprano

classe d' / class of Annamaria Popescu

Suren Barry, piano

Bringet dem Herrn Ehre seines Namen, BWV 148
3. So wie der Hirsch nach frischem Wasser schreit
4. Mund und Herze steht dir offen

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Que douce est la violence

Gabriel Bataille (1574-1630)

Rochers, vous êtes sourds

Michel Lambert (1610-1696)

Non, non, je ne veux pas m'engager

M. Lambert

The Maid's Last Prayer, Z 601 (extrait / excerpt)
2. No, resistance is but vain

Henry Purcell (1658-1695)
William Congreve (1670-1729)

Paige Boulet, soprano

Oedipus, Z 583 (extrait / excerpt)
2. Music for a While

Henry Purcell (1658-1695)

Cigánské melodie (Mélodies gitanes / Gypsy Songs)

1. Má píseň zas mi láskou zní
(Ma chanson résonne encore avec amour / My song rings out with love again)

2. Aj! Kterak trojhranec můj
(Ah! Comme mon triangle sonne / Hey! How my triangle rings)

3. A les je tichý kolem kol
(Le bois est silencieux / The woods are silent all around)

4. Když mne stará matka
(Chansons que ma mère m'a apprises / Songs my mother taught me)

5. Struna nalad fõna
(La corde est accordée, garçon / Now the string is tuned, lad)

6. Široké rukávy
(Manches et pantalons flottants / Flowing sleeves and trousers)

7. Dejte klec jestřábu
(Donne une cage au faucon / Give the hawk a cage)

Antonín Dvořák (1841-1904)
Adolf Heyduk (1835-1923)

Sélections / Selections

Liebst du um Schönheit, Op. 12, No. 2
Die gute Nacht, die ich dir Sage, KochS WoO 17
Lorelei, KochS WoO 19

Clara Schumann (1819-1895)
Friedrich Rückert (1788-1866)
F. Rückert
Heinrich Heine (1797-1856)

Sélections / Selections

Sapphische Ode, Op. 92, No. 4
Mein Liebe ist grün Op. 63, No. 5
Wiegenlied, Op. 49, No. 4

Johannes Brahms (1833-1897)
Hans Schmidt (1856-1923)
Felix Schumann (1854-1879)
Georg Scherer (1540-1605)