

Le mardi 16 avril 2024
à 17hTuesday, April 16, 2024
5:00 p.m.*Récital de licence**Licentiate Recital*

Tor Ellergodt

violoncelle baroque / baroque cello

classe de / class of Susie Napper

Dorothea Ventura, clavecin / harpsichordSonates pour le violoncelle avec la basse continue,
Livre I, Sonate n° 4 en fa majeur /
Sonatas for Cello and Continuo, *Book I, Sonata No. 4 in F Major*Jean-Baptiste Barrière
(1707-1747)I. Adagio
II. Allegro
III. Adagio
IV. Allegro

Concerts Royaux – Second Concert en ré majeur / in D Major

François Couperin
(1668-1733)Prélude
Allemande fuguée
Air tendre
Air contre fugé
Échos**Alice Boissinot**, viole de gambe / viola da gambaSonate n° 2 en ré mineur, H. 104 : opus 5, n° 2 /
Sonata No. 2 in D Minor, H. 104: Op. 5, No. 2Francesco Geminiani
(1687-1762)Andante
Presto
Adagio
AllegroSuite en sol majeur pour violoncelle senza basso (extraits) /
Suite in G Major for Cello Senza Basso (excerpts)Johann Sebastian Bach
(1685-1750)Prélude
Gigue*Ce concert fait partie des épreuves imposées aux étudiants pour l'obtention de leur diplôme respectif.*

This concert is presented in partial fulfilment of the requirements for the degree or diploma programme of the student listed.